



## **Модель парциальной программы «Умные пальчики», как средство развития творческих способностей дошкольников**

**Старший воспитатель «Детский сад № 55»  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области  
Барсукова Ольга Викторовна**



**Создатель программы  
развивающего дошкольного образования**

*Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» направлена на реализацию запроса современного социума – семьи и государства – к воспитанию одухотворенного человека – созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки и рассчитана на детей от 3 до 7 лет*



**Целью Программы** является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

### **Основные образовательные задачи Программы:**

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов.

# Модель реализации парциальной программы «Умные пальчики»



# Примерное планирование совместной деятельности на одну учебную неделю

## Конструирование в образовательном пространстве

Основные показатели	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Максимальная продолжительность совместной деятельности (кружковой работы)	15 мин. Совместная деятельность в первую половину дня	20 мин. Совместная деятельность в первую половину дня	25 мин. Совместная деятельность во вторую половину дня	30 мин. Совместная деятельность во вторую половину дня
Количество в неделю	1	1	1	1

# Конструирование в образовательном пространстве

3-4 года

**Вторая младшая группа**

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, кровать и др. целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.

2. Ознакомление с базовым строительными деталями – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: кубик, кирпичик, крыша, пластина, брусок – длинный и короткий.

4-5 года

**Средняя группа.**

1. Обогащение представления детей об архитектуре, знакомство со строительным материалом и конструированием как искусством создания различных построек для жизни. Работы и отдыха человека.

Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

Создание условий для освоения новых конструктивных умений.

5-6 лет

**Старшая группа**

Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человека в окружающем.

Расширение опыта конструирования из строительного материала разными способами.

Формирование элементарной учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, применять освоенные способы

6-7 лет

**Подготовительная группа**

Открытие универсального характера конструирования как деятельности.

Понимание того что конструировать можно не только постройки, но и сказку, диалог, букет цветов и др.

Углубленное представление о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели. Определять мотивы.

Расширение опыта конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию

**Детское конструирование** – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое.



Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог в ДООУ использует широкий спектр разнообразных видов конструирования: из строительного материала, из природного и бросового, из бумаги и ткани, режиссерское конструирование, конструирование по замыслу, конструирование – экспериментирование.

**Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети, первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.**





**При конструировании из строительного материала** используется набор из разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу.



**Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна для детей.**



**Конструирование из бумаги** требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом (даже в старшем дошкольном возрасте).



**Моделирование и конструирование из ткани**, наряду с другими видами работ, служит основой физического, умственного и эстетического развития детей. В процессе работы с текстильными материалами дети прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработке координации движений, общему физическому развитию.



**Конструирование по замыслу** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.



# В программе «Умные пальчики» предусмотрена система мониторинга освоения Программы, представленная в виде педагогической диагностики

## Ожидаемые результаты освоения Программы

- ❑ целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- ❑ конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию(или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- ❑ осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- ❑ умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- ❑ самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- ❑ адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- ❑ умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.