

Школа анимации в детском саду как средство достижения целевых ориентиров дошкольного образования



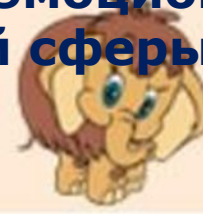
Современные дети:



- легко управляются со сложными техническими устройствами;
- располагают достаточно обширными знаниями о различных сторонах жизни взрослых;
- смотрят много теле- и видеофильмов;
- имеют опыт путешествий с родителями в другие города и страны;
- намного раньше знакомятся с основами грамоты – чтением, письмом, счетом.



- физическое здоровье и развитие;
- слабость произвольной сферы;
- недостаточное развитие связной речи, неумение слушать и слышать другого человека, не только сверстника, но и взрослого;
- познавательное развитие заметно снижено;
- слабое воображение;
- недостаточная развитость слухового восприятия и понимания;
- несовершенство коммуникативных умений и навыков;
- своеобразии эмоционально-нравственной сферы.



Проблема развития детей старшего дошкольного возраста — одна из важнейших проблем современной педагогики.



Интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста



Анимация решает проблему мотивации. Повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение причастности к чему-то важному и интересному.

Анимация интегрирует различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную.

Анимация дает возможность переживания ребенком «ситуации успеха», личностный рост

АНИМАЦИЯ

Анимация – это чудо оживления, которое свойственно детскому сознанию и всегда вызывает восторг у детей

Анимация – это возможность заниматься творчеством, а творческая активность – залог успешной личности, одно из условий ее выживания в будущем, основное качество зрелой личности

Анимация дает возможность ребенку высказаться и быть услышанным





Возрастная группа: дети 5-7 лет
(разновозрастная)

Количество занятий: 1 раз в неделю
длительностью 1 час.(36 часов)

Форма занятий: групповая,
подгрупповая,
индивидуальная.

Участники: Воспитанники, родители,
педагоги.



**Азбука
мультипликаци**

**Занятия по
изобразительной
деятельности**

Виды занятий

Анимация

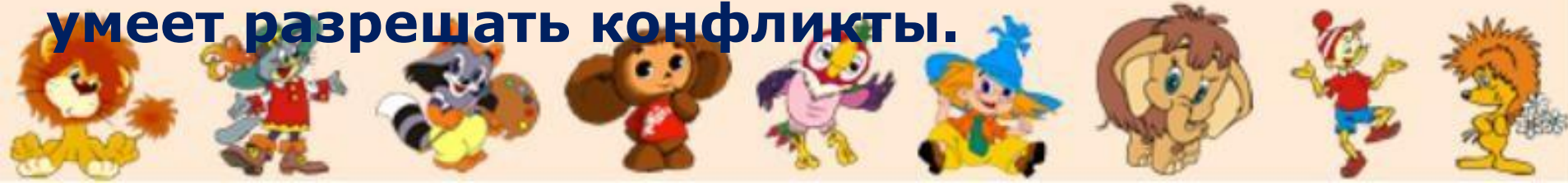
**Литературно-
творческие
занятия**

**Азбука
актерского
мастерства
И звука**



Планируемые результаты в соответствии целевым ориентирам ФГОС:

- Ребенок проявляет инициативу, самостоятельность и активность в совместной деятельности по созданию мультфильма.
- Ребенок эмоционально сопереживает героям мультфильма, положительно настроен на совместную деятельность со взрослыми и детьми.
- Ребенок конструктивно взаимодействует со сверстниками, способен договариваться в процессе работы, делиться изобразительным материалом в процессе создания декораций и персонажей мультфильма, способен руководить сверстниками в процессе съемки, умеет разрешать конфликты.



Планируемые результаты в соответствии целевым ориентирам ФГОС:

- Ребенок способен выстраивать диалог со взрослыми и сверстниками в процессе сочинения сценария мультфильма, использует развернутую речь для построения высказываний, умеет отстаивать свое мнение.
- Ребенок соблюдает правила игрового творческого взаимодействия, действует в соответствии с принятыми правилами работы в мультстудии.
- Ребенок обладает развитым воображением.
- Ребенок способен составить творческий рассказ, проявляет творчество в продуктивной деятельности, владеет выразительными средствами речи.



Планируемые результаты в соответствии целевым ориентирам ФГОС:

- Ребенок имеет начальные представления о процессе съемки мультфильма, о профессиях взрослых-мультипликаторов, об истории появления мультфильмов.
- Ребенок проявляет склонность к экспериментированию с изобразительными материалами.
- Ребенок владеет безопасными способами работы с компьютером, ножницами и другими инструментами-помощниками в продуктивной деятельности.
- Ребенок способен к принятию собственных решений.



УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Цифровой фотоаппарат (может быть использована видеокамера с функцией покадровой съемки).
- Штатив, на который крепится фотоаппарат и обычный штатив треножник.
- Мультстанок (специальный стол, имеющий верхний ярус с вложенным листом из оргстекла - для персонажей и нижний ярус из фанерного листа или двп для фонов).
- Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения, расположенные с двух сторон от мультстанка.
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала.
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- Диски для записи и хранения материалов.
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов. Это могут быть: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.





Ресурсы:

- Родительская плата за услугу дополнительного образования
- Спонсорская помощь
- Внутренние резервы ДОУ

Прогнозируемые результаты:

- Демонстрация мультфильмов, созданных руками детей, на уровне ДОУ, города, Республики
- Проведение семинаров по мультипликации для воспитателей и педагогов ДОУ
- Представление опыта по работе студии мультипликации на научных конференциях и семинарах
- Участие в конкурсах и фестивалях детского анимационного кино



**Спасибо
за
внимание!**

