

«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



Презентация музыкального руководителя
ГБДОУ №24 Московского района Санкт-
Петербурга
Сагадеевой Натальи Геннадьевны

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- древнейшие по происхождению и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов
- ◎ Часто ударные ласково называют «кухней» оркестра, а исполнителей называют «мастерами на все руки»
- ◎ С ударными инструментами музыканты обходятся довольно «жестко»: бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут – и все это для того, чтобы задать настроение всему оркестру



ЛОЖКИ



За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких...
(Ложках)

Ложки – это ударный деревянный самозвучащий музыкальный инструмент

- ◎ Музыкантов, которые играют на ложках, называются ложкарями, они знают много приёмов игры на ложках
- ◎ Играют обычно тремя или пятью ложками. Некоторые виртуозы – ложечники закрепляют по нескольку ложек за поясом, в голенищах сапог и успевают пройтись по всем ложкам с такой скоростью, что и взглядом не уследишь
- ◎ Ловкий ложечник напоминает фокусника или жонглёра, только жонглирует он не предметами, а звуком



КУЛЬТУРА



ТРЕЩОТКИ

Это что за разговор?
То ли ссора, то ли спор.
Как сороки, затрещали,
Инструмент такой узнали?
Тараторит, будто тетка,
Называется ..(Трещотка)

Трещотки - ударный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши

- ⦿ Составят трещотки из набора 18 -20 тонких дощечек длиной 16 -18см
- ⦿ Между ними вставляются небольшие пластинки, сделанные обычно из дуба и соединённые между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части

Круговая



Веерная



- ⦿ Трещотку берут за концы веревок в обе руки
- ⦿ От резкого или плавного движения пластины ударяются друг о друга, издавая сухой, щёлкающий звук
- ⦿ Держат трещотку обычно на уровне головы или груди, а иногда выше; ведь инструмент этот привлекает внимание не только своим звуком, но и внешним видом





РУБЕЛЬ



Uralsky Uzor

Рубель как и ложки – предмет повседневного обихода русского народа

- В прежние времена, когда утюга еще не было, белье гладили, накручивая его во влажном состоянии на скалку и затем утрамбовывали продолжительное время – рубелем
- Возможно, что кто-то, когда-то случайно провел по его зубцам другим упругим предметом и получился звук, похожий на тот, который мы извлекаем палочкой
- Рубель представляет собой пластину с ручкой из дерева твёрдых пород. На одной стороне пластины нарезались поперечные скруглённые рубцы, вторая оставалась гладкой, а иногда украшалась затейливой резьбой
- При игре, рубель держат одной рукой за ручки, другой берут взад-вперед по его рубцам деревянной палочкой или ложкой. Получается характерный «трещащий» звук

*Ребрист, но очень голосист
(Рубель)*



Рубель

БУБЕН



Может загреметь будто гром.
Может зазвенеть ручейком.
Любят дети с ним играть,
Любят дети с ним плясать.
Есть у нас веселый друг,
Очень любит громкий стук.
Тут ответ совсем не труден -
Знают все, что это... (Бубен)

Бубен — ударный инструмент неопределённой высоты звука

- ◉ Деревянный обруч, затянутый с одной стороны кожей; в отверстиях обруча парами свободно прикреплены металлические пластинки или подвешенными с внутренней стороны бубенчиками и колокольчиками
- ◉ Народные виртуозы при игре на бубне выделывают разные фокусы, подбрасывая его и схватывая на лету, бьют бубном то по своим коленкам, то ударяя по голове, подбородку, даже по носу, барабанят по бубну кистью рук, локтём, пальцами, делают тремоло и вой, проводя по коже большим пальцем правой руки и прочее

СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**Андреев
Василий Васильевич**

- ◎ Русский музыкант, композитор, балалаечник-виртуоз
- ◎ Организатор и руководитель первого в истории России оркестра народных инструментов в 1888 году в Санкт-Петербурге



НАРОДНЫЙ ОРКЕСТР

Инструменты в руки взяли,
Дружно громко заиграли,
Нам играть не надоест,
Что создали мы? (Оркестр)

Эх, оркестр народный,
Раздольно-хороводный !
Если грянет плясовую –
Я со всеми затанцую !
Если песню грустную –
Грусть в душе почувствую !
А «Страданья» заиграет –
Прямо сердце замирает !
То он плачет, то хохочет –
С нами делает, что хочет !







Спасибо
за внимание!

