

Модели коммуникации



Модели коммуникации

– способы связи, основанные на взаимодействии источника (коммуникатора) и аудитории (реципиента, пользователя).

Модель коммуникации воспроизводит составные элементы и функциональные характеристики коммуникационного процесса в виде схемы.

*Первая модель коммуникации была разработана ещё
Аристотелем*

включала в себя 3 элемента:

1. Говорящий – человек, который говорит;
2. Речь – речь, которую произносит человек;
3. Аудитория – те, кто

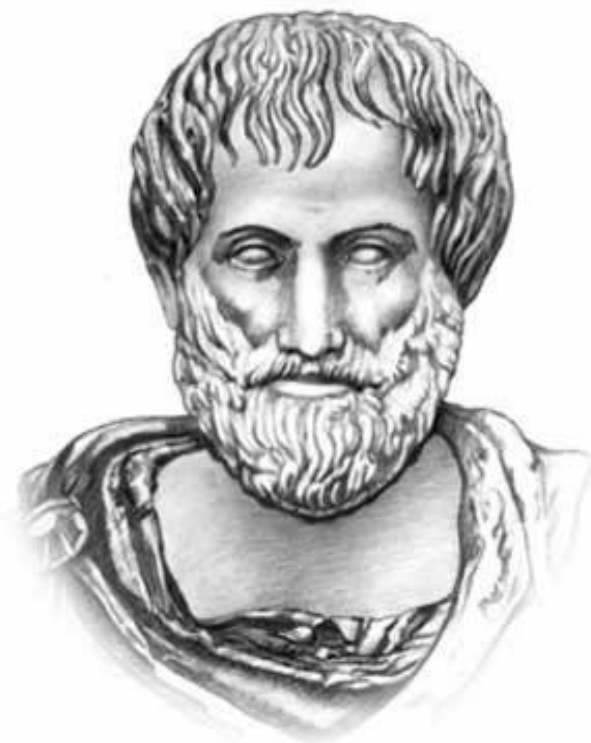
ОРАТОР



РЕЧЬ



АУДИТОРИЯ



АРИСТОТЕЛЬ
384-322 до н. э.

Гарольд Лассуэл



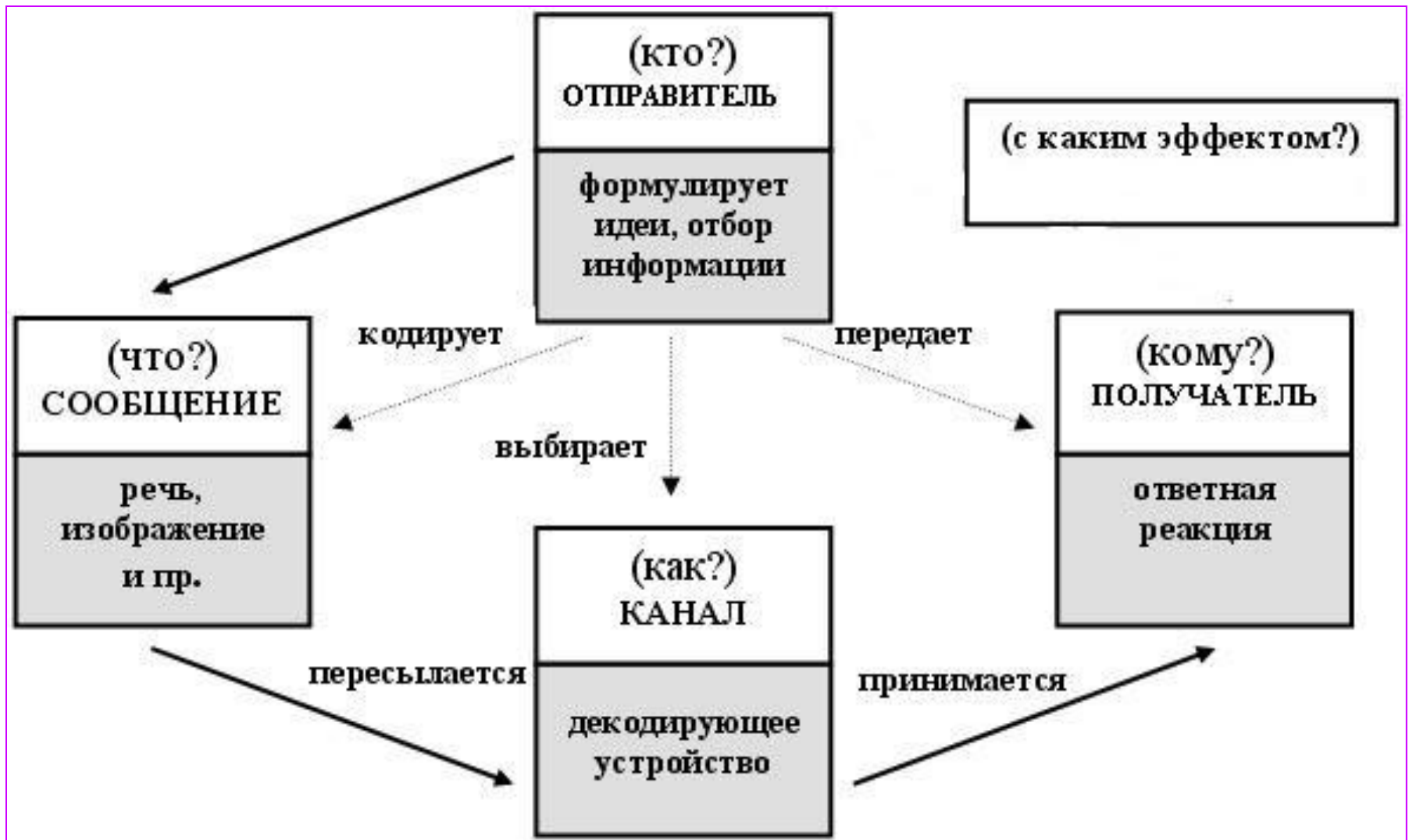
Harold Lasswell

Линейная модель.

Включает 5 элементов:

- 1 Кто? (передает сообщение) – коммуникатор
- 2 Что? (передается) – сообщение
- 3 Как? (осуществляется передача) – канал
- 4 Кому? (направлено сообщение) – аудитория
- 5 С каким эффектом? – результат

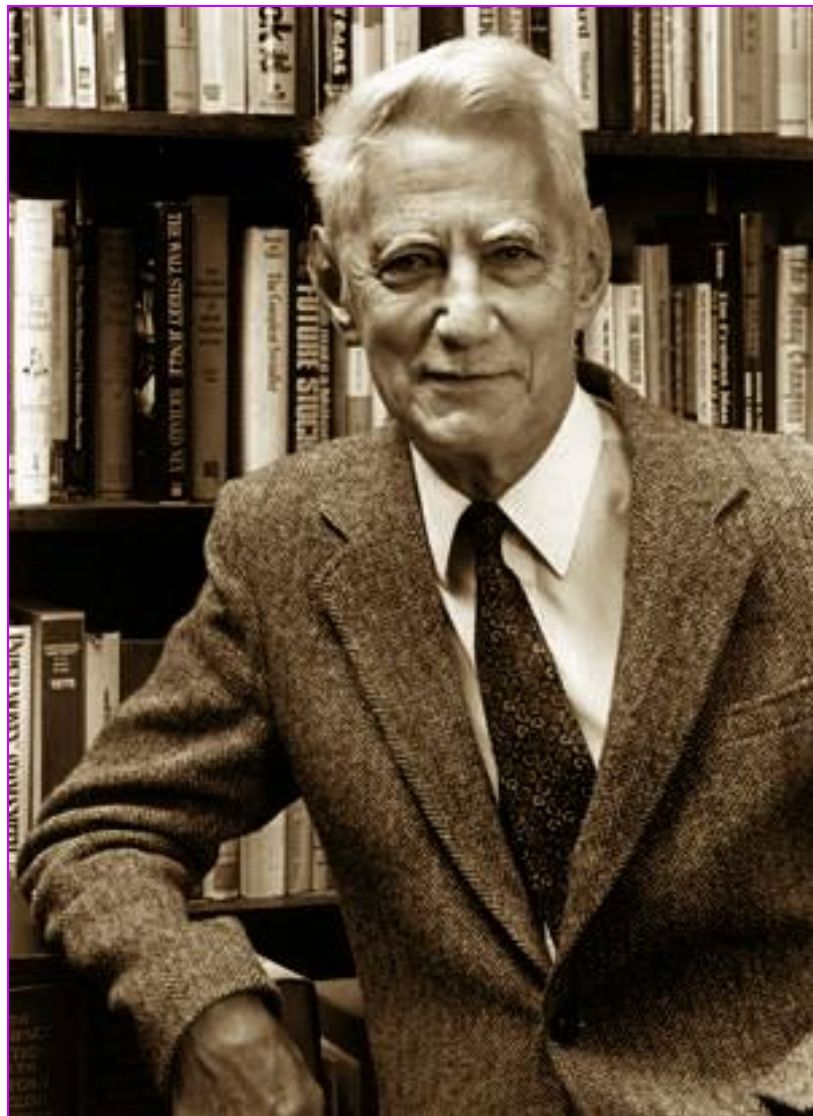
Модель Лассуэлла (1948)



Модель Лассуэлла (1968)

- Кто?
 - С каким намерением?
 - В какой ситуации?
 - С какими ресурсами?
 - Используя какую стратегию?
 - Оказывает влияние на какую аудиторию?
 - С каким результатом?

Клод Шеннон



Уоррен Уивер



1
9
4
9

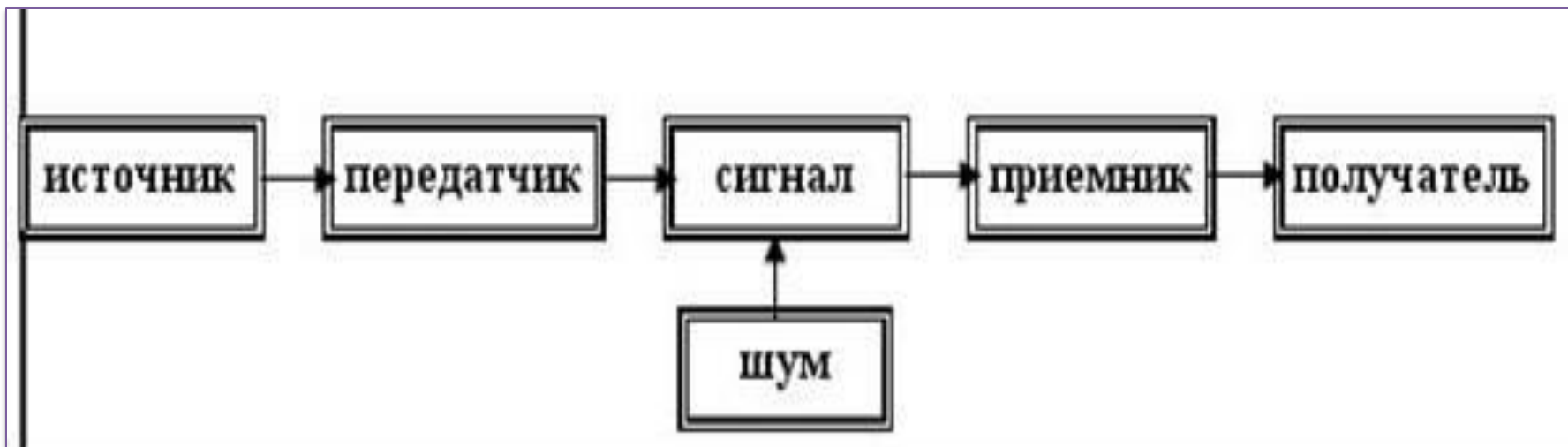
Коммуникация - линейный односторонний процесс

Согласно этой теории, компонентами коммуникации являются:

1. Источник.
2. Передатчик.
3. Канал.
4. Приемник.
5. Цель.

Главной задачей было снижение «шума» и максимальное облегчение обмена информацией.

Модель Шеннона-Уивера



Энтропия (шум)

внешние факторы, которые искажают сообщение, нарушают его целостность и возможность восприятия приемником

Негэнтропия (отрицательная энтропия)

неполное или искаженное сообщение все же получено приемником благодаря его способности распознать сообщение, несмотря на искажения и недостающую информацию

Избыточность

повторение элементов сообщения для предотвращения коммуникативной неудачи, то есть, средства против энтропии

Пример шума

Министерство Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ: 3 10 21 ПЕРЕДАЧА: 3 10 21
го ч. м. го ч. м.
Бл. № 21 № связи
Принял: Передал:
Ис. МОСКВЕ БТМ / 167 БАТУМИ
Служебн. 12601 14 3 1330=
отметки:

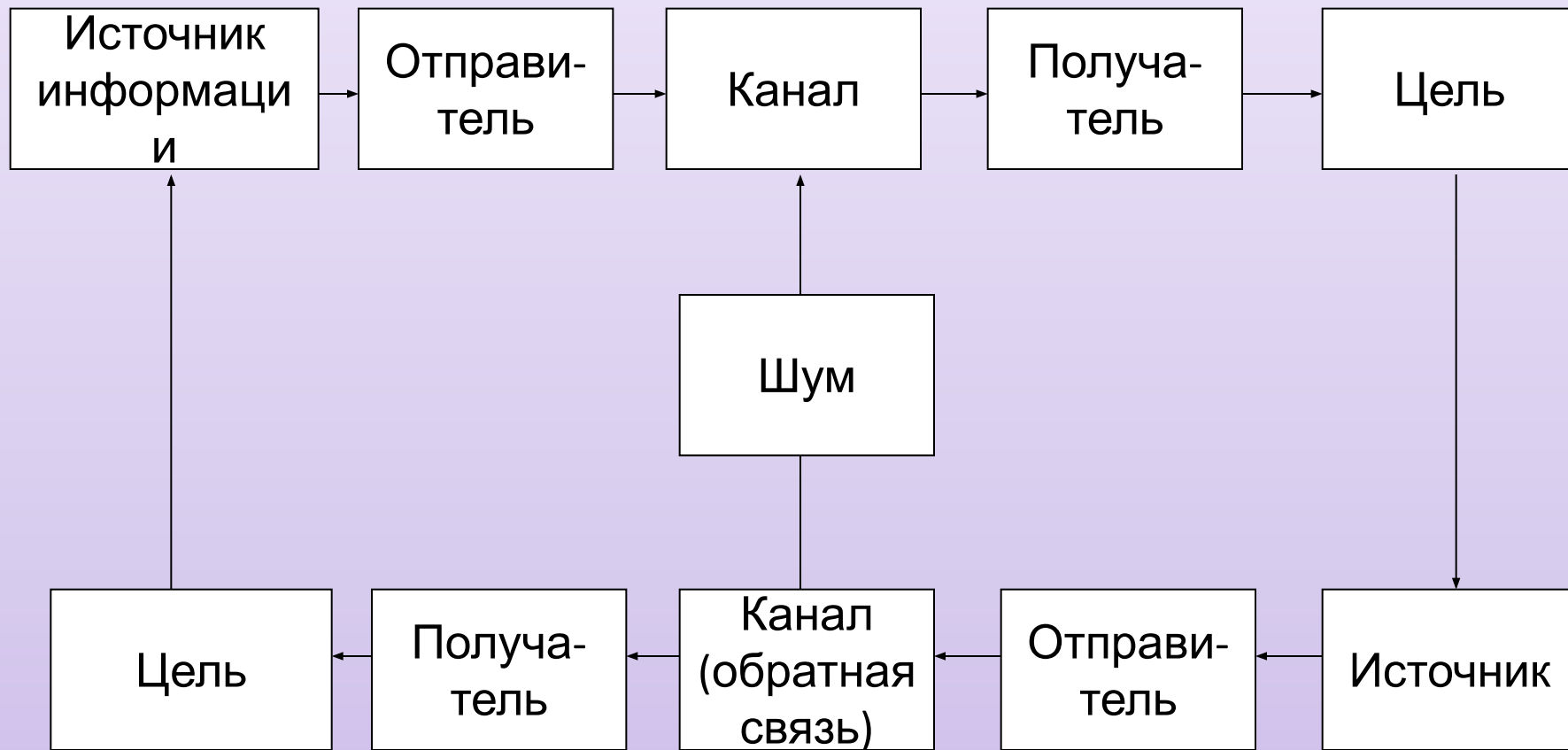
Адрес МОСКВА
— СТАРОКОНОШЕННЫЙ ПЕР 10
КВ 10 ЯПРОМ=

ДОЕХАЛ БЛАГОПОЛУЧНО ЦЕЛУЮ МНОГО КРЕПКО = ТВОЙ ИГОРЬ

7-я тип. Главполиграфиздат

* Цифры, указанные после наименования пункта, откуда послана телеграмма, означают: 1) № телеграммы, 2) количество слов, 3) число, когда телеграмма отправлена, и 4) время отправления телеграммы (первые две цифры — час и следующие две — минуты).

Например, он расхваливает, как я слышу, от возникающих слов. Примерно так, что на всех уровнях они стремятся избегать категорических суждений, стараются не пропускать слов "да", "нет", "против". У них правило, участники дискуссии не излагают целиком свое мнение и уж тем более не предлагают что-либо конкретное. Обычно они высказывают небольшие, наиболее бесспорные, часть того, что думают по данному вопросу. Они как бы делают остальное шаг вперед и тем же оглядываются на остальных.



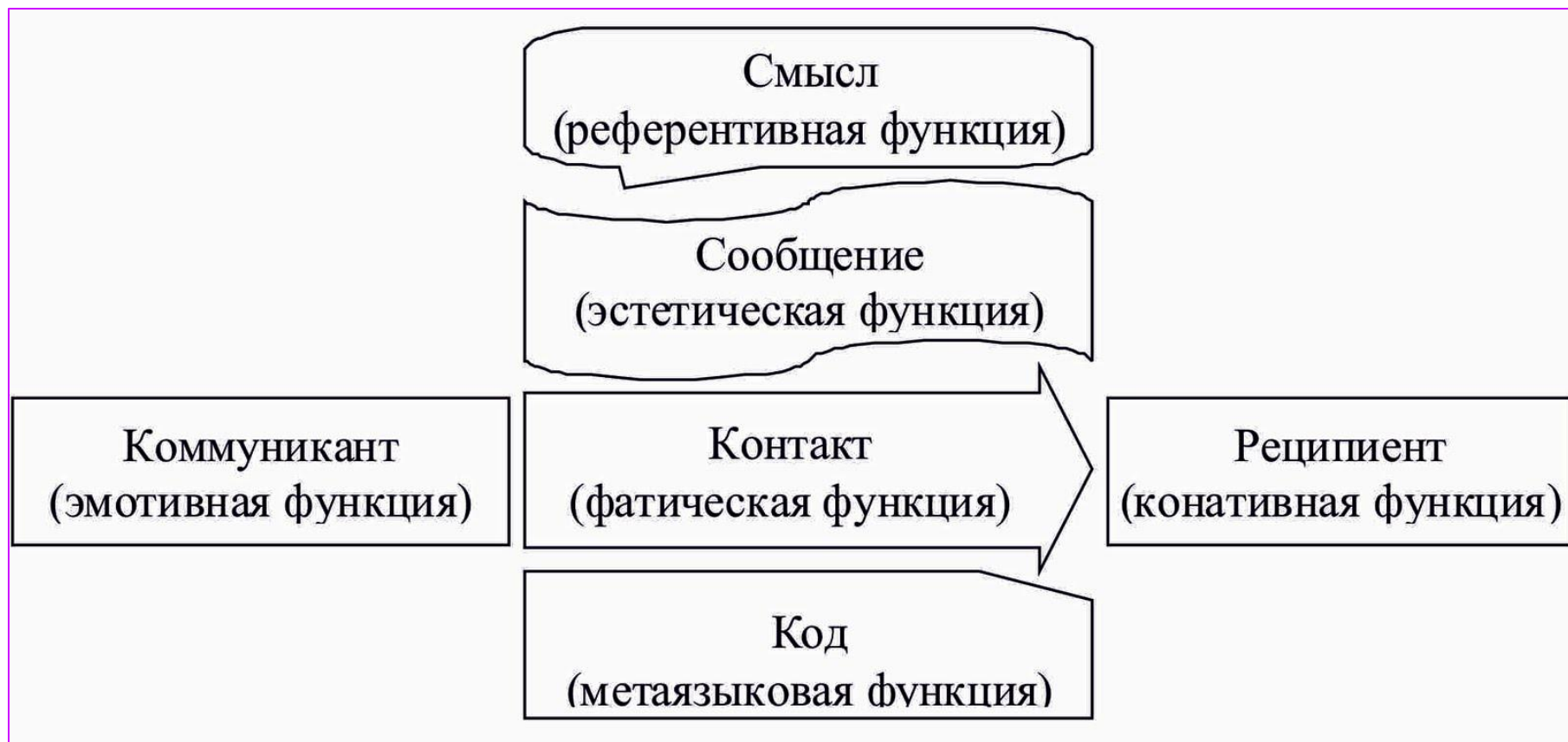
Модель коммуникации ДеФлюера

Роман Jakobson



- ❖ Эмотивная (экспрессивная) функция
- ❖ Конативная функция
- ❖ Фатическая функция
- ❖ Метаязыковая функция
- ❖ Поэтическая функция
- ❖ Референтивная (денотативная, когнитивная) функция

Модель Якобсона

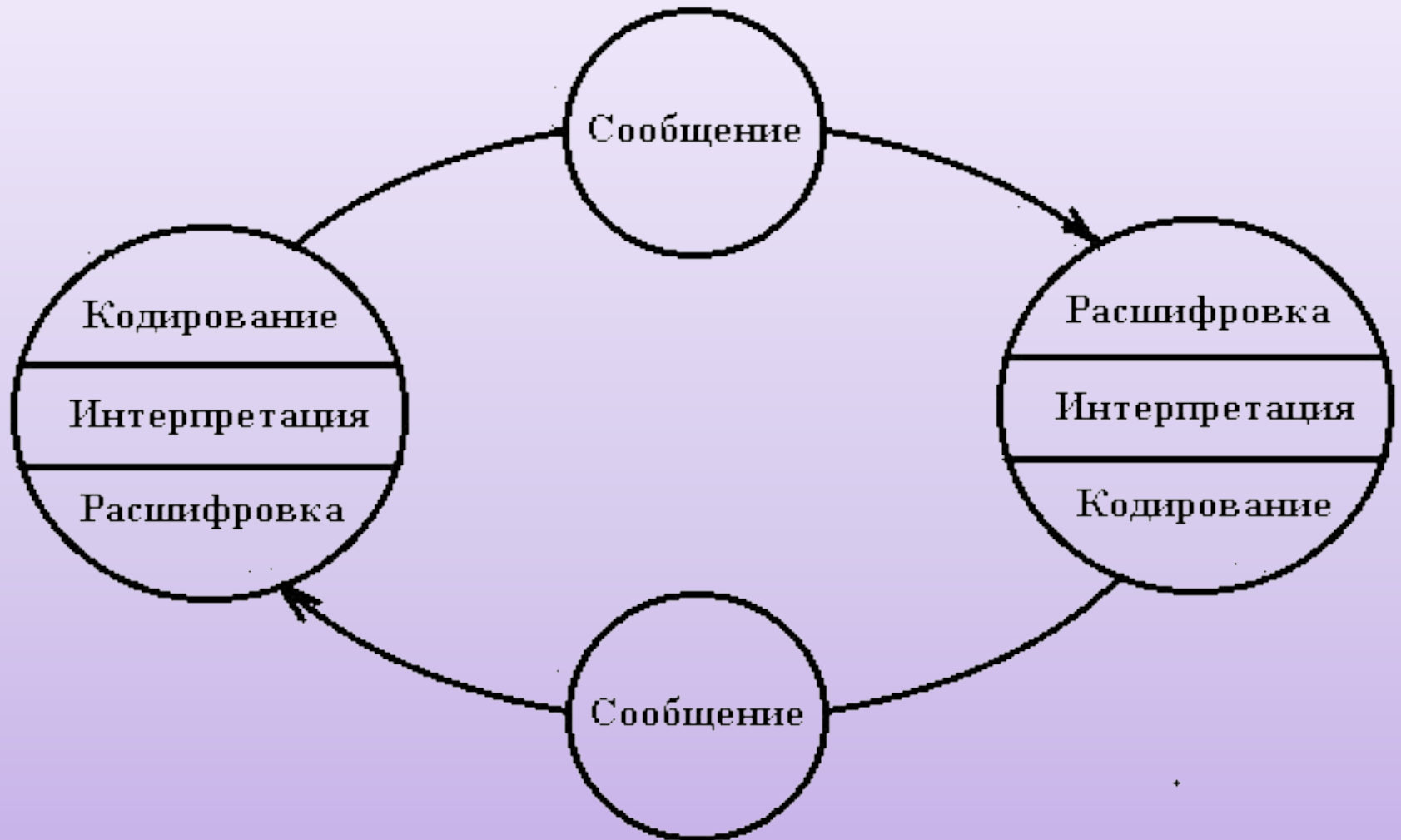


Циркулярная модель Шрама-Осгуда

Основные элементы модели:

1. Источник.
2. Кодировщик.
3. Сигнал.
4. Декодировщик
5. Адресат.

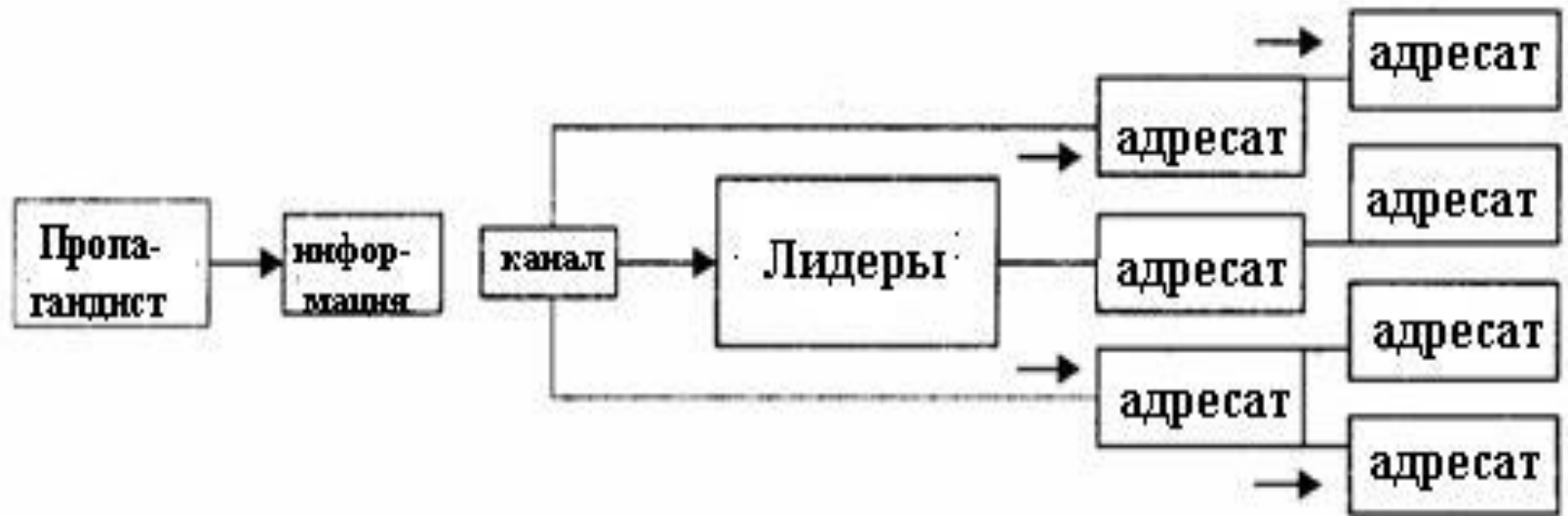
Модель коммуникации Шрамма-Осгуда



Пауль Феликс Лазарсфельд (Пол Лазарсфельд)



Модель «двухступенчатого потока коммуникации»



Многоступенчатая модель Лазарсфельда

Спиралевидная модель Дэнса

