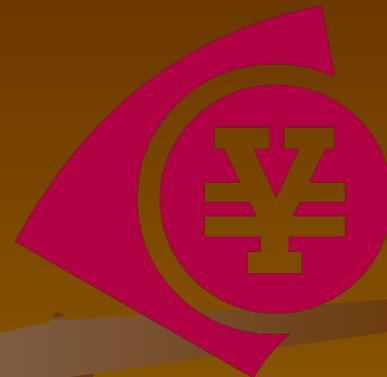
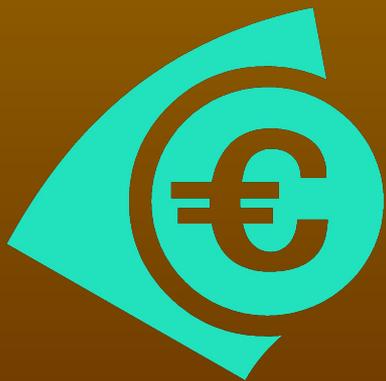




# Монеты – свидетели истории

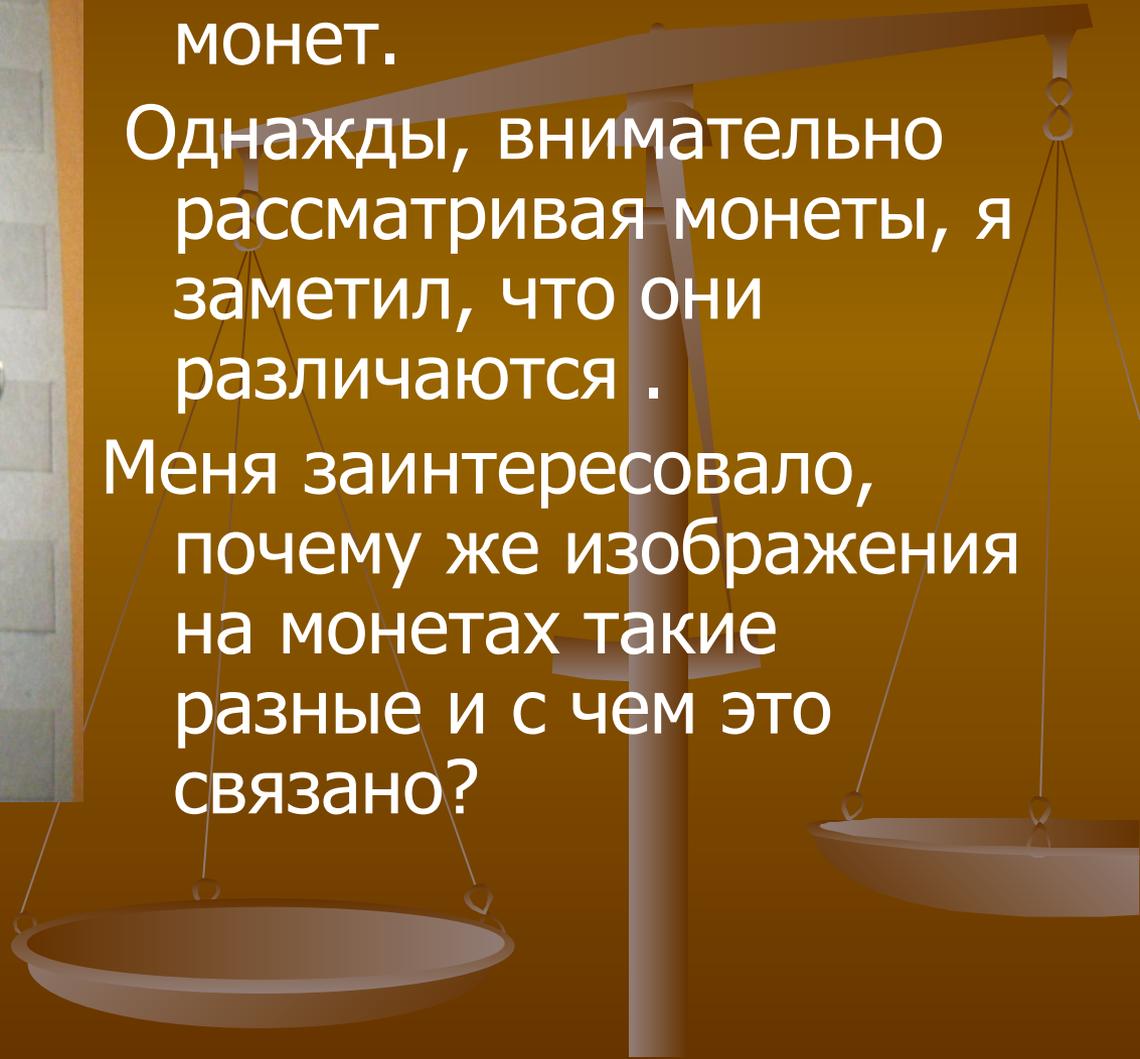




- В нашей семье есть небольшая коллекция монет.

Однажды, внимательно рассматривая монеты, я заметил, что они различаются .

Меня заинтересовало, почему же изображения на монетах такие разные и с чем это связано?



# цель

- Узнать, как на монетах отображается история государства





**Изучить литературу  
по данной теме**

**Выяснить, почему  
меняется изображение на  
монетах**

**Сравнить монеты по теме  
изображённого рисунка**

**Рассмотреть домашнюю  
коллекцию старинных  
монет**

**По итогам  
исследования  
подготовить схему,  
буклет, рассказать  
на уроке**



# гипотеза

- Можем ли мы судить о истории развития государства по изображению на монете?



# Немного истории



Древняя Греция  
Богиня Юнона Монета

**Первые монеты  
VII-VIII век до новой эры  
Побережье Малой Азии**

Монета  
Слиток металла определённой формы, веса .  
Пробы и достоинства.

2004 год  
350 лет монете



Aes grave, триенс, 241-235 гг. до н.э.,  
(107 г.).

Аверс - молния, реверс - дельфин.  
Обозначение номинала - четыре точки.



Aes grave, квадранс, 230-226 гг. до н.э.,  
(63,19 г.).

Аверс, реверс - кукурузное зерно и рука.  
Обозначение номинала - три точки.

## Древние монеты

- «Рубль» старинное русское слово. Оно встречается в летописи в 1071 году в значении «обрубок», «чурка».



Aes signatum, начало III  
в. до н.э.



- В 1654 году при царе Алексее Михайловиче впервые были выпущены рублевые серебряные монеты, перечеканенные из «ефимков» - европейских талеров.
- На монетах была помещена надпись «рубель», на лицевой стороне изображён двуглавый орёл, на оборотной – царь на коне.

*Россия, Москва.  
Московский монетный двор.  
Правитель: Алексей Михайлович.  
1654. Серебро. Чеканка*

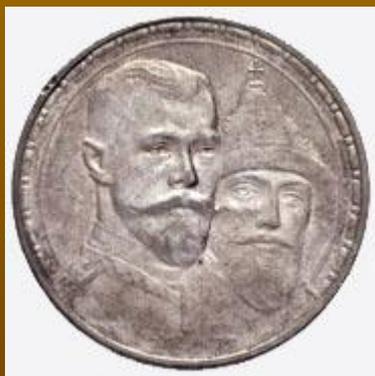




*Россия, Москва.  
Московский монетный двор.  
Правитель: Петр I.  
1705. Серебро. Чеканка*



*Россия, Москва.  
Правитель: Анна Иоанновна.  
1730. Серебро. Чеканка*



*Россия, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский монетный двор.  
Правитель: Николай II.  
1913. Серебро. Чеканка*



*РСФСР, Петроград. Петроградский монетный двор. 1921. Серебро. Чеканка*

# МОНЕТЫ



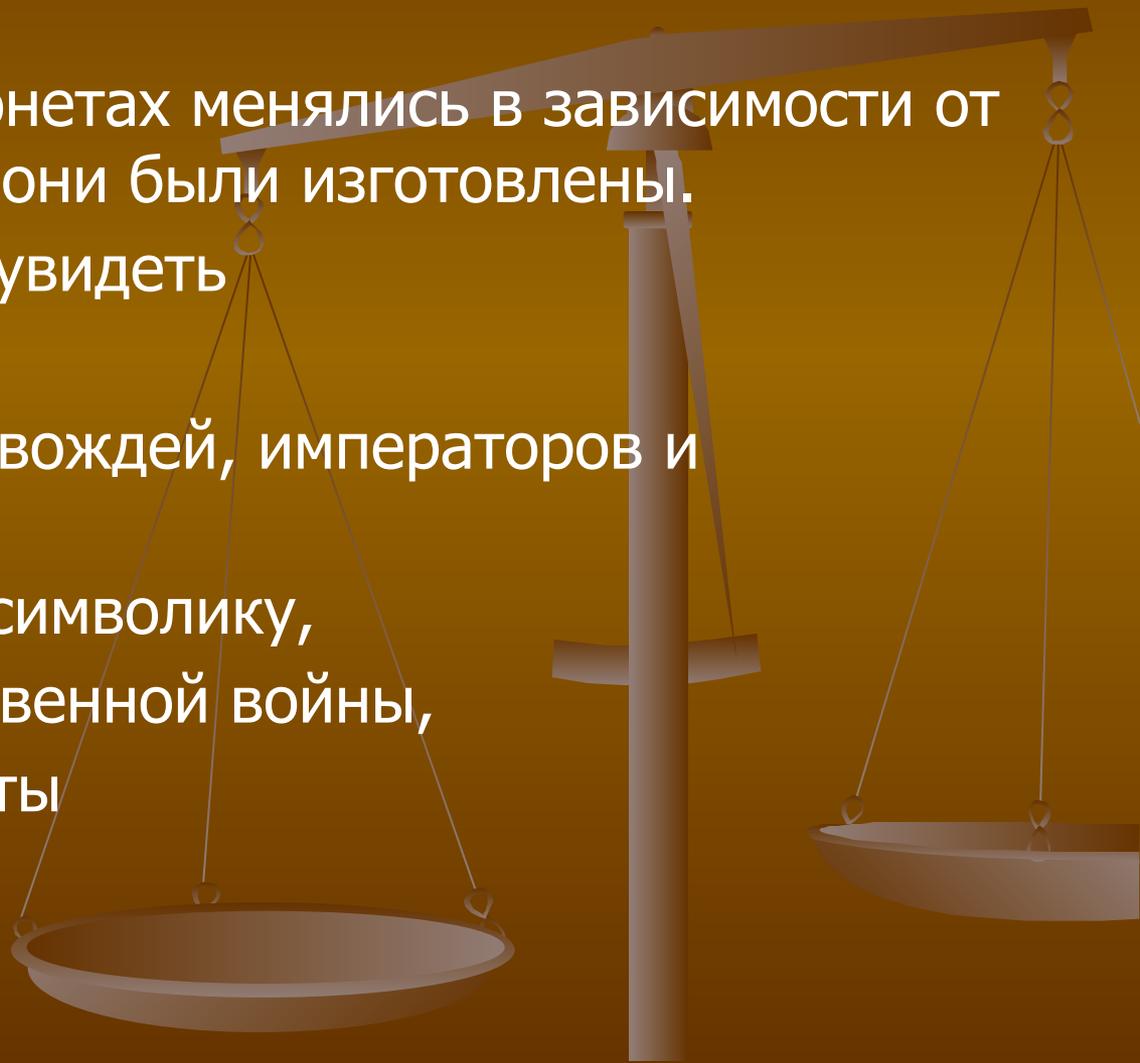


# Изображения на монетах

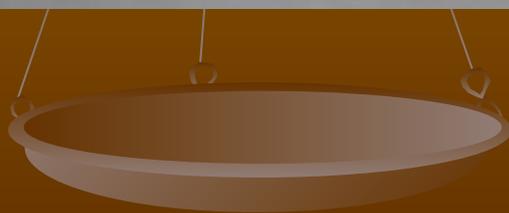
Изображения на монетах менялись в зависимости от эпохи, в которой они были изготовлены.

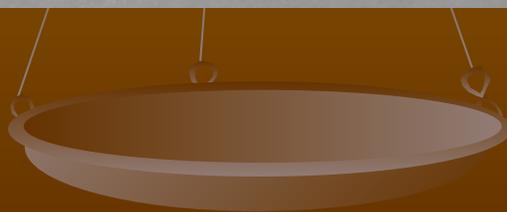
На монетах можно увидеть

- год выпуска
- портреты царей, вождей, императоров и императриц.
- революционную символику,
- в память Отечественной войны,
- юбилейные монеты



# Коллекция Пахмутовых













# Что можно купить...

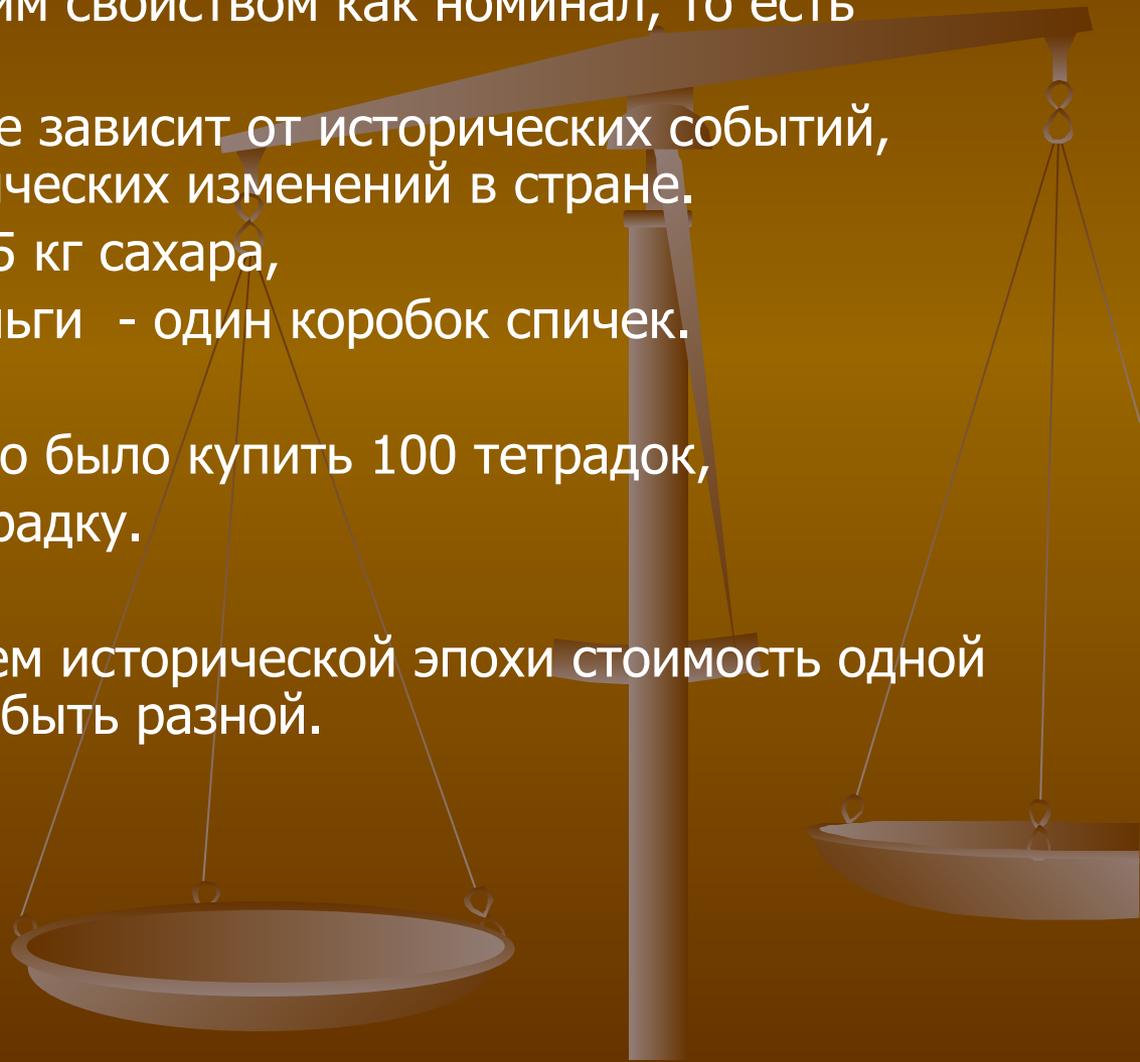
Монеты обладают таким свойством как номинал, то есть стоимость монеты.

Номинал монеты также зависит от исторических событий, экономических и политических изменений в стране.

В 1989 году на 5 рублей – 5 кг сахара,  
в 2009 году на эти же деньги - один коробок спичек.

В 1985 году 5 рублей можно было купить 100 тетрадок,  
в 2009 году - всего 1 тетрадку.

Мы видим, что с изменением исторической эпохи стоимость одной и той же монеты может быть разной.



# Царь-монета

отчеканена из меди в 1771 году,  
имеет номинал в 1 рубль  
весит 1 килограмм 24 грамма.

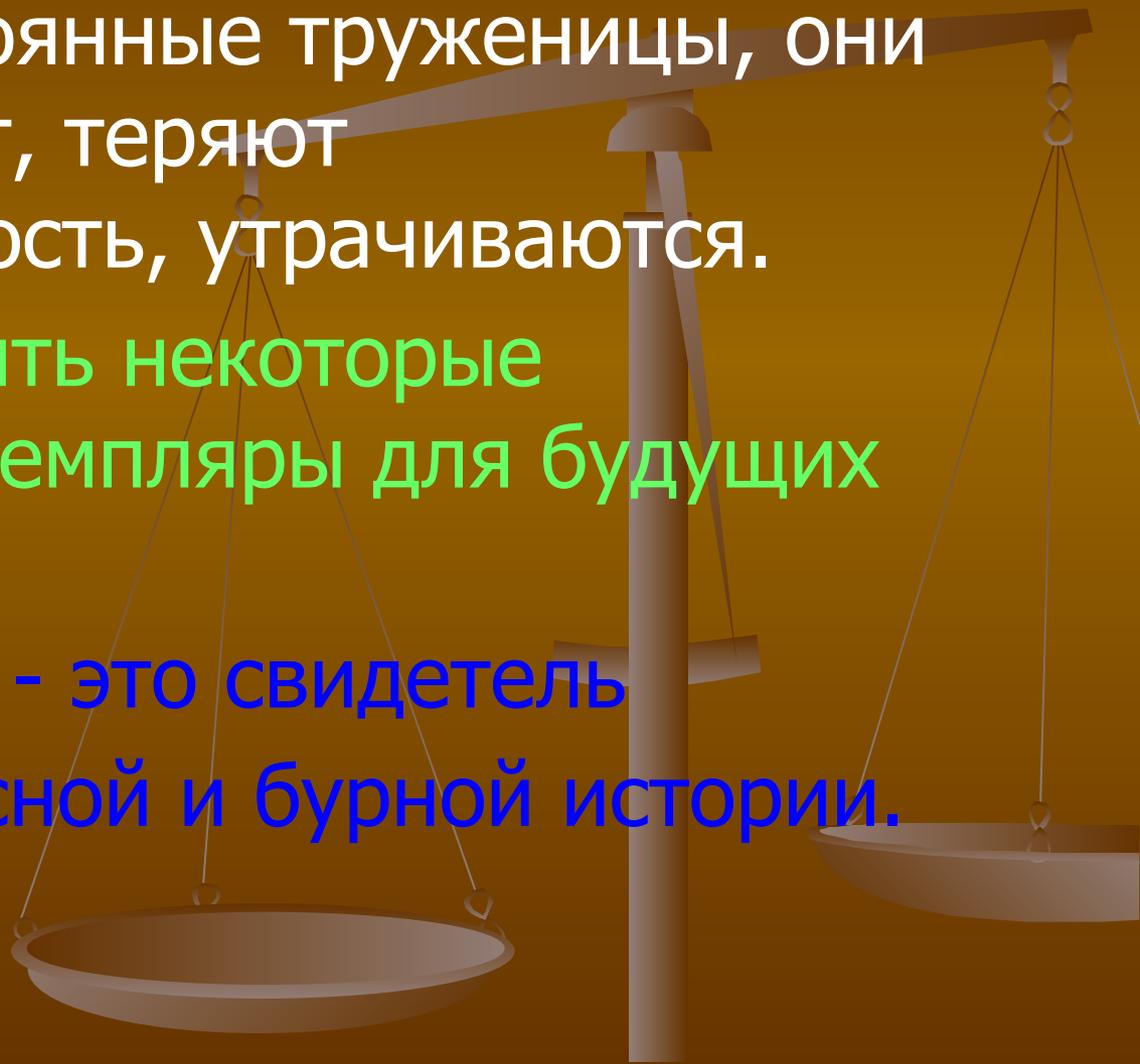
Монетный двор г.Санкт -Петербург



# Монеты труженицы

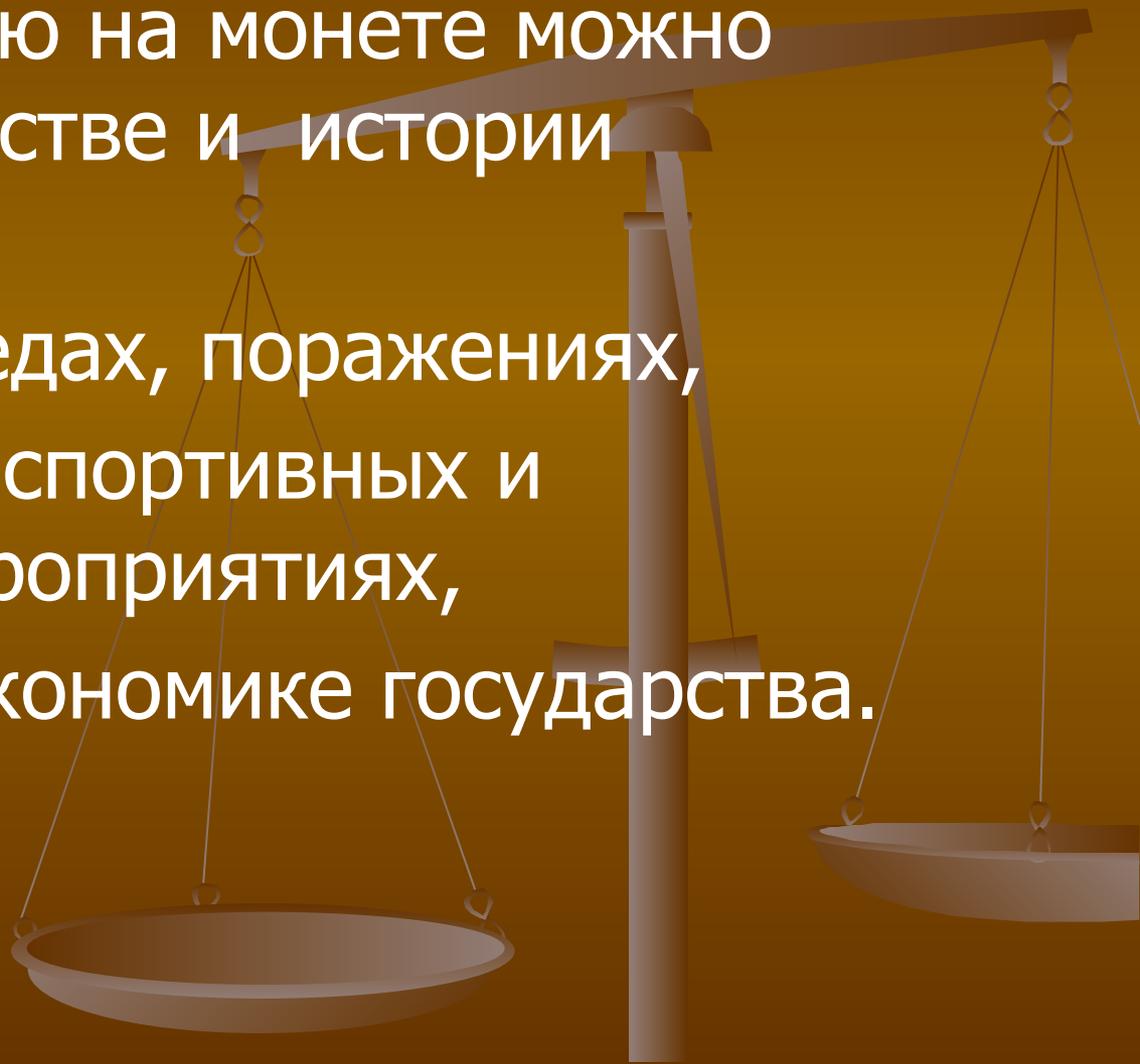
- Монеты постоянные труженицы, они быстро стареют, теряют привлекательность, утрачиваются.
- Нужно сохранить некоторые интересные экземпляры для будущих поколений.

Монета - это свидетель нашей интересной и бурной истории.

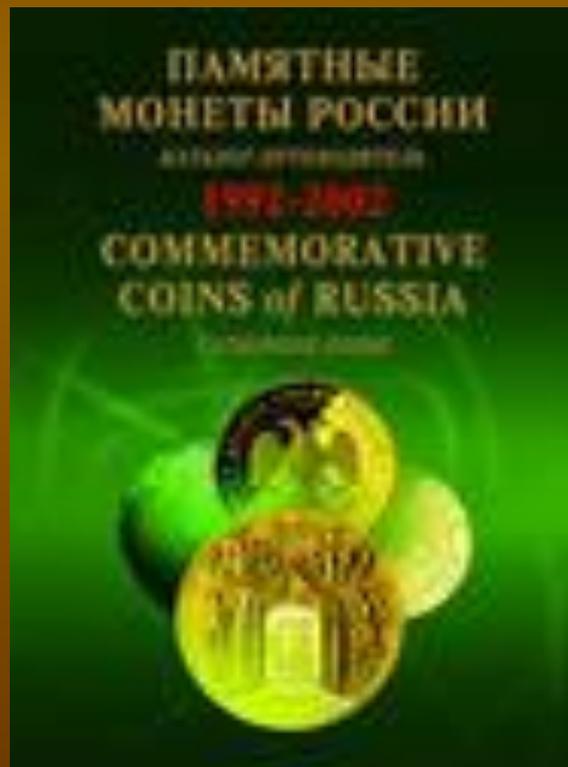


исследование подтверждает, что

- по изображению на монете можно судить о богатстве и истории государства,
- о войнах, победах, поражениях,
- о крупнейших спортивных и культурных мероприятиях,
- о политике и экономике государства.



# Рекомендую прочитать...



## Используемые источники:

- «Свидетели истории» А.Щелоков 1987г.
- «Среди монет» Г.М.Семар 1990г.
- <http://www.rambler.ru//>
- Семейная коллекция монет



**Бережно храните  
и изучайте  
историю государства!**



# Процесс изготовления монет

- Раньше монеты изготавливали в разных странах разными способами. Например в Турции и Индии использовался молоточный метод. В Китае и Марокко монеты изготавливали методом отливки. Во Флоренции был изобретён винтовой пресс. Более совершенным был роликовый пресс. Он использовался на монетных дворах Центральной Европы – в Германии, Австрии, Венгрии.
- 

