

# Модные тенденции в окрашивании волос 2014 года





Женщина всегда стремится выглядеть привлекательно, модно и современно. И использует для этого все средства. На войне, как говорится, все средства хороши. Имеется в виду война с обыденностью. Иногда покупки нового платья, духов, сумочки, туфель недостаточно. Вот тут женщина и отправляется в салон красоты за новой прической, новым стилем или новым цветом волос.



Главное правило при выборе цвета окрашивания – оттенок волос должен быть к лицу, подходить вашему цветотипу. Что касается модных тенденций, то в этом сезоне популярны натуральные оттенки. Однако, если вы любите яркие креативные цвета – можете не беспокоиться, они также актуальны. Поэтому не бойтесь экспериментировать, только так можно добиться потрясающего имиджа.



Не будем останавливаться на таких привычных способах окраски, как простое мелирование, тонирование, окрашивание или осветление. Они были, есть и будут популярны не один сезон. Это уже стало классикой. Рассмотрим подробнее, что предлагает госпожа мода сделать с вашими волосами.

# ОКРАШИВАНИЕ В ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЦВЕТА



- **КЛАССИЧЕСКОЕ ОКРАШИВАНИЕ ИЛИ ТОНИРОВАНИЕ ВОЛОС**
- Одно из модных направлений в окрашивании волос сезона 2014 - это натуральные и естественные цвета. Эффекта натуральности можно достичь тремя способами: окраской природными красителями, стойкими красками на основе активных химических компонентов и оттеночными тонирующими красками, прибегая к технологиям классического окрашивания и тонирования волос.
- Среди классической натуральной палитры цветов в сезоне 2014 года особенно можно выделить несколько цветов: черный, коричневый, рыжий и блонд. Черный цвет волос не выходит из моды со времен самой известной брюнетки «Клеопатры».
- В 2014 году модны оттенки "воронье крыло" , иссиня-черный , фиолетово-чернильный . Если Вы от природы брюнетка или темная шатенка, молоды или не боитесь выглядеть старше своих лет, примерьте на себя модные оттенки сезона.



- Природный русый цвет волос остается в моде и в сезоне 2014 г.
- Самая многочисленная армия женщин имеет именно русый цвет волос темных или светлых оттенков.
- У обладателей натурального русого цвета есть уникальная возможность, прибегнув к широчайшей палитре современных красителей, изменить свой цвет волос, придав ему любые модные оттенки от горького шоколада до темного блондина: например, с отливом каштана , сливочного шоколада , темной карамели или золота .
- Русый цвет - это уникальный цвет и он подходит практически к любому типу лица. К тому же шатены, как правило, всегда моложе выглядят, так как коричневые оттенки смягчают черты лица.



Рыжеволосые от природы девушки, пожалуй, встречаются сейчас реже всего и они уникальны.

На пике моды в сезоне 2014 рыжий цвет волос и все его производные. Не бойтесь выделяться из толпы, унылый сезон требует вызывающей яркости и независимости. Те, кто по натуре стеснителен, или карьера обязывает не выделяться, приглядитесь к приглушенным и спокойным оттенкам рыжего: золотого и сверкающего медного.

Мягкие природные и натуральные цвета волос так же подчеркнут вашу индивидуальность и обаяние. Больше всего рыжие тона идут юным и достаточно молодым женщинам, а также обладательницам милых веснушек.



Коричневая гамма цветов для волос - незыблемая классика.

Коричневый цвет волос - это, в первую очередь, богатейшая палитра цветов, которая не выходит из моды много десятилетий, а из года в год меняются лишь модные оттенки этого благородного и поистине мягкого цвета.

В сезоне 2014 в моде оттенки горького-шоколада (10), парижского каштана (11) или переливы цветов темно-красного дерева (12). Вместе со стилистом салона подберите тот оттенок, который подходит к чертам лица и цвету Вашей кожи. Не становитесь надолго рабой одного и того же оттенка, используйте все возможные комбинации богатейшей коричнево-каштановой гаммы цветов!





В сезоне 2014 блонд просто обязан  
смотреться естественно.

Будет хорошо перекраситься в модный блонд и тем, у  
кого волосы от природы светлые, к примеру - светло-  
русые.

В моде блонд с мягкими оттенками - пшеницы,  
выбеленного льна, золота, меда, сливок и карамели.

Модные светлые тона волос добавят Вашему образу  
легкости, сексуальности, молодости и свежести.



## МЕЛИРОВАНИЕ ВОЛОС ЭФФЕКТ «ВЫГОРАНИЯ НА СОЛНЦЕ»

Натурального оттенка волос также можно достичь, не только окрашивая волосы в один цвет, но и при помощи технологии мелирования волос, придав волосам эффект «выгорания на солнце» .

### КЛАССИЧЕСКОЕ ДВУХЦВЕТНОЕ МЕЛИРОВАНИЕ ВОЛОС

Модную тенденцию естественности и натуральности продолжает классическое двухцветное мелирование волос, построенное на контрасте двух цветов, темного и светлого. Хотя саму технологию подобного окрашивания волос и нельзя назвать трендом сезона, но, учитывая тот факт, что миллионам красавиц настолько полюбился результат мелирования, его продолжают рекомендовать ведущие стилисты с модных подиумов.

Необходимо принять во внимание тот факт, что для создания максимального эффекта натуральности, мелирование желательно делать без тонирования, что придает волосам реальный эффект выгоревших на солнце волос. Именно такой вид окрашивания неизменно предпочитают многие Голливудские звезды.

Модные сочетания сезона 2014:

- основа - натуральный темно-русый цвет в сочетании с редкими, тонкими, светлыми прядями ( из коллекции Alberta Ferretti);
- основа - натуральный блондин в сочетании с частыми, тонкими, светлыми прядями (из коллекции Alexander Wang);
- основа - средне-русый в сочетании с бликами на тон светлее ( из коллекции Balmain).







## МЕЛИРОВАНИЕ «СОЛЬ И ПЕРЕЦ»

Мелирование «соль и перец», безусловно, новинка сезона!

Частое мелирование с тонированием пепельных оттенков - то что нужно для смелых и безусловно модных личностей.

Мелирование рекомендовано также и для взрослых дам, не боящихся выглядеть седыми и старше своих лет .



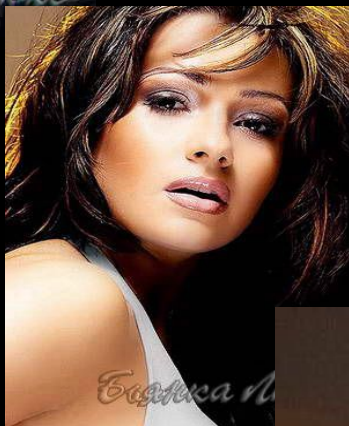


## ЧАСТИЧНОЕ МЕЛИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЯДЕЙ

Частичное мелирование отдельных прядей так же имеет место в сезоне 2014 г.

В основном применяется в контрастном сочетании основного темного цвета с несколькими высветленными прядями у лица.

Данная техника окрашивания, как правило, делается под финальную форму укладки, которую клиент чаще всего планирует носить. Эта тема не нова, но по-прежнему актуальна для многих, кто предпочитает оставаться темной брюнеткой, но хотел бы при этом выглядеть свежее и моложе



## КАЛИФОРНИЙСКОЕ МЕЛИРОВАНИЕ

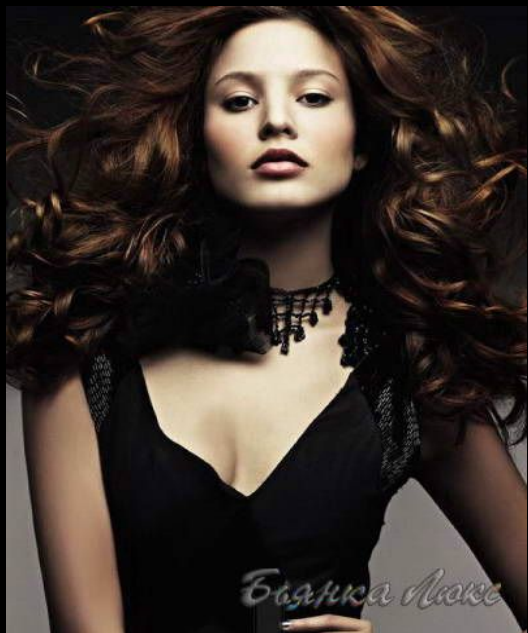
Тему естественности и экологичности поддерживает также следующая технология окрашивания - калифорнийское мелирование.

Естественный блонд, плавный переход цвета от более темных корней до более светлых кончиков волос - хит сезона 2014.

Техника калифорнийского мелирования позволяет получить очень модный в этом сезоне эффект: когда волосы остаются углубленно-темными у корней с плавным переходом к осветленным вертикально по длине в разные тона тонким прядям.

Вместо традиционно белых оттенков в данном сезоне используют цветные пастельные пряди кофейно-кофейных, бежевых и медовых оттенков. При этом создается эффект солнечного сверкания и перелива прядей.





## БЛИКУЮЩЕЕ МЕЛИРОВАНИЕ

Модный нюанс сезона 2014 для натуральных или окрашенных русых или каштаново-коричневых волос - это легкое бликующее мелирование. Модное мелирование только подчеркнет красоту прически.

Для мелирования коричневой гаммы волос подходят разные модные оттенки: кофейный, бежевый, оттенки корицы, сочетания карамели и мускатного ореха, какао.



## БРОНДИРОВАНИЕ ВОЛОС - ХИТ СЕЗОНА 2014!

Ультра-модная в этом сезоне технология брондирования волос (Brown + Blond) также позволяет получать натуральные оттенки в окрашивании волос.

Цветовые решения окрашивания Бронд в основном лежат в пределах шоколадно-коричневой, темно-русой, кофейной гаммы с легким налетом блонда. Максимально приближенный к натуральному эффект от применения технологии брондирования волос не всегда достигается сразу - иногда требуется несколько процедур окрашивания.

При этом можно использовать одновременно несколько красящих и тонирующих оттенков. Сочетание близких друг к другу тонов позволяет создать эффект объемной копны волос с загадочно бликующими прядями.

Использование при брондировании более насыщенных - медовых, бежевых и жемчужных оттенков имитирует эффект игры солнца и цвета в волосах.

Модный нюанс сезона достигается также при зональном окрашивании волос. Классическое окрашивание при таком виде брондирования применяется только на верхнюю зону, используя всю палитру светлых тонов, тогда как нижняя зона окрашивается в один, как правило, шоколадный, коричневый или русый цвет.

Не путать с техникой мелирования «Скво», которая в сезоне 2014 больше применяется в колорировании!!!!!!



## БЛОНДИРОВАНИЕ И ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ ВОЛОС 2014

Как уже было сказано выше, блонд и все его оттенки по-прежнему в моде. Великолепные блондированные образы сезона 2014 года варьируются от лучистых, светлых до прозрачно-чистых.

Современные идеальные блондирующие красители и осветлители в сочетании со специальными щадящими технологиями, которые используются в салонах красоты «Бьянка-Люкс», имеют отличные характеристики по всем своим компонентам - в том числе, включают увлажнение и питание волос, позволяющие достичь желаемого результата окрашивания, сохранив при этом жизненную силу волос и придав им искрящийся блеск.

При полном обесцвечивании с одновременным окрашиванием или тонированием можно достичь ультра- светлых и ультра- модных оттенков волос: фиолетово-пепельного , бледно-лилового и розово-фиолетового .



В моде прозрачные перламутровые цвета разнообразных оттенков: от светлого бежево-розового и цвета игристого шампанского до жемчужно-розового. А также от классического кипельно-белого и цвета топленого молока до светло-орехового оттенка .



## Мелирование пастельных тонов -

эффект превосходит все ожидания, так как на основной цвет блонд, который вы выбрали вместе с мастером, наносится более светлый оттенок, что естественно придает волосам визуальный объем, прозрачность, глубину цвета и необыкновенный шарм. Оттенки сезона 2014 - это вся палитра солнечных светлых тонов от кристально-белого до золотисто-пшеничных оттенков .





Ультра-модная техника окрашивания сезона 2014 г - брондирование применяется, в том числе, и при окрашивании натуральных темных блондинов (правда достаточно редко).

Эффекта натуральности и естественности, при таком методе окрашивания, конечно никто не ждет, зато можно приобрести сочетание необыкновенных, а иногда и противоречивых оттенков, которые придадут образу неповторимый стиль.





## КРЕАТИВНОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС 2014

Технология разноцветного тонирования осветленных волос в креативном окрашивании в сезоне 2014 применяется для достижения необычно ярких fashion-оттенков, что также является стилевым знаком сезона





Применение необычно ярких fashion-оттенков возможно и при условии, что Вы не будете предварительно обесцвечивать волосы полностью. В результате оттенки также будут видны, но не будут бросаться в глаза своим «безумством красок».

Очевидное преимущество такого варианта окрашивания в том, что обладатель данного тона остается в тренде, но для окружающих выглядит более сдержанно и умеренно, чем обладатели ярких «кукольных» тонов .



## КОЛОРИРОВАНИЕ ВОЛОС 2014

Колорирование - это технология окрашивания волос прядями в разные цвета с использованием одного или нескольких оттенков (многоцветное колорирование). Сезон 2014 ознаменован практически полным отходом от техники окрашивания волос широкими прядями.

В данном сезоне отдается предпочтение тонким прядям, резко контрастирующим по цвету с основным цветом волос:

Для блонда рекомендуются яркие насыщенные цвета: темно-фиолетовые пряди, светло-сиреневые, насыщенные розовые пряди





Если основной цвет темный, то для колорирования необходимо осветление отдельных прядей и окрашивание их также в яркие цвета: например, красный, желтый, синий и голубой.





## КОЛОРИРОВАНИЕ В ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ

Колорирование в пастельных тонах, несомненно, очередная новинка сезона 2014

При таком окрашивании используется только пастельная цветовая палитра. Количество цветов, близких по тону, при многоцветном пастельном колорировании может достигать шести - восьми, но, как правило, мастера рекомендуют использовать два основных цвета и добавлять два-три дополнительных оттенка по зонам или редким прядям .

Для остроты образа допускается придать одной-двум прядям розовый или голубой оттенок.



## ЧАСТИЧНОЕ ПРОДОЛЬНОЕ КОЛОРИРОВАНИЕ

В сезоне 2014 будет модным частичное продольное колорирование, когда волосы окрашиваются частично по длине прядями, притом ширина окрашенных прядей варьируется от тонких до широких, а цвета выбираются контрастные.

При желании, контрастное колорирование может быть выполнено таким образом, что при смене укладки (например, зачесывая пряди на одну или другую сторону) будет меняться и внешний вид окрашивания волос.





## ПОПЕРЕЧНОЕ КОЛОРИРОВАНИЕ

Новинка сезона 2014 - поперечное колорирование, когда волосы окрашиваются в два контрастных цвета, создавая эффект четкой границы перехода одного цвета в другой





Частично-поперечное колорирование без четкой границы перехода от одного цвета к другому также очень актуально в этом сезоне. Один цвет словно «перетекает» в другой, граница размыта, создавая плавный акварельный переход от более темного к более светлому







## ЗОНАЛЬНОЕ КОЛОРИРОВАНИЕ -

новинка сезона, при котором окрашиванию в разные цвета подвергаются не только пряди, но и отдельные зоны целиком. Цвета могут подбираться близкие к природным тонам, но зачастую контрастирующие





## КОЛОРИРОВАНИЕ ЧЕЛКИ

Колорирование челки - самый распространенный вид окрашивания в сезоне. Не требует долгих процедур окрашивания и не дает большую нагрузку на волосы.

Писк сезона - близкие по цвету, но диаметрально противоположные по тону оттенки. В моде фиолет





Акцент на челку актуален и для блондинок. Удлиненная челка окрашивается при помощи специальной технологии колорирования, которая создает модный эффект художественного мазка. Световой блик может быть близок по тону с основным цветом волос или абсолютно расходиться по цветовому решению. Блики придают прическе остро-модный стиль. Как правило, результат колорирования особенно выигрышно смотрится на гладких волосах.





## МНОГОЦВЕТНОЕ КОЛОРИРОВАНИЕ

Технология многоцветного колорирования для брюнеток с использованием большого количества цветов, близких по тональному насыщению, очень популярна в этом сезоне.

Так, остро-модным является окрашивание в шоколадно-коричневой гамме с использованием приглушенных синих, зеленых и красных дополнительных цветов. Количество различных цветов при подобном окрашивании может варьироваться от 4 до 10.

Как правило, использование более 10 оттенков не имеет смысла, так как оттенки смешиваются между собой, и, вместо стильного окрашивания, появляется небрежность.



Даная техника окрашивания может выглядеть более контрастной по цветовому решению, когда за основной цвет берется русая и рыжая гаммы.

Но, в отличие от предыдущих примеров, цветовые блики не столь остры, они гармонично сочетаются с основным цветом и отличаются лишь на несколько тонов друг от друга



## COLORING PARROT

Улыбка сезона - «Coloring parrot» (цвета попугая).



В таком окрашивании присутствует микс из ярких и открытых цветов. Сочетание всех цветов радуги на одной голове придает облику игривость и задор. Безусловно, сочетание цветов и технология их нанесения позволяет рекомендовать данный стиль очень молодым и творческим личностям, которые, несомненно, своим внешним видом будут привлекать окружающих.

Такое креативное колорирование с использованием экстравагантных цветов нередко выполняется быстро смывающимися красками



# Инновационное окрашивание – 3D



- Некоторые женщины не хотят менять цвет волос, поскольку отросшие кончики смотрятся неряшливо. Но если в салоне заказать 3d окрашивание волос, то с этой проблемой можно справиться.
- При этом способе окрашивания волосы кажутся гуще и здоровей. И даже через некоторое время, когда краска немного смывается, у прядей появится новый оттенок, ничуть не хуже изначального. А отросшие кончики впишутся в общую картину.
- Что такое 3D окрашивание? Это особый способ прокраски прядей изнутри. Краски используются обычные, но профессиональные, а вот сама технология требует от стилиста грамотного подхода. Пряди окрашиваются не абы где, а в строго конкретных зонах головы. Берется один цвет за основу, к нему подбираются один или более оттенка одной цветовой гаммы. Благодаря такому плавному переходу, цвета как бы наслаиваются друг на друга, таким образом создается объем и блики.