

# Мир театра.

**Автор : воспитатель**

**Мочалова Н.И.**

# Влияние театрализованной игры на развитие дошкольника

- ▶ Переоценить благоприятное воздействие театрализованных игр на развитие детей дошкольного возраста невозможно. Такая деятельность способствует: усвоению и закреплению детьми учебного материала; развитию речи и мелкой моторики; формированию коммуникативных навыков; развитию творческих способностей, выявлению талантов малышей; формированию умения взаимодействовать с окружающими; становлению чувствительно-эмоциональной сферы; появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге; воспитанию эстетического вкуса; развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля, инициативность и другие.

# Актуальность проблемы.

- ▶ Самим популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театральная деятельность. Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека (ребёнка) – это основная часть социально-экономических и духовных направлений современного и общественного устройства. Основное значение в детских образовательных учреждениях нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, для того чтобы сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребёнка, приобщить к духовным ценностям, познакомить его с детской литературой, музыкой, правилами этикета, традициями. Совершенствовать навык, воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, развивать мышление.

# Цель проекта.

- ▶ Знакомить детей с различными видами театра.
- ▶ Развивать инициативу, связную речь, воображение, фантазию, культуру.
- ▶ Вовлечь родителей в творчество.

# Задачи.

- ▶ Расширить представление детей о театре, его видах, атрибутах , костюмах декорациях.
- ▶ Развивать эмоциональность и выразительность речи.
- ▶ Совершенствовать артистические навыки детей : умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться жестами, речевое дыхание, артикуляция, дикция.
- ▶ Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками.

# Виды театров.

- ▶ настольный театр;
- ▶ стендовый;
- ▶ верховой;
- ▶ наручный;
- ▶ напольный.



## Настольный театр.

Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе.

Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности. Каким же бывает настольный театр в детском саду:

1. Бумажный (картонный). Нередко такой готовый театр можно найти в каком-либо детском журнале — нужно лишь вырезать и собрать все необходимые детали и можно начинать спектакль.
2. Магнитный представляет собой металлическую доску с магнитами — персонажами какой-либо сказки.
3. Театр из природного материала, например, шишек, каштанов, желудей и др. Удобно размещать таких персонажей в ящике с песком.





# Стендовый театр.

- ▶ Стендовый театр представляет собой какую-либо поверхность, на которую крепятся фигурки-персонажи и декорации.



# Напольный театр.

- ▶ В напольном театре используются куклы-марионетки. Именно театр марионеток вызывает у дошкольников бурю эмоций, восторг. Так как малыши еще не понимают механизма действия таких кукол, дети представляют, что игрушки «ожили» сами. Именно этот элемент «чуда», «сказки» и способствует появлению положительных эмоций у дошкольников.



# Верховой театр.

- ▶ Что представляет собой верховой театр? Его особенность заключается в том, что куклы находятся выше роста человека, который ими управляет. Бывают следующего вида: В тростевом театре используются куклы, которые, соответственно, закреплены на высокой трости, а человек, который управляет персонажами, спрятан за ширмой. Большую популярность приобретает театр «Би-ба-бо». В принципе, это тот же «перчаточный», так как куклы одеваются на руку. Отличие состоит лишь в том, что используется высокая ширма и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода. Не менее интересным считается театр ложек в детском саду. Атрибуты для такой игровой деятельности изготовить самостоятельно очень просто. Для этого понадобится деревянная ложка. На выпуклой ее части рисуется лицо персонажа, а на ручку одевается одежда сказочного героя. Во время постановки детского спектакля малыши-кукловоды держат персонажей из ложек за ручку.

# Верховой театр.



# Куклы своими руками.



# Наручный театр.

- ▶ К этому виду относится театрализованная деятельность, для проведения которой требуются такие атрибуты, как пальчиковые куклы или игрушки — «перчатки».
- ▶ Различают следующие «наручные» виды театров в детском саду: пальчиковый; перчаточный.
- ▶ Что необходимо для того, чтобы организовать такую театрализованную деятельность? В первую очередь нужна ширма. Ее размер зависит непосредственно от размеров персонажей. В свою очередь, куклы чаще всего изготавливаются самостоятельно педагогом. Но и воспитанники также могут принять активное участие в создании персонажей. Например, изготовить пальчиковые куклы можно из картонных конусов, ткани, теннисных шариков и других материалов.



# Подготовительный этап.

- ▶ Подбор литературы
- ▶ Создание предметно-пространственной среды:  
Создание театрализованного уголка, дидактические игры, атрибуты.
- ▶ Подбор материала для продуктивной деятельности.





# Основной этап.

Практическая деятельность:

- ▶ Изготовление костюмов.
- ▶ Беседы
- ▶ Игры
- ▶ Чтение и обыгрывание сказки.
- ▶ Упражнения для театрального мастерства.
- ▶ Упражнения для выразительности речи
- ▶ Театральные встречи с родителями



# Заключительный этап.

- ▶ Театрализованная сказка для детей и родителей :«Теремок»



