



Оригами

Давно смотрю влюбленными глазам
и

На древнее искусство - Оригами.

Здесь не нужны волшебники и маги,

Здесь нечего особенно мудрить,

А нужно просто взять листок бумаги

Оригами– традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Всем известно, что бумагу изобрели в Китае, а в Японию она была завезена на шесть столетий позже. И не только японцы использовали бумагу для складывания - задолго до них это уже делали китайцы. Бумажное складывание стало известно именно в японском варианте – оригами.

Из обыкновенной бумаги японцы могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии бумажные шары-кусудамы, журавлики являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников.



Искусство оригами – загадка, и она манит каждого, невероятными превращениям. Это даже не фокус, это – чудо! В листочке бумаги скрыты многие образы. В руках человека бумага оживает. Сколько радости, сколько восторга! Люди испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги. В этом искусстве есть все, что тянуло бы подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным.



Модульное оригами

Особенности этой техники: использование довольно простого треугольного модуля, типичный способ соединения модулей (модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.), очень большое количество модулей, что позволяет с большей легкостью создавать крупные модели со сложной структурой.

Японская пословица гласит: Расскажи мне – я услышу, Покажи мне – я запомню, Дай мне сделать самому – Я пойму!».

Модули оригами

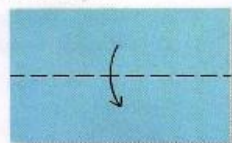


Существует много разновидностей модулей оригами: плоские — для мозаик, объемные — для кусудам и различных фигурок. Модули для мозаик просто приклеиваются на основу близко друг к другу. Объемные модули могут склеиваться друг с другом, сшиваться или соединяться конструктивным способом (выступающие части одного модуля вставляются в кармашки другого). Рассмотрим, как выполняются три вида объемных модулей, из которых и будут собираться все представленные в книге изделия.

Треугольный модуль



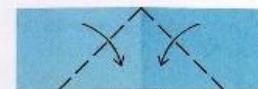
Треугольный модуль — основа представленных в книге поделок. Как говорилось выше, для выполнения такого модуля понадобится прямоугольный листочек бумаги.



1. Согните прямоугольный листочек бумаги пополам вдоль.



2. Согните поперек, чтобы наметить линию середины, и разогните. Положите углом вверх.



3. Загните края к середине.



4. Переверните.



5. Загните нижнюю часть вверх.



6. Сложите уголки, перегнув их через большой треугольник.



7. Разогните уголки и нижнюю часть.



8. Снова сложите уголки по намеченным линиям и поднимите нижнюю часть вверх.



9. Согните пополам.

Получившийся модуль имеет два нижних уголка и два кармашка. Такие модули можно вставлять друг в друга различными способами



Внимание!

Сторону, лежащую в треугольном модуле напротив прямого угла, в дальнейшем будем называть длинной. Сторону, лежащую напротив угла в 60° , — короткой.

Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. Оригами повышает активность как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению целого ряда показателей.

Кроме того, оригами развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Непроста это занятие применяют в своей практике врачи-логопеды. Помогает оно и людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с психическими расстройствами.



- оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, такими как круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и при этом, кстати, происходит еще и обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- оно развивает пространственное воображение, например, учит читать чертежи, а также помогает развитию чертежных навыков – ведь понравившиеся схемы надо зарисовывать в тетрадку;
- оно развивает художественный вкус, а также творческие способности, активизирует их воображение, а порой и фантазию;
- оно способствует созданию различных игровых ситуаций, а еще расширяет коммуникативные способности;
-



оно учит детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание;

оно развивает у детей способность работать руками, что приучает их к точным движениям пальцев, вследствие этого у них совершенствуется мелкая моторика рук, а также происходит развитие глазомера;

оно учит концентрировать внимание: во-первых, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, а во-вторых, учит следовать устным инструкциям;

оно стимулирует развитие памяти: чтобы сделать поделку, надо запомнить ее последовательность изготовления, а также приемы и способы складывания;



Спасибо за внимание!

*Выполнил воспитатель
детского сада №27 д.Савино.
Колесник Галина Федоровна*