



Модель парциальной программы «Умные пальчики», как средство развития творческих способностей дошкольников

**Старший воспитатель «Детский сад № 55»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области
Барсукова Ольга Викторовна**



**Создатель программы
развивающего дошкольного образования**

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» направлена на реализацию запроса современного социума – семьи и государства – к воспитанию одухотворенного человека – созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки и рассчитана на детей от 3 до 7 лет



Целью Программы является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Основные образовательные задачи Программы:

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов.

Модель реализации парциальной программы «Умные пальчики»



Примерное планирование совместной деятельности на одну учебную неделю

Конструирование в образовательном пространстве

Основные показатели	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Максимальная продолжительность совместной деятельности (кружковой работы)	15 мин. Совместная деятельность в первую половину дня	20 мин. Совместная деятельность в первую половину дня	25 мин. Совместная деятельность во вторую половину дня	30 мин. Совместная деятельность во вторую половину дня
Количество в неделю	1	1	1	1

Конструирование в образовательном пространстве

3-4 года

Вторая младшая группа

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, кровать и др. целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.

2. Ознакомление с базовым строительными деталями – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: кубик, кирпичик, крыша, пластина, брусок – длинный и короткий.

4-5 года

Средняя группа.

1. Обогащение представления детей об архитектуре, знакомство со строительным материалом и конструированием как искусством создания различных построек для жизни. Работы и отдыха человека.

Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

Создание условий для освоения новых конструктивных умений.

5-6 лет

Старшая группа

Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человека в окружающем.

Расширение опыта конструирования из строительного материала разными способами.

Формирование элементарной учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, применять освоенные способы

6-7 лет

Подготовительная группа

Открытие универсального характера конструирования как деятельности.

Понимание того что конструировать можно не только постройки, но и сказку, диалог, букет цветов и др.

Углубленное представление о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели. Определять мотивы.

Расширение опыта конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое.



Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог в ДООУ использует широкий спектр разнообразных видов конструирования: из строительного материала, из природного и бросового, из бумаги и ткани, режиссерское конструирование, конструирование по замыслу, конструирование – экспериментирование.

Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети, первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.



При конструировании из строительного материала используется набор из разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу.



Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна для детей.



Конструирование из бумаги требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом (даже в старшем дошкольном возрасте).



Моделирование и конструирование из ткани, наряду с другими видами работ, служит основой физического, умственного и эстетического развития детей. В процессе работы с текстильными материалами дети прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработке координации движений, общему физическому развитию.



Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.



В программе «Умные пальчики» предусмотрена система мониторинга освоения Программы, представленная в виде педагогической диагностики

Ожидаемые результаты освоения Программы

- ❑ целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- ❑ конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию(или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- ❑ осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- ❑ умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- ❑ самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- ❑ адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- ❑ умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.