



МБУ № 49 «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

**МОДЕЛИРОВАНИЕ- ЭФФЕКТИВНЫЙ
МЕТОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО
ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ.**

ПОДГОТОВИЛА: АСТАШКИНА С.В.

ТРЕБОВАНИЯ:

- 1. Чётко отражать основные свойства и отношение, которые являются объектом познания.**
- 2. Быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней.**
- 3. Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства отношений, которые должны быть освоены.**
- 4. Облегчить познание.**

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ.



- 1. Принцип полной доступности интеллектуальных , речевых и творческих заданий для детей дошкольного возраста.*
- 2. Принцип концентрации умственных сил ребёнка на пределе возможного.*
- 3. Принцип подбора заданий , которые активизируют поисковую деятельность ребёнка, являясь своеобразным «толчком» к самостоятельному решению.*



ЭТАПЫ РАБОТЫ СО ЗВУКОВОЙ МОДЕЛЬЮ

1. Опираясь на схему, дети определяют количество звуков в слове. Затем последовательно выделяют звуки слова, замещая каждый звук фишкой. В процессе работы с моделью дети знакомятся с такими свойствами: дискретность, линейность, последовательность.

2. Схема снимается. Без опоры на определённое количество звуков, дети определяют звуки в слове, их количественный и порядковый состав выкладывается фишками.



ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛЕЙ.

- ▣ Знакомство детей с произведением.
- ▣ Обговаривание последовательности прорисовки и проречёвки модели по содержанию.
- ▣ Самостоятельное чтение стихотворений по созданной модели.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:



- ❖ **Взросла речевая активность детей в учебном процессе .Детям заниматься очень интересно ,они хотят отвечать .Задания выполняют с желанием,они доставляют удовольствие,поднимают настроение,расковывают детей. Улучшается речь детей , насыщенная эпитетами, сравнениями,дети способны фантазировать.**
- ❖ **Дети получили возможность систематически тренировать творческое воображение,память.**

