

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ УО
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Декоративно-прикладное искусство

**ТЕМА: Белорусский рушник в поминально -
похоронном обряде и ситуативном**

Разработал:
преподаватель кафедры
технологии и изобразительного искусства
Лукашевич Т. М.

Барановичи 2014 г.

Тематический план:

1. Значение рушника в поминально-похоронном обряде.
2. Функции поминально-похоронном рушника.
3. Значение рушника в ситуативной обрядности.
4. Функции рушника в ситуативном обряде.

Рекомендуемая литература:

1. Лобачевская, О. А., Зими́на, З.Н. Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зими́на. - Минск , 2013. - 279 с: ил.
2. Фадзеева В., Дзямкоўскі, І.А. Беларускі ручнік/ В. Фадзеева., І.А. Дзямкоўскі - Минск, 1994г.

1. Значение рушника в поминально-похоронном обряде.

Рушник употреблялся в течение всего цикла обрядовых действий.



Согласно верованиям сорок дней после смерти - душа покойника “ходит”. В течение этого времени для ее оставляли на окне хлеб, воду, рушник.



2. Применение рушника в поминально-похоронном обряде

На Витебщине, когда тело умершего ложили на угловое место, за окно, перед которым лежал покойник вешивали рушник. В Гомельском уезде на окне устанавливали стакан из водой и вешали рушник, чтобы душа умершего имела возможность вымыться и чистой отойти на тот свет.



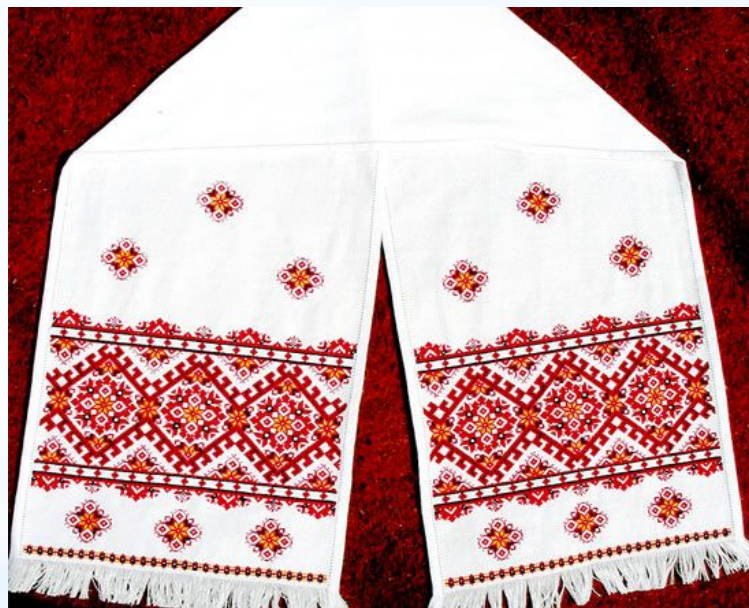
В Себежском уезде рушник вывешивали после похорон в течение шести недель. Он служил признаком траура в доме. На Лепельщине вывешивали с момента похорон до сорока дней “наилучший по узору” рушник.



Окно и рушник рассматривались своеобразной лестницей, по которой подымались в дом и спускались души покойников.



Обычно ограничивались одним рушником, который ложили по правую, а другой раз па левую руку (будто правой покойник должен креститься).



Когда умирала девушка невеста, ее одевали в праздничный строй, голову вбирали венцом, на левую руку надевали перстень, а правую обвязывали рушником, как на браке.



Рушником, повойником, скатертями холстом покрывали и самого умершего.

Употребляли рушник и для ритуального мытья покойника.



Рушниками на Беларуси издавна обвязывали надгробные кресты.

В некоторых обителях, например, в Ганцевичах, рушниками метили похороны мужчин, фартучками женщин.



Активно употреблялся рушник в общие поминальные дни - “деды”.

После обеда хозяин брал в правую руку рушник и стакан пива, в левую - тарелку, в которую за обедом вливали по ложке каждого блюда для “души”.



Все загаданные выше функции похоронно - поминального рушника впечатляют своим разнообразием, и тем, что за ними видятся глубинные слои величественной символики, настоящий смысл которой пока что остается таинственным.



3. Значение рушника в ситуативной обрядности

Охранная функция рушника с наибольшей выразительностью выявилась в обрядности с обыденником (абудзённікам), вызванной кризисными ситуациями, эпизоотией, эпидемией, засухой, градобитием и другими несчастьями.



4. Функции рушника в ситуативном обряде

На Полесье в случае холеры “соберутся бабы со всей деревни в один день нарядут, изоткут такой холст или рушник, что им опояшут всю церковь”.



В Слонимском уезде на места прогона животного устанавливали деревянный десяти концевой крест, собирали из всей деревни нити, ткали из их к востоку солнца холст, обносили его кругом деревни и вешали на крест.



На Пружанщине, когда падала от холеры скотина, надо было, чтобы за одну ночь женщины и направили нитей и изоткали из их рушник (утиральник).



В деревне Невель, что на Пинщине, в 70-ые годы, когда случилось несколько случаев смерти от пьянства, поставили посредине поселения большой крест, сделанный мужчинами за ночь, и повесили на его “протканый” обыденник.



Когда рассматривать сложную семантику обыденника, то именно с этой стороны, сразу бросается в глаза незначительная вариантность в разных обителях первой половины обрядности, и довольно строгая регламентация ее внешних проявлений, необходимых для осуществления охранной силы рушника.



Глубинное понимание силы рушника, отношение к нему как к магическому трофею определили и дальнейший ход событий, закрепленных с течением времени в традицию.



В некоторых случаях, составной частью обряда с обыденником являлось опоясывание храма.



В традициях белорусов было устанавливать на “растаньках” (пересечениях) кресты, обязательным дополнением которых были икона и рушник.



“Обрехались” самым лучшим, наикрасивейшим рушником, чтобы совершилось желательное, чтобы отошло бедствие, чтобы улучшилось здоровье, - все то, что требовалось каждой семье для спокойствия и счастья.



Спасибо за внимание!

