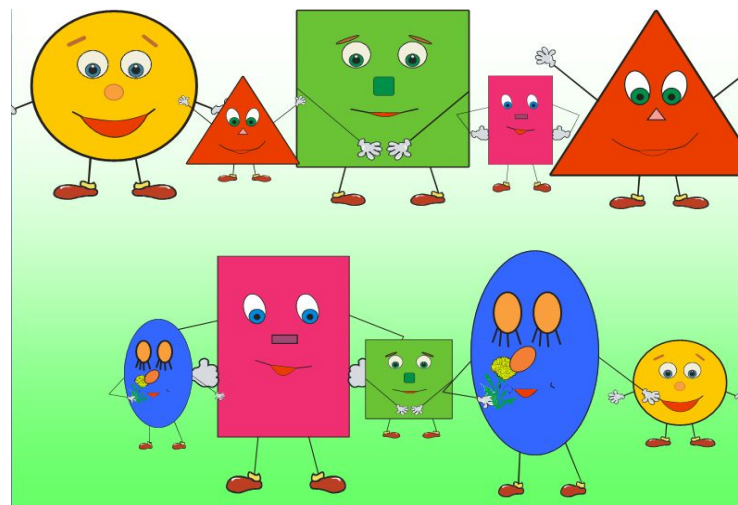


ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР



**Автор: воспитатель МБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Перевозчикова Любовь
Анатольевна.**

Одинцово 2016

О ПРОЕКТЕ

- **Тип проекта:** Познавательно - творческий.
- **Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели группы.
- **Срок реализации проекта:** краткосрочный (2 недели).



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

- В подготовительной к школе группе мы столкнулись с тем, что дети испытывают затруднения:
при конструировании по словесному описанию и по схемам;
при преобразовании фигур, способом деления на равные части и словесного определения получившихся фигур (полукруг, четверть круга);
при моделировании из нескольких маленьких фигур одной большой.
- Трудно переоценить значение конструктивной деятельности в дошкольном возрасте, благодаря которой, развивается восприятие, мышление, воображение, любознательность.
- Конструирование позволяет детям получить отчетливое представление об окружающих предметах (Форма, цвет, размер, материал) и явлениях действительности; учит мыслить логически.
- Помимо этого художественное конструирование при создании образа, развивает творческую активность, креативное мышление, воспитывает эстетические чувства.



- **Цель:** Учить детей конструировать по словесному описанию и по схемам.
- **Задачи:**
 - Учить детей ориентироваться на стенде, отражать в речи пространственное расположение объектов.
 - Учить делить фигуры на несколько равных частей, сравнивать целую фигуру и ее часть.
 - Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части.
 - Формировать умение самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.
 - Упражнять детей в создании художественной композиции.
 - Закреплять умение сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету.
 - Воспитывать: терпимость и доброжелательность к сверстникам, желание помочь им; умение договариваться со своими партнерами.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- I этап – подготовительный.
- II этап – основной (практический).
- III этап – заключительный.



I ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Обсуждение цели и задач проекта с детьми и родителями воспитанников с целью оптимизации работы.
- Создание с помощью родителей и детей необходимых условий для внедрения проекта, пополнение предметно - развивающей среды.
- Изучение и накопление методических материалов и их разработка.
- Перспективное планирование проекта.



II ЭТАП ОСНОВНОЙ

- Внедрение в воспитательно - образовательный процесс эффективных методов по овладению дошкольниками художественного конструирования из ткани, как развивающего вида образовательной деятельности.



III ЭТАП - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- Оформление результата проекта в виде презентации.
- Фотовыставка
«Геометрия и творчество»
- Итоговое мероприятие:
«В гостях у Геометрика»



ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

- Пополнение предметно – развивающей среды.
- Активное участие детей в коллективном творчестве.
- Расширение представлений детей о возможностях преобразования геометрических фигур.
- Сплочение родителей, детей и воспитателей в достижении поставленных целей.



СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Дидактическое упражнение:
«Придумай и выложи из
деталей конструктора
элементы дымковской
росписи»



Дидактическое упражнение:
«Посчитай сколько...»

Способность планировать
свою деятельность,
отбирая необходимые
детали.



Дидактическая игра
«Отгадай мою загадку».



ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Изображение объектов на плоскости в перспективе



Расположение предметов в указанном направлении



Моделирование пространственных отношений



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Отражение в речи
пространственного
расположения
объектов.



Распознавание и
называние
геометрических
фигур независимо
от их расположения

Развитие
творчества
фантазии,
эстетического
чувства.

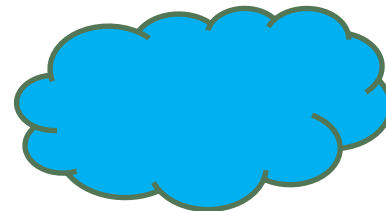
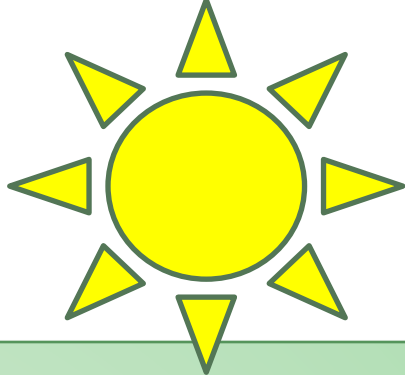
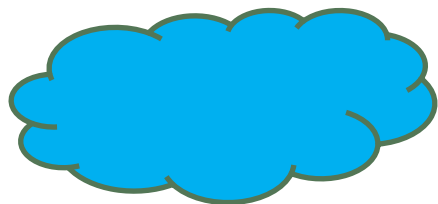


ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М. Карапуз, 1999
- Урадовских Г.В. Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольника. М. Педагогический университет «Первое сентября» 2011.

□





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

