

# Модели коммуникации



## Модели коммуникации

– способы связи, основанные на взаимодействии источника (коммуникатора) и аудитории (реципиента, пользователя).

Модель коммуникации воспроизводит составные элементы и функциональные характеристики коммуникационного процесса в виде схемы.

*Первая модель коммуникации была разработана ещё  
Аристотелем*

включала в себя 3 элемента:

1. Говорящий – человек, который говорит;
2. Речь – речь, которую произносит человек;
3. Аудитория – те, кто

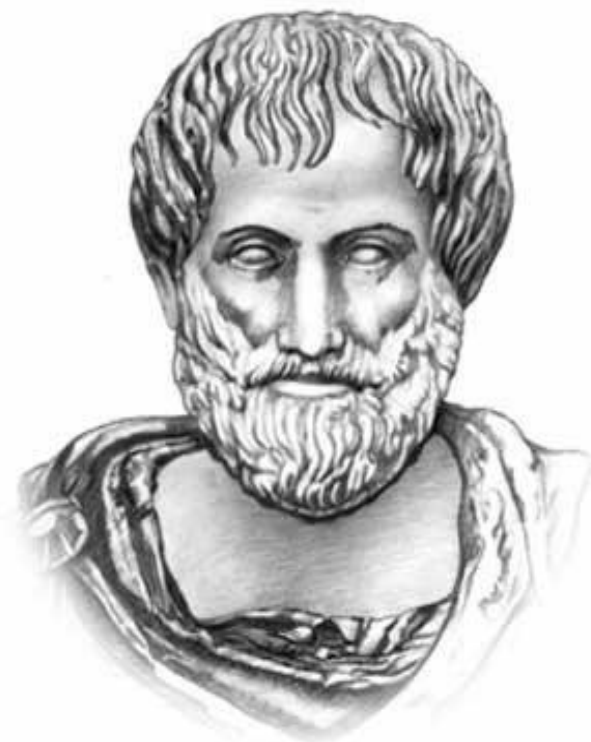
ОРАТОР



РЕЧЬ



АУДИТОРИЯ



**АРИСТОТЕЛЬ**  
384-322 до н. э.

## Гарольд Лассуэл



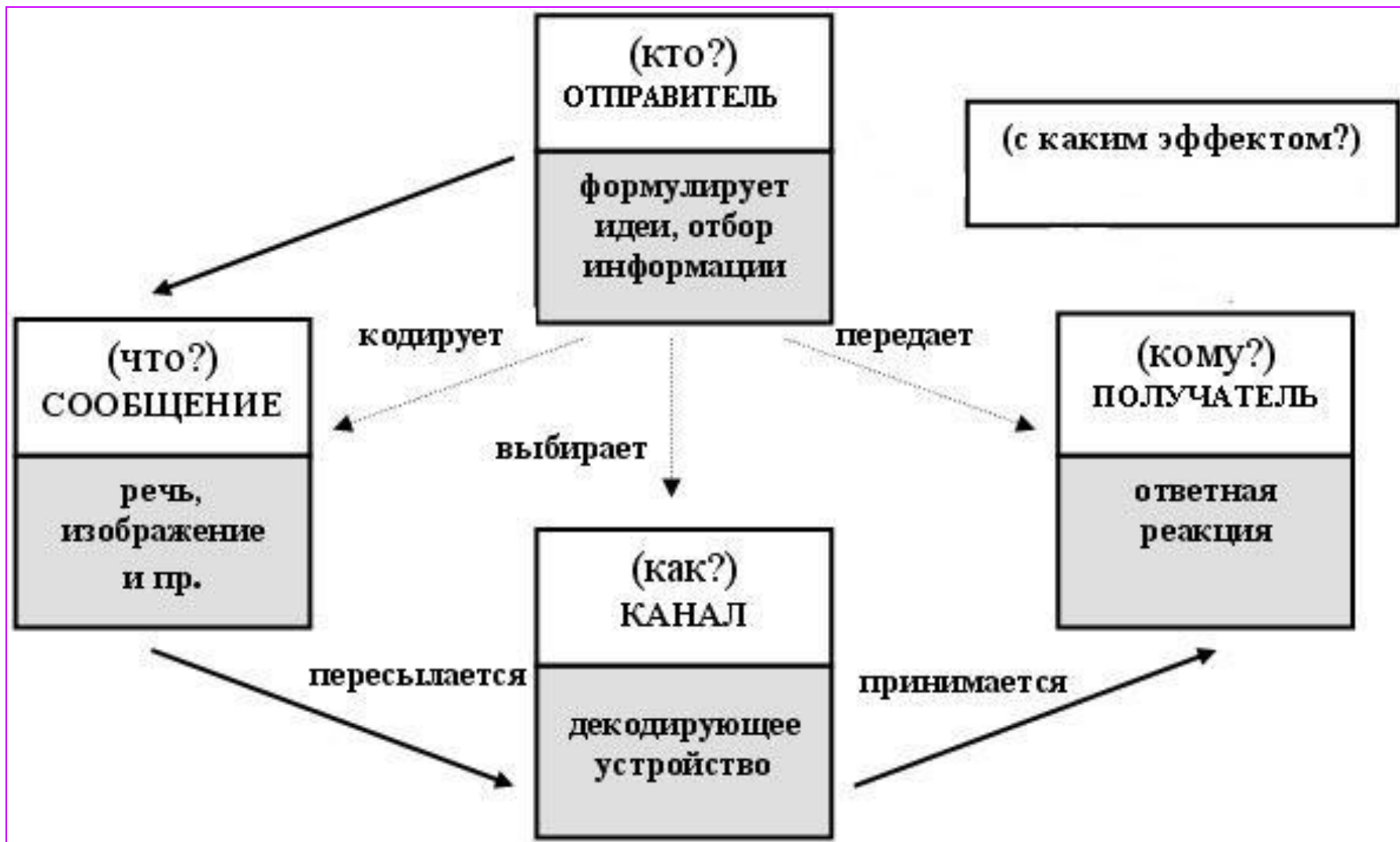
Harold Lasswell

## Линейная модель.

Включает 5 элементов:

- 1 Кто? (передает сообщение) – коммуникатор
- 2 Что? (передается) – сообщение
- 3 Как? (осуществляется передача) – канал
- 4 Кому? (направлено сообщение) – аудитория
- 5 С каким эффектом? – результат

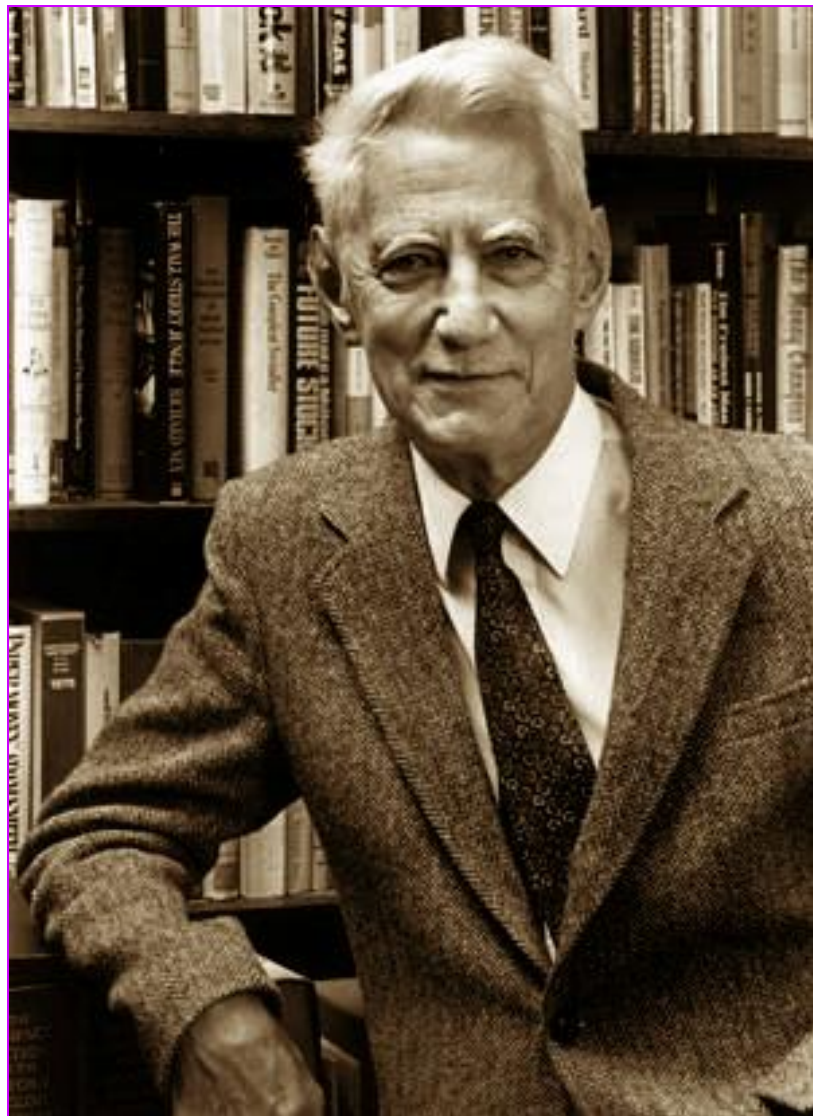
# Модель Лассуэлла (1948)



## *Модель Лассуэлла (1968)*

- Кто?
  - С каким намерением?
    - В какой ситуации?
    - С какими ресурсами?
  - Используя какую стратегию?
  - Оказывает влияние на какую аудиторию?
    - С каким результатом?

Клод Шеннон



Уоррен Уивер



1  
9  
4  
9

## *Коммуникация - линейный односторонний процесс*

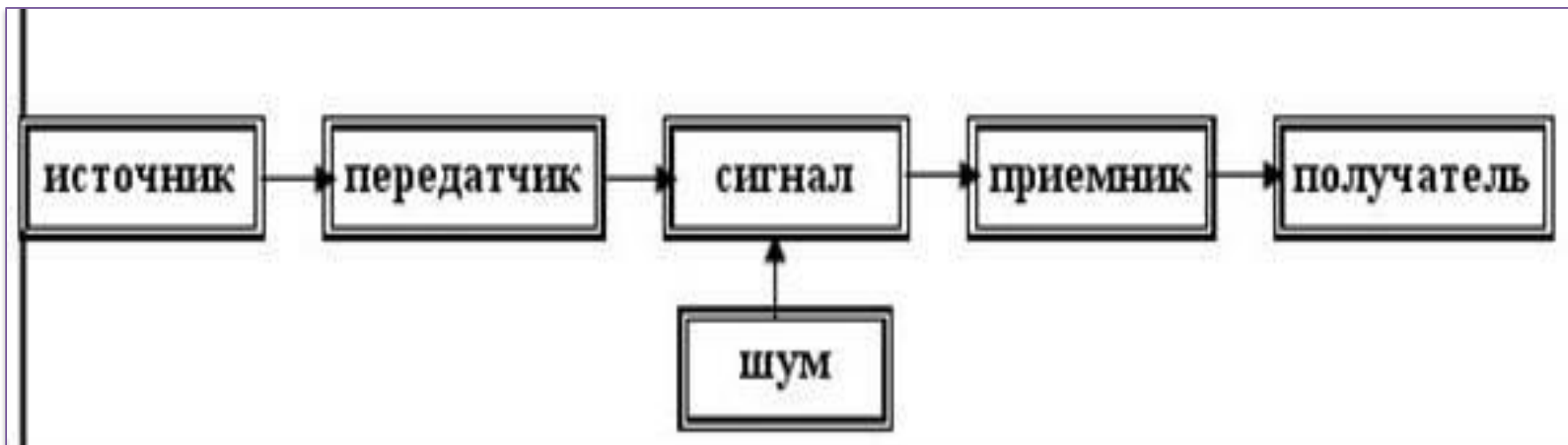
Согласно этой теории, компонентами коммуникации являются:

1. Источник.
2. Передатчик.
3. Канал.
4. Приемник.
5. Цель.

Главной задачей было снижение «шума» и максимальное облегчение обмена информацией.



# Модель Шеннона-Уивера



## Энтропия (шум)

внешние факторы, которые искажают сообщение, нарушают его целостность и возможность восприятия приемником

## Негэнтропия (отрицательная энтропия)

неполное или искаженное сообщение все же получено приемником благодаря его способности распознать сообщение, несмотря на искажения и недостающую информацию

## Избыточность

повторение элементов сообщения для предотвращения коммуникативной неудачи, то есть, средства против энтропии

# Пример шума

Министерство Связи СССР

**ТЕЛЕГРАММА**

ПРИЕМ: 3 10 21  
 ПЕРЕДАЧА: 10 21  
 го ч. м. го ч. м.

Бл. № 21 № связи  
 Принял: Передал:

Ис. МОСКВЕ БТИ / 167 БАТУМИ

Служебн. 12601 14 3 1330=  
 отметки:

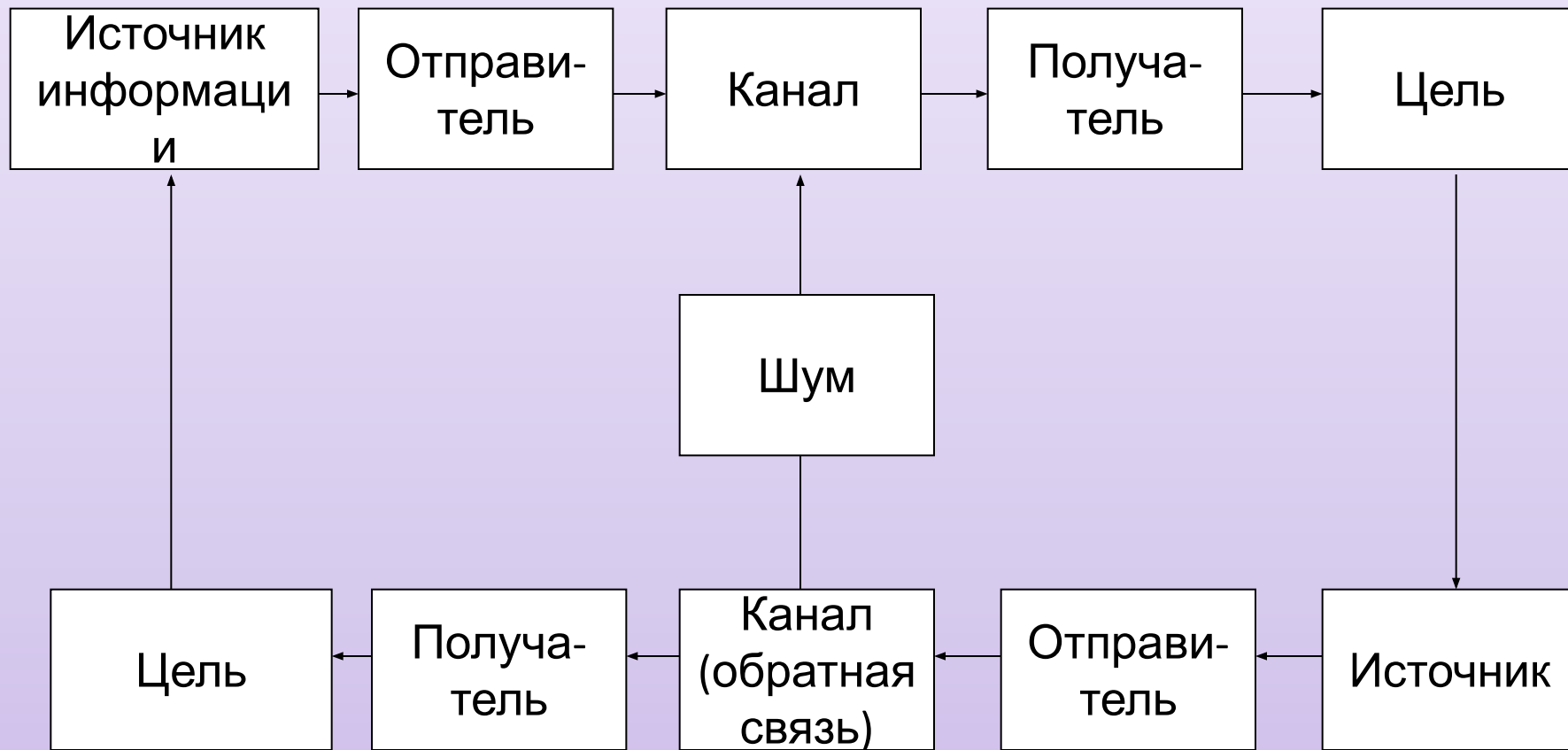
Адрес МОСКВА  
 СТАРОКОНОШЕННЫЙ ПЕР 10  
 КВ 10 ЯПРОМ=

ДОЕХАЛ БЛАГОПОЛУЧНО ЦЕЛУЮ МНОГО КРЕПКО = ТВОЙ ИГОРЬ

7-я тип. Главполиграфиздат

\* Цифры, указанные после наименования пункта, откуда послана телеграмма, означают: 1) № телеграммы, 2) количество слов, 3) число, когда телеграмма отправлена, и 4) время отправления телеграммы (первые две цифры — час и следующие две — минуты).

Например, он расхваливает, как я слышу от возникающих ситуаций. Примерно так, что на всех уровнях они стремятся избежать категорических суждений, стараются не пропускать слов "да", "нет", "против". Условно правило, участники дискуссии не излагают целиком свое мнение и уж тем более не предлагают что-либо конкретное. Обычно они высказывают небольшие, наиболее бесспорные части того, что думают по данному вопросу. Они как бы делают остальной шаг вперед и тем же оглядываются на остальных.



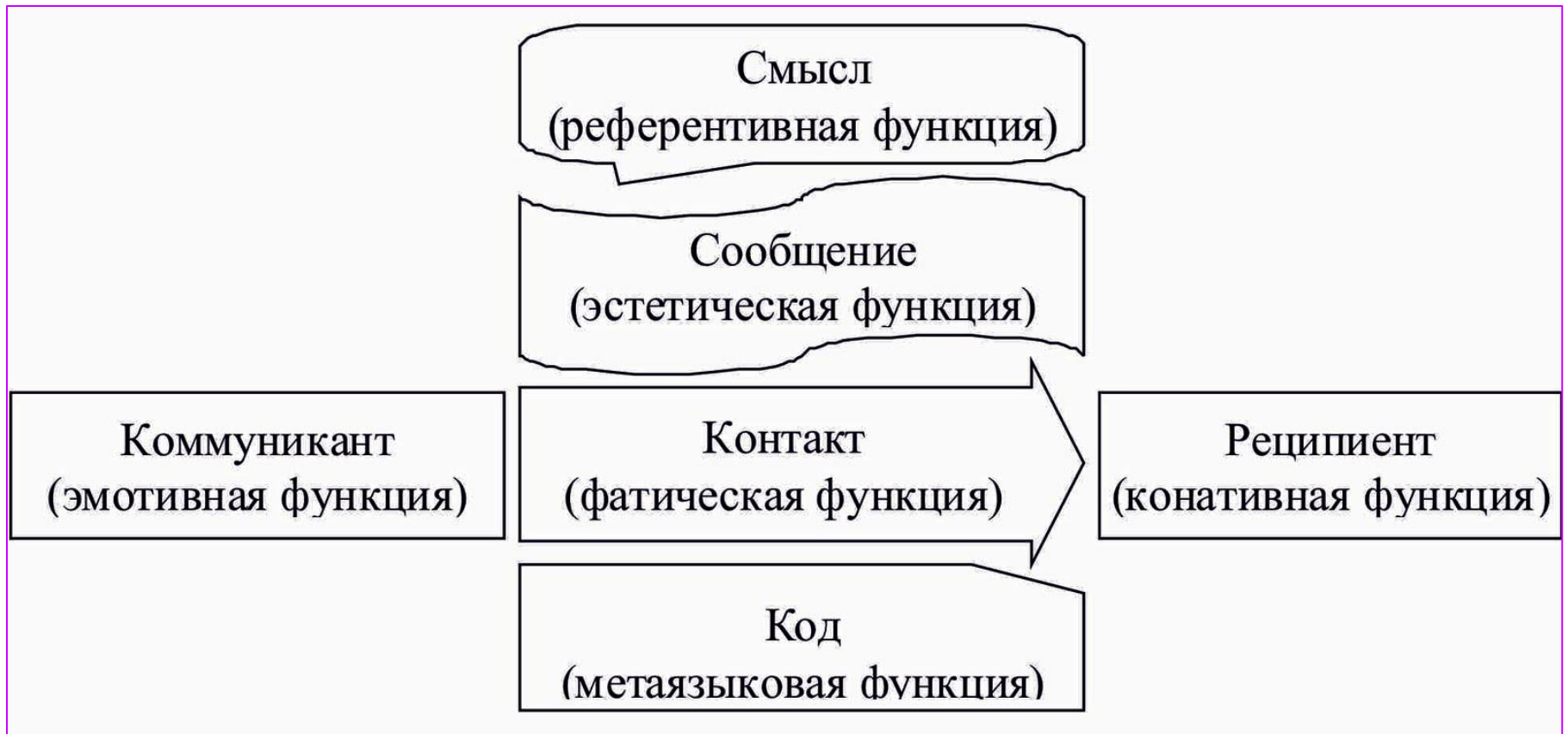
*Модель коммуникации ДеФлюера*

# Роман Якобсон



- ❖ Эмотивная (экспрессивная) функция
- ❖ Конативная функция
- ❖ Фатическая функция
- ❖ Метаязыковая функция
- ❖ Поэтическая функция
- ❖ Референтивная (денотативная, когнитивная) функция

# Модель Якобсона

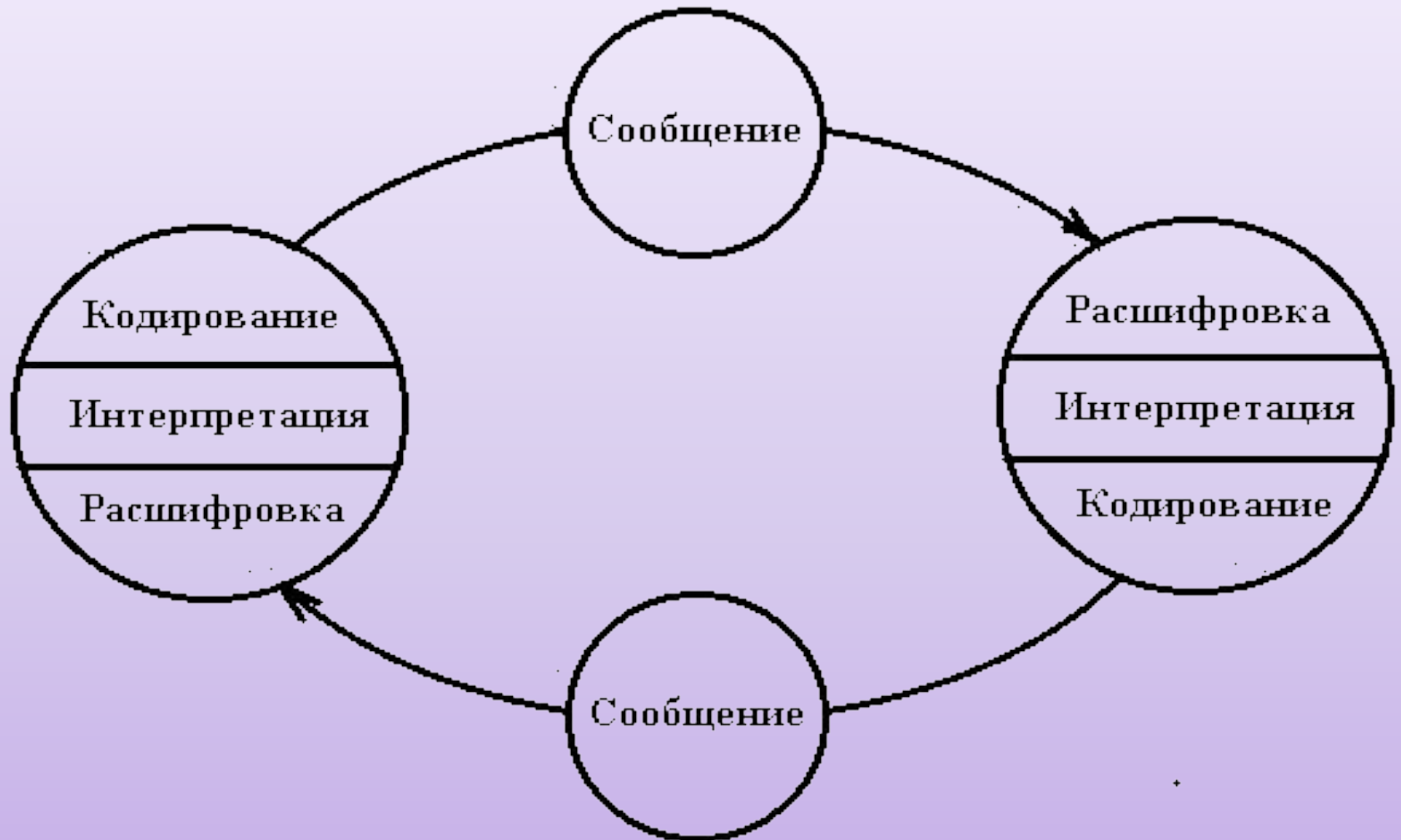


# Циркулярная модель Шрама-Осгуда

Основные элементы модели:

1. Источник.
2. Кодировщик.
3. Сигнал.
4. Декодировщик
5. Адресат.

# Модель коммуникации Шрамма-Осгуда

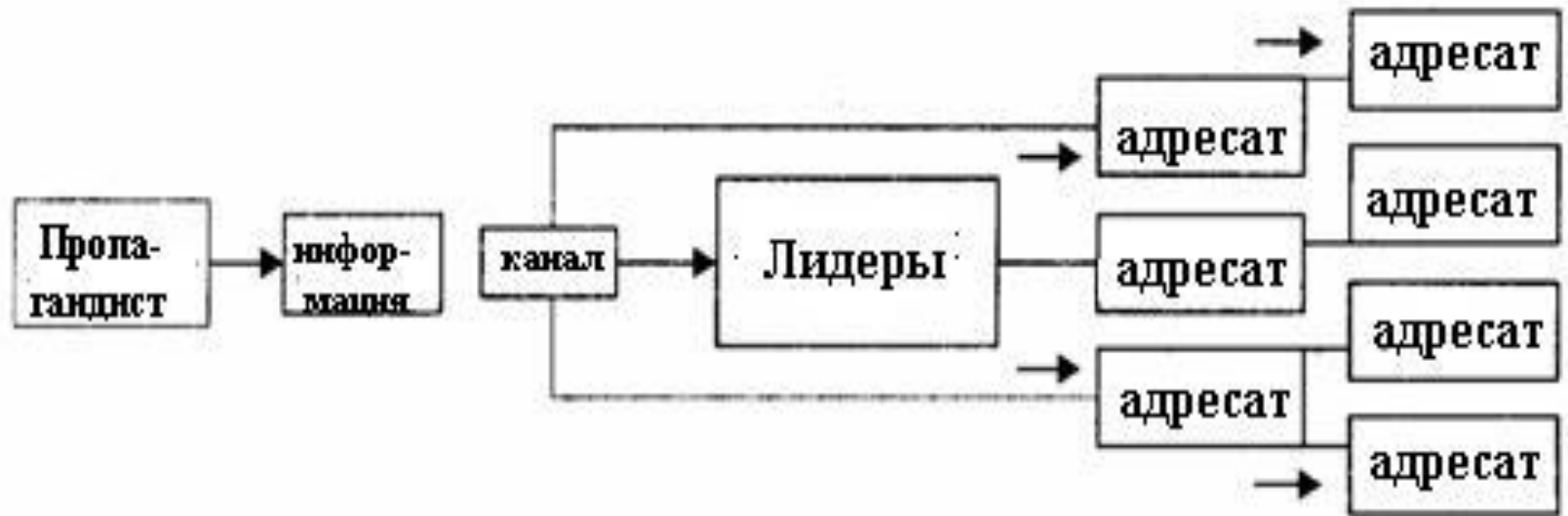




*Пауль Феликс Лазарсфельд (Пол Лазарсфельд)*



# Модель «двухступенчатого потока коммуникации»



Многоступенчатая модель Лазарсфельда

# Спиралевидная модель Дэнса

