

Максименко  
Александра  
Евгеньева



Каждый ребенок - солнце  
Только дайте ему светить

# ПОРТФОЛИО

- В настоящий момент я воспитатель ГБОУ Школа 1514 дошкольное отделение "Семицветик".
- Образование высшее. В 1991 году окончила Черниговский государственный педагогический институт. Специальность: "Педагогика и методика начального обучения"
- Профессиональная переподготовка по программе "Педагогика дошкольного образования. Воспитатель дошкольных образовательных организаций" в 2016 году.
- Стаж педагогической работы 8 лет.
- В дошкольном отделении "Семицветик" ГБОУ Школа 1514 трудится с 2016 года.
- В качестве самообразования принимала участие в семинарах "Логические блоки Дьеныша" и "Современная образовательная среда для сенсорного развития детей" в Институте новых технологий в 2016 году.

## МОИ ДОСТИЖЕНИЯ:

- Грамота за получение призового места в конкурсе педагогических идей и проектов ГБОУ Школа 1514 "Есть идея". 30.04.2019 года.

# МОИ ПУБЛИКАЦИИ

## План-конспект занятия по теме "Знакомство со струнными музыкальными инструментами"

**Целью занятия** является формирование знания о разных группах музыкальных инструментов.

### Задачи занятия:

- Развивать тембровый слух, зрительную и слуховую память,
- Дать представление об основных особенностях строения музыкальных инструментов, звукоизвлечения и приёмах игры.
- Учить различать основные группы инструментов по слуху и зрительно, группировать их по общим признакам.
- Обогащать словарный запас, расширять кругозор детей, прививать любовь к музыке.
- Способствовать развитию мыслительной деятельности, творческих способностей детей.

## План-конспект занятия по теме: «Ознакомление с клавишными музыкальными инструментами»

**Целью занятия** является ознакомление детей с клавишными музыкальными инструментами и развитие слухового и музыкального восприятия.

**Задачи:** Познакомить детей с клавишно - ударными и клавишно-духовыми музыкальными инструментами, их видами, устройством, характерным звучанием музыкальных инструментов.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Развивать культуру слушателя.
- Обогащать словарный запас.

# ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КЛАВИШНЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ»

- **Материалы и оборудование:** Изображение музыкальных инструментов, картинки с контурами музыкальных инструментов, фортепиано, Запись фрагмента Неаполитанской песенки П. И. Чайковского, музыка песен В. Шаинского «Голубой вагон» и «Антошка» на флешкарте, музыкальный центр.
- **Ход занятия:**
  - Приветствие: Здравствуй ладошки- хлоп, хлоп, хлоп.
  - Здравствуй ножки- топ, топ, топ.
  - Здравствуй щеки- плюх, плюх, плюх.
  - Здравствуй ушки- ух, ух, ух.
  - Здравствуй мой носик\_ пип, пип, пип.
  - Здравствуй губки- чмок, чмок, чмок.
  - Здравствуй дети, здравствуй!
- **Воспитатель:**
  - - Сегодня мы продолжаем путешествие в страну музыки и оправимся в город клавишных инструментов. И самый известный житель здесь фортепиано. Это главный помощник нашего музыкального руководителя на занятиях и праздниках. По -другому этот инструмент называется пианино.
  - - Что первым бросается нам в глаза, когда мы видим фортепиано?
  - *Ответы детей)*
  - **Воспитатель:** Правильно. У пианино есть клавиши, на которые нажимает музыкант. Посмотрите: белые клавиши идут подряд, черные чередуются: две-три-пропуск, две-три-пропуск. Все эти клавиши составляют "клавиатуру".
  - *(Дети рассматривают.)*

- **Воспитатель:** А еще у пианино есть педали, на которые пианист нажимает ногами. Давайте послушаем для чего нужны педали. Правая педаль удлинняет звук. Даже если нажать клавишу и убрать руку, инструмент будет звучать. Давайте послушаем, что происходит со звуком, когда мы нажимаем левую педаль. Правильно, звучание инструмента становится тише.
- *(Демонстрация звучания).*
- **Воспитатель:** Давайте прослушаем фрагмент Неаполитанской песенки великого русского композитора П. И. Чайковского. *(Дети слушают.)*
- **Воспитатель:** Как же рождаются у фортепиано такие звонкие красивые звуки? А секрет в том, что внутри клавишных инструментов живут молоточки, которые ударят по струнам и производятся звуки. Увидеть эти молоточки и струны можно только открыв крышку пианино.
- *(Воспитатель открывает крышку инструмента.)*
- - Сейчас по 2 человека подходите к фортепиано, становитесь на скамейки и смотрите, что происходит внутри инструмента, когда я нажимаю клавиши. *(Дети рассматривают устройство инструмента.)*
- **Воспитатель:** Как называется следующий музыкальный инструмент, вы узнаете, отгадав загадку.
- Я стою на трех ногах,
- Ноги в черных сапогах.
- Зубы белые, педаль
- А зовут меня... *(Ответы детей.)*
- - Правильно, у фортепиано есть брат - рояль. *(Показывает картинку.)*
- - Посмотрите: у него три ноги, три педали для изменения долготы и яркости звука, клавиши и, конечно же, огромная открытая крышка чтобы лучше слышать звуки, которые издает инструмент. Рояль используют на концертах, потому что звуки он издает громкие и сильные. В квартире его не поставит из-за размера. А вот пианино занимает не так много места и звуки у него тише, поэтому в квартирах чаще можно встретить фортепиано.

- **Воспитатель:** Ребята, вы уже устали, Давайте проведем физминутку.
- Как у нашего соседа (руки одна за другой протягивают в стороны)  
Хороша была беседа (наклоны головы влево, вправо)  
Гуси в гусли, утки в дудки (имитация игры на инструментах)  
Тараканы в барабаны
- Чтоб на клавишах играть (имитация игры на клавишных инструментах)  
пальцы нужно развивать.  
Беглость ловкость им нужна. (сжимание, разжимание пальцев кистей)  
Нотка каждая важна. (поднять указательный пальчик.)
- **Воспитатель:** Ребята, посмотрите на картинки и найдите инструмент похожий на рояль и фортепиано. Дети находят и показывают аккордеон.
- - Это еще один житель города клавишных инструментов и называется он - аккордеон. У аккордеона с одной стороны такие же клавиши как у рояля или пианино. Поэтому этот инструмент живет в одном городе с фортепиано и относится к клавишным музыкальным инструментам. С другой стороны у аккордеона расположены кнопки. А в середине находятся складочки – меха, в которые накачивается воздух. Для того, чтобы инструмент зазвучал, надо нажать кнопки и раздвинуть меха. Послушайте, как звучит аккордеон.
- Звучит песенке « Антошка» В.Шаинского.
- **Воспитатель:** У аккордеона есть брат – баян. Посмотрите на картинку. Чем баян отличается от гармошки? Ответы детей.
- -У баяна кнопки по обе стороны мехов и звучит инструмент по-другому. Послушайте. Звучит запись музыка к песне «Голубой вагон» В. Шаинского.
- **Воспитатель:** Ребята, расскажите, городе каких музыкальных инструментов мы сегодня побывали? Какой инструмент вам понравился больше всего? Почему?
- - На этом наше путешествие в музыкальную страну подошло к концу.
- До свидания!

# ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ "ЗНАКОМСТВО СО СТРУННЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ".

- **Преемственность поколений:**
- выступление школьников. Исполнение музыкальных произведений на скрипке, домре и гитаре.
- **Материалы и оборудование:**
- Скрипка, контрабас, домра, балалайка, гусли.
- Подборка стихов о струнных музыкальных инструментах (из книги Р. Алдоиной «Музыка, ее звуки и инструменты»)
- Картинки с изображением симфонического оркестра и музыкальных инструментов.
- **Произведения для прослушивания:**
- русская народная песня Калинка-Малинка, Владимир Шаинский «Песенка Крокодила Гены», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»
- **Ход занятия.**
- **Воспитатель:** Ребята, сегодня мы пришли в театральную комнату, чтобы поговорить о музыкальных инструментах. Посмотрите, на стеллаже лежат инструменты, что у них есть общее? *Ответы детей.*
- **Воспитатель:** Все эти инструменты имеют струны. Поэтому их называют струнными, но исполняют на них разную музыку. На скрипке – оркестровую, на балалайке – русскую народную, на гитаре – эстрадную.
- Давайте, рассмотрим эти инструменты.
- Первым я беру гусли. Это самый старинный инструмент. Гусли имеют корпус, к которому крепятся струны. Звуки издают гусли певучие. На них исполняют напевные мелодии и плясовые. Звук из гуслей извлекается пальцами. *Дети рассматривают инструмент, касаются струн.*

- **Воспитатель:** А вот балалайка. *Показ балалайки.*
- Балалайка- символ русской культуры. Под балалайку можно танцевать, петь песни и частушки. В отличии от гуслей у балалайки всего 3 струны, зато помимо корпуса есть еще гриф, для создания более разнообразных звуков. *Показ грифа. Дети рассматривают балалайку.*
- А произошла балалайка от инструмента домры. Вот она. *Показ.*
- Корпус у домры полукруглый. Его выдалбливали люди из куска дерева, иногда делали из тыквы и даже из панциря черепахи. Струн бывает 3 или 4. Домра обладает ярким и легким голоском. Дети рассматривают домру.
- **Воспитатель:** Но, ребята, мы пришли сюда не только инструменты рассматривать, но и концерт слушать....
- Итак, первым номером нашего концерта будет русская народная песня «Калинка- малинка», в исполнении ученицы 2 класса Ульяны.
- -Ульяна будет играть на домре. *Дети прослушивают произведение, хлопают исполнительнице.*
- - Теперь послушайте, как звучит самый популярный инструмент.
- Выходит мальчик с гитарой.
- -На каком инструменте Гриша исполнит мелодию? *(Ответы детей).*
- - А сейчас Гриша исполнит «Песенку Крокодила Гены». Внимательно послушайте и обратите внимание на отличия в звучании домры и гитары. *Звучит песня. По окончании, дети хлопают исполнителю.*
- **Воспитатель:** Вот гитара- современный струнный инструмент. Звук на ней извлекают, не только пальцами, но и специальной пластинкой. Звук от этого становится более звонким и чистым. Это самый популярный инструмент. На нем играют и на сцене, и дома, и в походе у костра. К корпусу и грифу крепится 6 или 7 струн. *Дети трогают струны, рассматривают гитару.*
- **Воспитатель:** Мы рассмотрели 1 группу струнных инструментов.
- Как играют на этих инструментах? *(Ответы детей).*
- - сейчас немного отдохнем и продолжим занятие.
- **Физминутка** *(Свистульки)*
- У детей в ладошках птички *(Показывают ладошки)*
- С виду птички –невелички, *(Большой и указательный палец почти соединяют вместе)*



- В небеса не улетают. *(Продолжают махать, поднимая руки вверх)*
- Дети их ко рту подносят, *(Руки подносят ко рту)*
- Дуют в птичек, те свистят *(Выдувают воздух).*
- **Воспитатель:** Последний инструмент, который мы сегодня послушаем, будет скрипка. Ученица 5 класса Диля исполнит на скрипке «Пчелку». Послушайте, как выразительно скрипка передает полет и даже жужжание пчелы. *Девочка исполняет. Дети хлопают.*
- *Воспитатель показывает инструмент и спрашивает:*
- - Чем отличается скрипка от предыдущих инструментов. *(Ответы.)*
- - Этот инструмент имеет палочку-смычок. Давайте рассмотрим его. К тонкой палочке натянут конский волос. Соприкасаясь со струнами инструмент создает чарующий и многообразный звук. А сама скрипка состоит из красивого фигурного корпуса и грифа, соединенных 4 струнами. Скрипач поддерживает скрипку подбородком, опираясь на специальную подушку на корпусе.
- *Дети рассматривают инструмент.*
- **Воспитатель:** Похожий струнно-смычковый инструмент, но большего размера и не с таким высоким и чистым голосом – это виолончель.
- *Показ на картинке.*
- - А самый густой и хриплый голос имеет инструмент – контрабас. Этот инструмент уже не положишь под подбородок. Он такой большой, что стоит на полу и играет на нем музыкант стоя. И по сравнению с контрабасом смычок выглядит очень маленьким. *Показ картинку.*
- - Послушайте, как звучит этот инструмент в записи. *Дети слушают.*
- **Воспитатель:** На этом наш маленький концерт закончен. Попросим выйти на поклон музыкантов. *Исполнители кланяются и уходят.*
- **Воспитатель:** Ребята, вы заполнили инструменты, о которых узнали сегодня? Какой инструмент вам понравился больше всего? Почему?
- А сейчас нам пора возвращаться в группу.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**