

Министерство образования Республики Бурятия  
ГБПОУ « Байкальский Колледж Туризма и Сервиса»

**ТЕМА:**  
**МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ И ЖАРГОН**



**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА: БРАГИНА ЕКАТЕРИНА**  
**СТУДЕНТКА 1 КУРСА**  
**ПРОВЕРИЛ(А): ЛЕОНОВА.С.Т.**

**Г.УЛАН-УДЭ**

# СОДЕРЖАНИЕ



- Введение.
- Молодёжный сленг.
- Жаргон.
- Заключение.
- Список литературы.



# *Введение:*

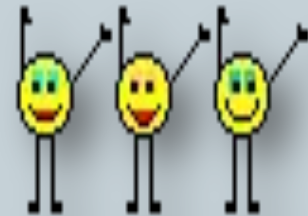


- "Жаргон" — от фр. "jargon" — речь относительно открытой социальной или профессиональной группы, которая отличается от общеразговорного языка особым составом слов и выражений. Это условный язык, понятный только в определенной среде, в нем много искусственных, иногда условных слов и выражений.
- Жаргон бросает вызов "правильной" жизни, что является языковым отражением таких социальных явлений в молодежной среде как "хиппи", "битники". Жаргон стремится увеличить темп речи, для этого применяются сокращения, укороченные слова, аббревиатуры и т.п. Даже сами лингвистические термины "жаргон" и "арго" все чаще стали заменяться более кратким — "сленг".

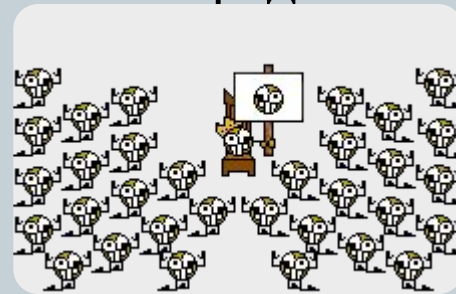
# Молодёжный сленг



- Русский молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только определенными возрастными рамками, как это ясно из самой его номинации, но и социальными, временными пространственными рамками. Он бытует в среде городской учащейся молодежи – и отдельных более или менее замкнутых референтных группах.
- Некоторые иноязычные слова, давно ассимилированные русским языком, как бы заново заимствованы в другом значении:
- митинг (встреча), ринг (телефон), спич (разговор) и т.д.



- Сленг одно из интересных и, одновременно, сложных явлений языка. Многие исследователи обычно относят сленг к социальным диалектам. Диалект в данном контексте это территориальная, временная или социальная разновидность языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей и отличающаяся по своему строю (будь то фонетика, грамматика, лексемный состав или семантика) от языкового стандарта. Диалект, в том числе и сленг, всегда противопоставляется языковой норме и языковому стандарту.
- Просторечие и жаргонные элементы свободно включаются в повседневный язык народа и, следовательно, их употребляют и культурные люди, которые неизбежно приносят их в литературу. Так становится ясно, что эти новые выражения присутствуют в языке современных газетных текстов и становятся средствами привычного публичного общения.

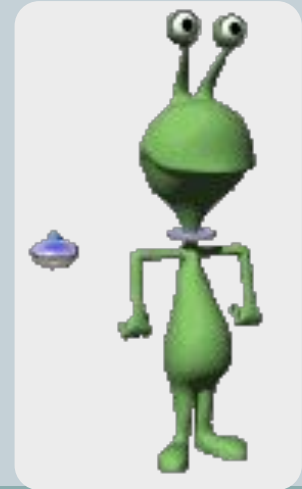


- В словаре О.С.Ахмановой даны две дефиниции термина "сленг":
- 1. Разговорный вариант профессиональной речи.
- 2. Элементы разговорного варианта той или другой профессиональной или социальной группы, которые, проникая в литературный язык или вообще в речь людей, не имеющих прямого отношения к данной группе лиц, приобретают в этих разновидностях языка особую эмоционально-экспрессивную окраску
- Таким образом, сленг, по мнению многих исследователей, является вторичным образованием по сравнению с жаргонами и арго, адаптирующим к своим нуждам заимствованные единицы. Однако если некоторые отмечают большое значение игрового начала в сленге, то А. Липатов считает, что «всякий речевой экспрессив, оказавшись в сленге, нейтрализуется», приспособляясь к новой семантической специфике.

# Жаргон:



- Жаргонизмы – это слова, используемые определенными социальными или объединенными общими интересами группами, которые несут тайный, непонятный для всех смысл.
- Жаргон – это своего рода язык в языке. Строго говоря, жаргон – это разновидность речи какой-либо группы людей, объединенных единой профессией (жаргон летчиков, шахтеров, моряков), занятием (жаргон спортсменов, коллекционеров) и т.п. Молодежный жаргон часто называют сленгом (от англ. slang) или арго (от франц. argot).



- К сфере досуга можно отнести такие слова, как: *видак, мафон, клипейшн, диска, дискач, поп, рок, попса, гоп-компания, водяра, кореша, тусовка, шухерить, замочить, махаться и т.д.* Для слов этой группы характерно преобладание лексем, заимствованных из других жаргонов, в частности жаргона музыкантов (в меньшей степени) и неформальных групп (в большей степени).  
Например: *клипейшн, мафон, гопата, поп, рок, попса и т.д.* (муз. жарг.); *завалить, замочить, урыть - убить; махаться, мочиться - драться; мочить, гасить - избивать; бухло* - Отдельно следует остановиться на жаргонизмах, называющих деньги: *бабки, лаве, лавешки, левешники - деньги; косарь, косой, штука, кусок - тысяча; зелень, капуста - доллары.* Такие слова, как: *бабки, косарь, штука, кусок, зелень,* пришли из арго, слова же: *лаве, лавешки* - являются исконными для молодежного жаргона.
- Слова сферы оценки можно разделить на две группы: вокативы и собственно оценочная лексика. Вокативы отнесены к сфере оценки потому, что жаргонные обращения всегда экспрессивны и выражают отношение к тому, кого называют.
- *выпивка; бухать - выпивать* (неформ. жарг.).



- Для школьного жаргона характерно широкое их употребление. Большинство фразеологизмов носят доброжелательно-шутливый характер и связаны с реалиями учебного процесса (выпасть в осадок, сдвиг по фазе, птичка обломинго). Наиболее остроумными, на мой взгляд, являются следующие: остров сокровищ (полка с журналами), 17 мгновений весны (учитель вышел из класса), розовый фламинго - птичка обломинго (о неудаче, невезении).
- Ряд фразеологизмов является общеупотребительным, т.е. характерен для широких масс населения: гнать пургу (лгать, говорить неправду), крыша поехала, капать на мозги (говорить неправду); облом-иванович (о неудаче, невезении).
- В целом, необходимо отметить, что фразеологизмы делают речь школьников более выразительной и колоритной.



- Кроме того, нельзя не отметить того, что школьный жаргон является по своей сути школой словотворчества, причем различные новообразования изначально носят доброжелательно-шутливый характер. Однако необходимо бороться с грубыми словами в школьном жаргоне, как с проявлением насилия на речевом уровне, т.к. в отличие от взрослых, употребляющих грубые слова для эмоциональной разрядки, подростки оперируют данными жаргонизмами с целью произвести впечатление на сверстников. Такая манера речи часто превращается в дурную привычку, от которой бывает трудно отказаться. Именно принимая во внимание особенности языковой ситуации, школа должна предусмотреть специальный обзор разговорных, просторечных и жаргонных слов, чтобы молодое поколение могло отличить истинную нормированную речь от площадной, базарной брани. Только в таком случае можно будет говорить о каком-либо уровне культуры нашего общества.

# Список литературы:

- Борисова Е.Г. О некоторых особенностях современного жаргона молодежи // Русский язык в школе. - М., 1987. - № 3
- Грачев М. А. - Арготизмы в молодежном жаргоне // РЯШ .- 1996 №1
- Грачев М. А.- Механизм перехода арготизмов в общенародный язык // РЯШ.- 1996 N 5
- Елистратов В. С.- Словарь московского арга - М.: Русские словари, 1994.
- Зайковская Т.В. Пути пополнения лексического состава современного молодежного жаргона. - М., 1994
- Митрофанов Е.В., Никитина Т.Г. Молодежный сленг. Опыт словаря. - М., 1994
- Никитина Т.Г. Так говорит молодежь: Словарь молодежного сленга. - СПб., 1998
- Первухина Е. Молодежный жаргон 90-х годов // Живое слово Русского Севера. - Архангельск, 1998. - С. 88-93
- Петрова Н. Заметки о подростковом сленге // // Живое слово Русского Севера. - Архангельск, 1998. - С. 81-87
- Шапошников В.Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении - М.МАЛП. 1998

