

Министерство Образования и Науки Российской Федерации
Федеральное Государственное Бюджетное Образование
Учреждение Высшего профессионального образования
«Челябинский Государственный Университет»
(ФГБОУ ВПО «ЧелГУ»)
экономический факультет

Доклад по дисциплине:
Русский язык и культура речи

Виды нарушений лексических норм

Выполнила: Дунаева Н. А.,

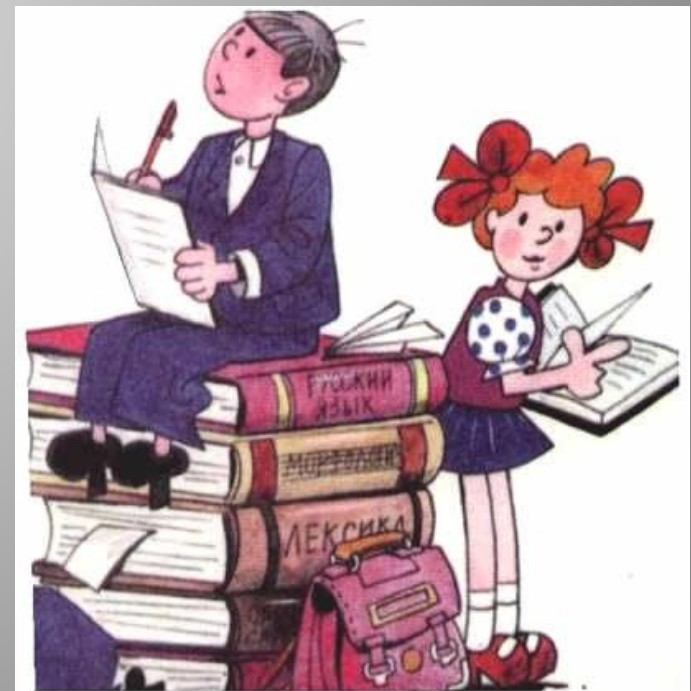
группа Э-103



*Хорошее владение речью не только
обеспечивает удачное повседневное
общение,
но и является одним из условий
профессионального успеха*

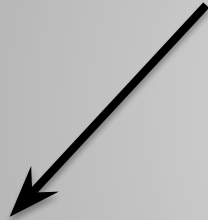


**Лексические нормы –
это правила
употребления слов и
словосочетаний в
ТОЧНОМ СООТВЕТСТВИИ С
ИХ значениями**



Лексические ошибки – нарушение лексических норм

Лексические ошибки



лексико-семантические

лексико-стилистически



нарушение

нарушением

лексических норм

стилистических правил

употребления слов

Употребление слова в несвойственном ему значении

Ошибка связана с
непониманием значения слова



Гоголя

Произведениями Н.В. восхищались не только современники писателя, но и его «предшественники».

Не предшественники, а потомки

Предшественник – тот,

кто предшествовал кому-либо

А потомки - люди будущих поколений.

Значит, произведениями Гоголя никак не могли восхищаться предшественники, так как тогда еще не было ни Гоголя, ни его произведений.

Нарушением лексической сочетаемости слов

Сочетаемость определяется

смысловыми признаками
лексическими значениями слов
традицией их употребления.



Например: деревянный стол, стул, пол,
деревянная кровать, дверь...

Другие же слова ограничены в своей
сочетаемости. Перочинный может быть только
нож; закадычный - друг; играть роль, оказать
помощь, иметь значение.

Плеоназмы - это обороты речи,
в которых без надобности
повторяются слова, частично или
полностью совпадающие по
значениям

Например: первая премьера, весь
цвет элиты, свободная вакансия, успех
победы, городской градоначальник,
главный приоритет, первый лидер

Тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.

Тавтологическими ошибками "пестрят" не только сочинения учащихся, но и газеты и журналы.

Пример: *Руководители предприятий настроены на деловой настрой.*

Кто предложит другое предложение?

Трудоемкий труд

Слова-паразиты

Такие слова засоряют речь,
особенно устную.



Вот, ну, это и т. п.;

словечки типа: знаете ли, так сказать, фактически,
вообще, честно говоря и т. п.

Но эта речевая ошибка, встречающаяся сплошь
и рядом в устной речи, иногда просачивается и на
страницы печатных изданий.

**Пример: *В небольших дешевых кафе, ну, куда
ходят люди из своего квартала, обычно нет
свободных мест.***

Использование лишних слов

*Тогда о том, чтобы вы могли
улыбнуться, 1 апреля об этом
позаботится книжный магазин
"Дружба".*

Лексическая неполнота высказывания
- пропуск необходимого в предложении слова . Эта ошибка по смыслу **противоположна многословию.**
Неполнота высказывания заключается в пропуске необходимого в предложении слова.

Достоинство Куприна в том, что
ничего лишнего.

Употребление слов иной стилистической окраски

Многие слова могут быть употреблены в любой ситуации: *белый, далеко, идти и др.*

Но есть и такие, употребление которых уместно только в разговорной речи, в бытовом общении: *деляга, ругаться*

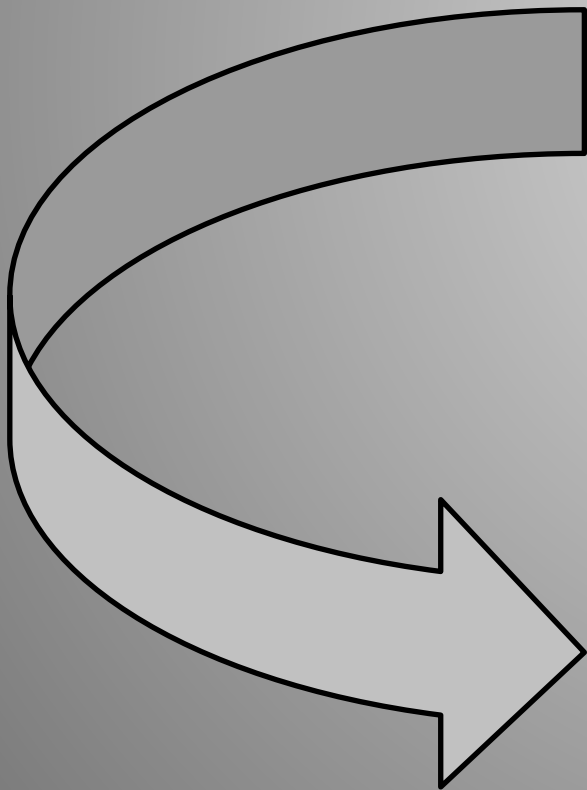
Королева Елизавета имеет зуб против средств массовой информации.

Что такое
хорошая речь???



Употребление ОМОНИМОВ

**В определенных речевых
ситуациях омонимы**



ДВУСМЫСЛЕННОСТЬ

Синонимы обогащают язык, делают образной нашу речь

Так, слова **ошибка**, **просчет**, **оплошность**,
погрешность - стилистически нейтральны,
общеупотребительны;

проруха, **накладка** - просторечные; **оплошка** -
разговорное; **ляп** - профессионально-жаргонное.

Употребление одного из синонимов без учета его
стилистической окраски может привести к речевой
ошибке.

Пример: *Совершив оплошку, директор завода сразу
же стал ее исправлять.*

Смешение паронимов

Например: В магазине продавали недорогую практическую обувь. Игрушка была сделана из желтого искусного меха. На ней было красное эффективное платье

Паронимы - это близкие, но не тождественные по значению однокоренные слова

Включая в свою речь **МНОГОЗНАЧНЫЕ**

слова, мы должны быть очень внимательны,

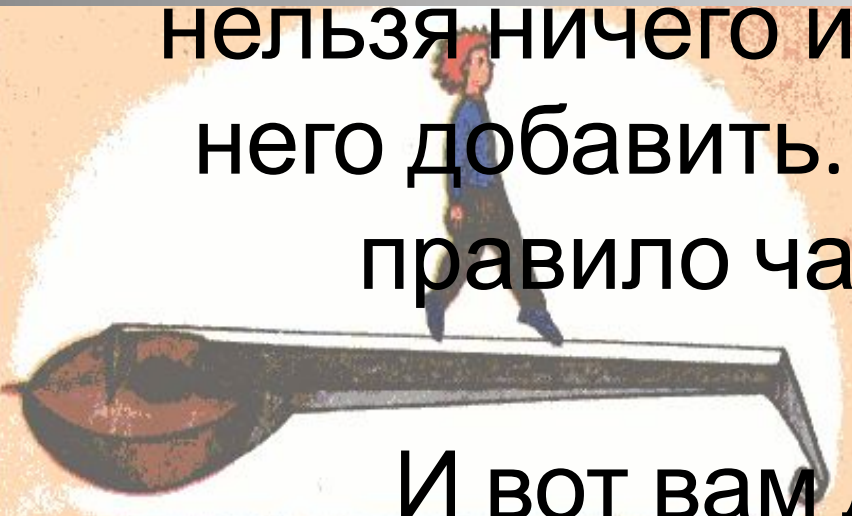
должны следить, понятно ли именно то значение, которое мы хотели раскрыть в этой речевой ситуации. При употреблении многозначных слов очень важен контекст.

Именно благодаря контексту ясно то или иное значение слова. Но бывает и иначе.

Пример: *Он уже распелся.* Непонятно: или он начал петь, увлекся; или, пропев некоторое время, начал петь свободно, легко.

Фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов

Обычно из состава фразеологизма нельзя ничего изъять или что-либо в него добавить. Однако это простое правило часто нарушается.



И вот вам доказательство:

«Надо вывести его на свежую воду»

Неологизмы

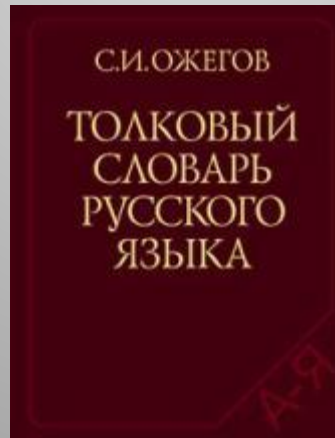


Эти слова *экспрессивны и изобразительны*, но относятся к речевым ошибкам!

В прошлом году на ямочный ремонт после весенней распутицы было потрачено 23 тысячи рублей

Неудачно образованные неологизмы встречаются в периодической печати: *наружка* (наружное наблюдение), *нечитабельный роман*, *цесметрибодный фильм*

**Лексические нормы отражаются
в толковых словарях, словарях
иностранных слов,
терминологических словарях и
справочниках.**





Анатоль Франс

(1884 – 1924):

*«Нет магии сильнее,
чем магия слов»*

Спасибо за внимание