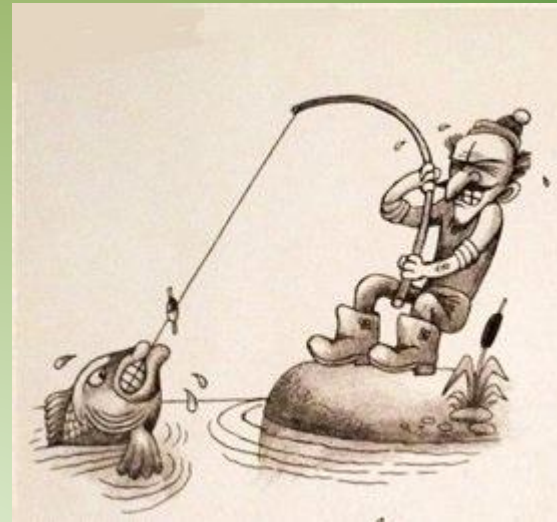


*Автоматизация и
дифференциация звуков с
использованием
мнемотаблиц.*





«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

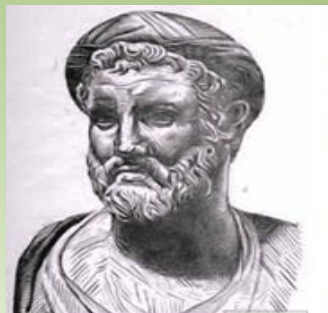
К. Д. Ушинский

Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание, история которой насчитывает более 2500 лет.

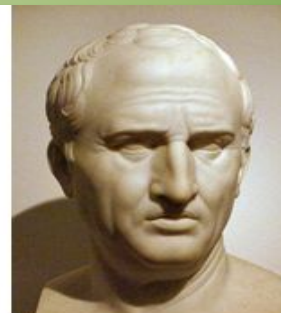
Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «μνημονικόν» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом «μνημονικόν» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтиллиона .



Пифагор Самосский
(570 – 490 гг. до н.э.)



Марк Туллий Цицерон
(106 – 43 гг. до н.э.)



Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)



Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотехника помогает развивать:

**ассоциативное
мышление;**

**зрительную и
слуховую память;**

**зрительное и
слуховое
внимание;**

воображение.

Мнемотехника

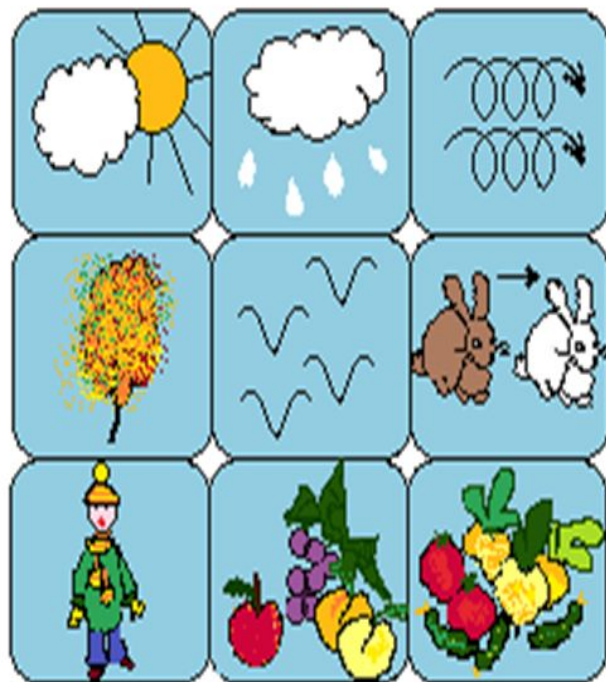
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в нашей работе по автоматизации и дифференциации звуков



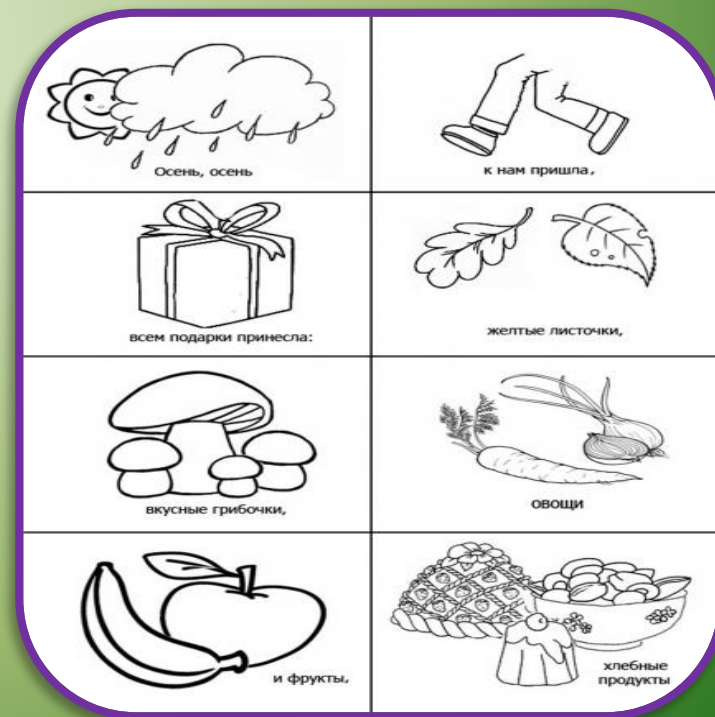
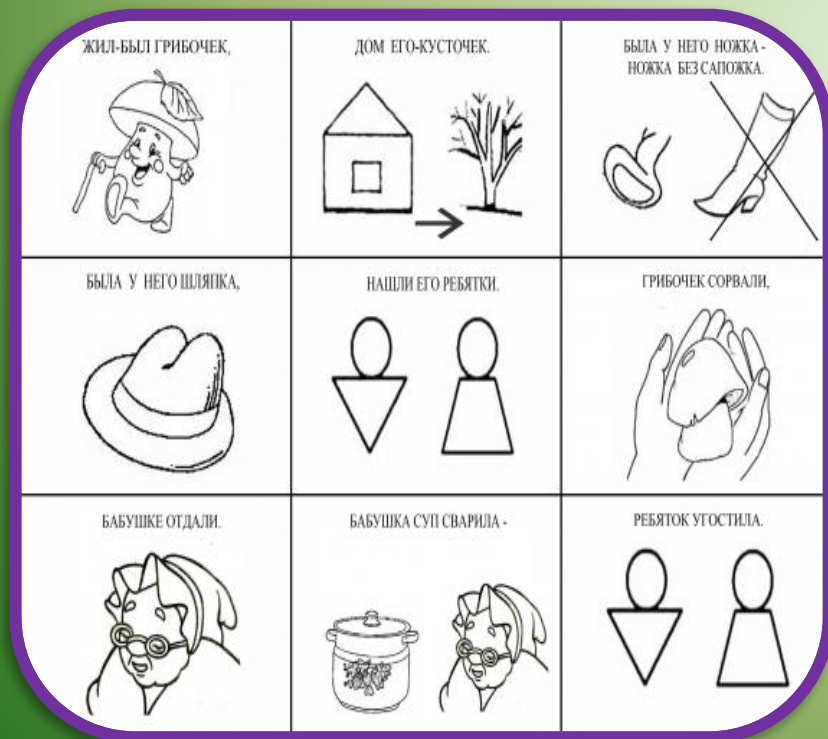
Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.



При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

РАССКАЗ «КУКЛА МИЛА»



Расчесывала волосы



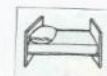
Одевала платье



Обувала туфли



Кормила лашкой



Укладывала спать



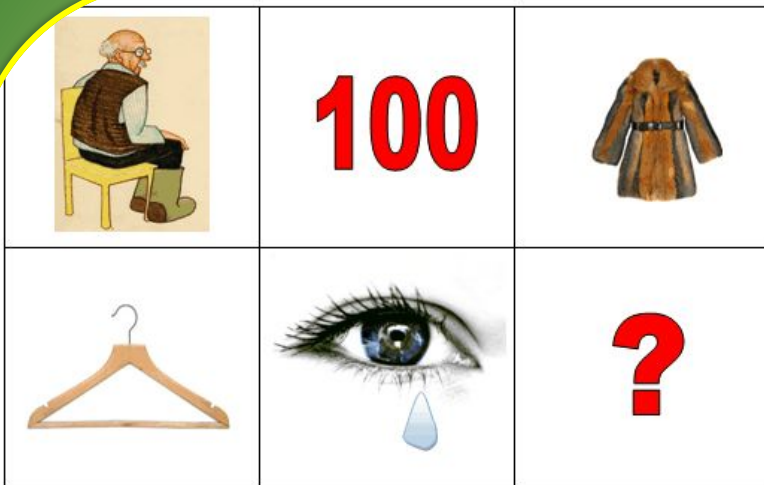
Лаша пошла обедать.



Прибегала злая собака, схватила куклу, потащила в чулан. Долго таскала и испачкала.



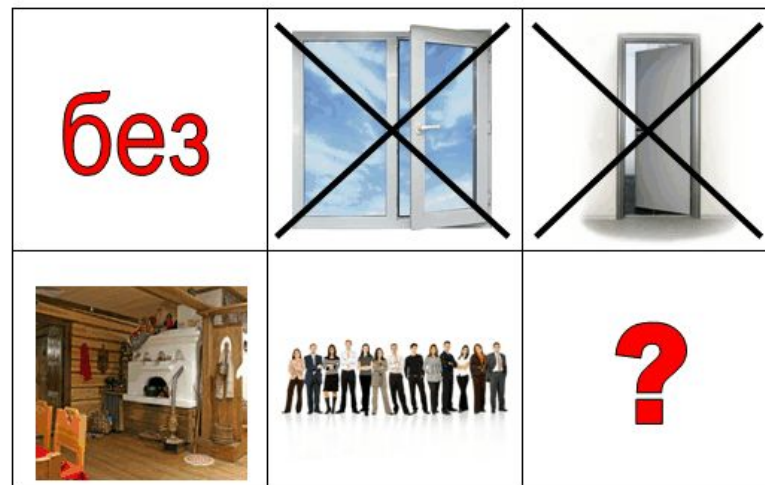
Отгадывание загадок



Сидит дед во 100 шуб одет.
Кто его раздевает, тот слезы проливает. Кто это? (лук)



Сидит девица в темнице,
А коса – на улице. Кто это? (морковь)



Без окон, без дверей
Полна горница людей. Что это? (огурец)



Пришла Таня в желтом сарафане
Стали Таню раздевать – Стали плакать да рыдать. Кто это? (луковица)

Вывод

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- *Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.*
- *Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.*
- *Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.*
- *Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.*
- ✓ *Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.*



нужна
каша





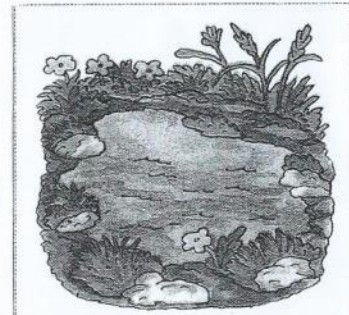
ШАПКА НА МАКУШКЕ



СЕРЕЖКИ В УШКЕ



ШТАНИШКИ НА ДЕВЧУШКЕ



КАМЫШИ В РЕЧУШКЕ

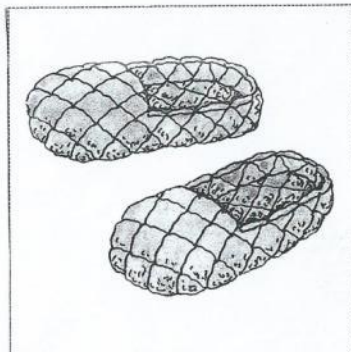


МЫШКА НА КАДУШКЕ

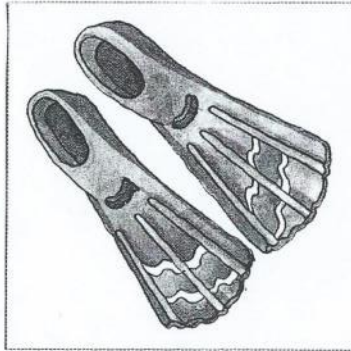


ПШЕНО В КОРМУШКЕ

Про Лайку, ласку и лошадь

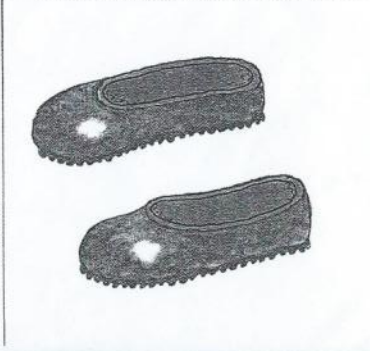


У Лайки – лапти, лапти – у Лайки.



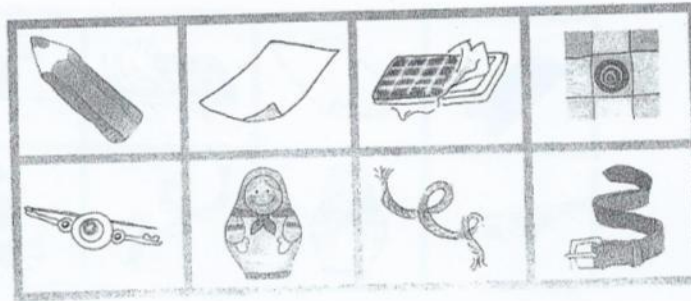
у ласки – ласты, ласты – у ласки

Лошадь – в калошах, в калошах – лошадь.



Шкатулочка

В шкатулке у Танюшки
Вещички и игрушки:
Карандаш, бумажка,
Шоколадка, шашка,
Бабушкина брошка,
Крошечка-матрешка,
Шелковый шнурочек,
Широкий ремешочек.

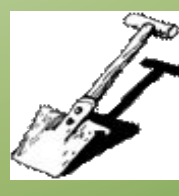
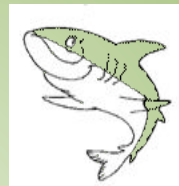
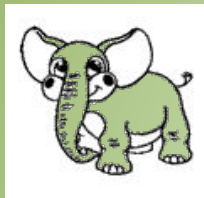






Звуковая таблица на звук Л

Слова-подсказки: слон, иглолка, акула, футболка, платье, лошадь, игла, белка, осёл, ёлка, волк, ложка, лук, крокодил, лопата, пчела.





*Желаю всем успехов и удачи в
Вашей творческой работе!*