



**МБУ № 49 «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ- ЭФФЕКТИВНЫЙ  
МЕТОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**ПОДГОТОВИЛА: АСТАШКИНА С.В.**

# ***ТРЕБОВАНИЯ:***

- 1. Чётко отражать основные свойства и отношение, которые являются объектом познания.**
- 2. Быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней.**
- 3. Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства отношений, которые должны быть освоены.**
- 4. Облегчить познание.**

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ.



- 1. Принцип полной доступности интеллектуальных , речевых и творческих заданий для детей дошкольного возраста.*
- 2. Принцип концентрации умственных сил ребёнка на пределе возможного.*
- 3. Принцип подбора заданий , которые активизируют поисковую деятельность ребёнка, являясь своеобразным «толчком» к самостоятельному решению.*



# ЭТАПЫ РАБОТЫ СО ЗВУКОВОЙ МОДЕЛЬЮ

*1. Опираясь на схему, дети определяют количество звуков в слове. Затем последовательно выделяют звуки слова, замещая каждый звук фишкой. В процессе работы с моделью дети знакомятся с такими свойствами: дискретность, линейность, последовательность.*

**2. Схема снимается. Без опоры на определённое количество звуков, дети определяют звуки в слове, их количественный и порядковый состав выкладывается фишками.**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛЕЙ.

- ▣ Знакомство детей с произведением.
- ▣ Обговаривание последовательности прорисовки и проречёвки модели по содержанию.
- ▣ Самостоятельное чтение стихотворений по созданной модели.



# РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:



- ❖ Возросла речевая активность детей в учебном процессе. Детям заниматься очень интересно, они хотят отвечать. Задания выполняют с желанием, они доставляют удовольствие, поднимают настроение, расковывают детей. Улучшается речь детей, насыщенная эпитетами, сравнениями, дети способны фантазировать.
- ❖ Дети получили возможность систематически тренировать творческое воображение, память.

