

Использование предметно- схематических моделей в процессе освоения связной речи ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила: воспитатель
второй младшей группы №2
Макарова Е.А.

«Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает»
Р. Эмерсон.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Цель: Развитие и совершенствование связной речи, и активной познавательной деятельности дошкольников.

Задачи:

- Совершенствовать восприятие детьми окружающего мира, путем активного использования всех органов чувств (зрение, слух, осязание и т. д.).
- Пополнять и активизировать словарь, совершенствовать умение детей согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже по изучаемой теме, высказываниях.
- Формировать темп и выразительность речи, четкость дикции.
- Развивать у детей творческий подход при составлении описательных рассказов.
- Обучать детей умению давать полные ответы на вопросы взрослого, составлять коллективные и индивидуальные рассказы по плану с опорой на сюжетную картинку.
- Создать продукт речевой деятельности.
- Сотрудничать с родителями с целью повышения педагогической грамотности по речевому развитию дошкольников.

Методы и приёмы, используемые на занятиях по развитию речи:

- Использование художественной литературы.
- Создание проблемной ситуации.
- Игровой момент.
- Объяснения .
- Вопросы к детям..
- Беседа о ходе выполнения действий.
- Напоминание.
- Указание.
- Рассказ воспитателя (образец).
- Толкование (разъяснение понятия).
- Использование плана.
- Обобщение воспитателя.
- Образец воспитателя.

- Словесная дидактическая игра.
- Повторное чтение с помощью детей (договаривание).
- Оценка рассказа.
- Творческое задание с применением образца.
- Совместное составление рассказа с воспитателем.
- Картинный план (моделирование).
- Коллективное составление рассказов.
- Составление коротких рассказов по одной теме.
- Рассказ от лица главного героя.
- Опорные слова.
- Экспериментирование.
- Использование наглядных пособий.

Традиционно работа по развитию связной речи детей ведется по следующим направлениям:

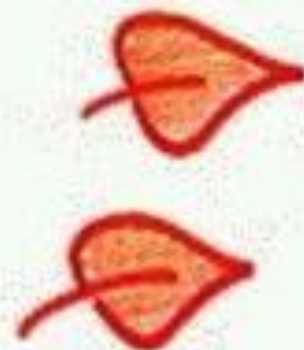
- обогащение словарного запаса;
- обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов;
- разучивание стихотворений;
- отгадывание загадок.



Опустел скворечник,



улетели птицы,



листьям



на деревьях



тоже не сидится.



Целый день сегодня

2



всё летят, летят.



Видно, тоже в Африку



улететь хотят.



Ходит повар в колпаке

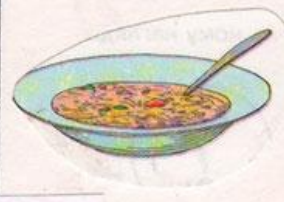
С



С поварешкою в руке.



Он готовит нам обед





Кашу, суп и винегрет.

Эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники, карточки - схемы в связи с тем, что у дошкольников память носит произвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту.

Для облегчения процесса освоения связной речи я использую предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко.

Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А.

схема описания игрушки



Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) чёткими, связными и последовательными.

Модели служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, направляют процесс связного высказывания и помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование карточек-схем на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Особенность методики - применение не изображения предметов, а изображение характерных признаков предметов или явлений.

• Структура мнемотехники

Мнемотехника

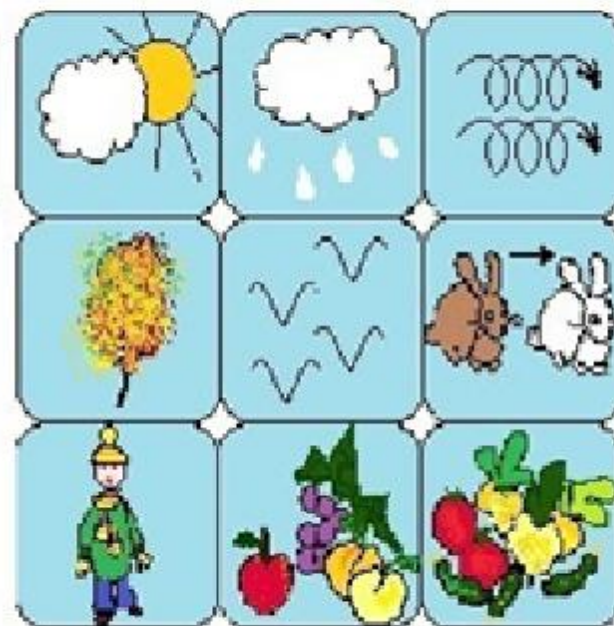
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



Расскажи-ка



Как называется?



Место работы



Какую работу
выполняет?



Спецодежда
Головной убор



Инструменты



Отношение
к профессии



Расскажи-ка



Что это?



Цвет



Форма Размер



Материал



Детали



Какая на ощупь?






ABC



$2 \times 2 = 4$

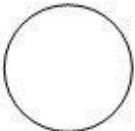





Как играть?




		
Под соснами.	под ёлками.	лежит мешок с иголками.

Ёжик



		
Круглая.	я не мяч.	жёлтая.
		
я не солнце.	с хвостом.	я не мышь.

Репка



		
На полянке.	у дорожки.	красные горошки.
		
кто	мимо	пройдёт -
		
я рот	себе	кладёт

Земляника



Вывод: использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам овладение связной речью. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими, связными, полными, последовательными, хочется отметить, что эти и аналогичные им схемы можно использовать не только для составления описательных рассказов, но и для сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, а также в таком важном и сложном разделе работы, как обучение детей самостоятельной постановке вопросов.