1 семинар

МОНОХРОМ В ЦВЕТЕ

ВСЁ ПРОСТО ☻

Монохромное изображение — это снимок, на котором некоторое изображение запечатлено в различных оттенках серого или какого-либо другого цвета (но обязательно только *одного!*).

ВАРИАНТЫ

Варианты монохрома:

- Белое на белом с переводом в ч/б (упрощенный вариант)
- Черное на черном с переводом в ч/б (упрощенный вариант)
- Белое на белом без перевода в ч/б
- Черное на черном без перевода в ч/б
- Любой цвет на том же цвете

СЛОЖНОСТИ

Самыми сложными вариантам монохрома в цвете являются варианты белое на белом и черное на черном. Например, вариант съемки белого коня на белом фоне.

Проблема цветного монохрома заключается в том, что необходимо сохранить видимость одного объекта на фоне другого, ведь мы руководствуемся только одним цветом.

ПРОБЛЕМЫ

В случае с «черным на черном» и «белым на белом» появляется вероятность потерять объем снимка, а также потерять детали изображения и фактуру поверхности в некоторых частях при неправильной постановке света. В черном это будет называться «провал», а в «белом» - «пересвет». Текстура, границы объекта должны читаться, а не сливаться с общим фоном

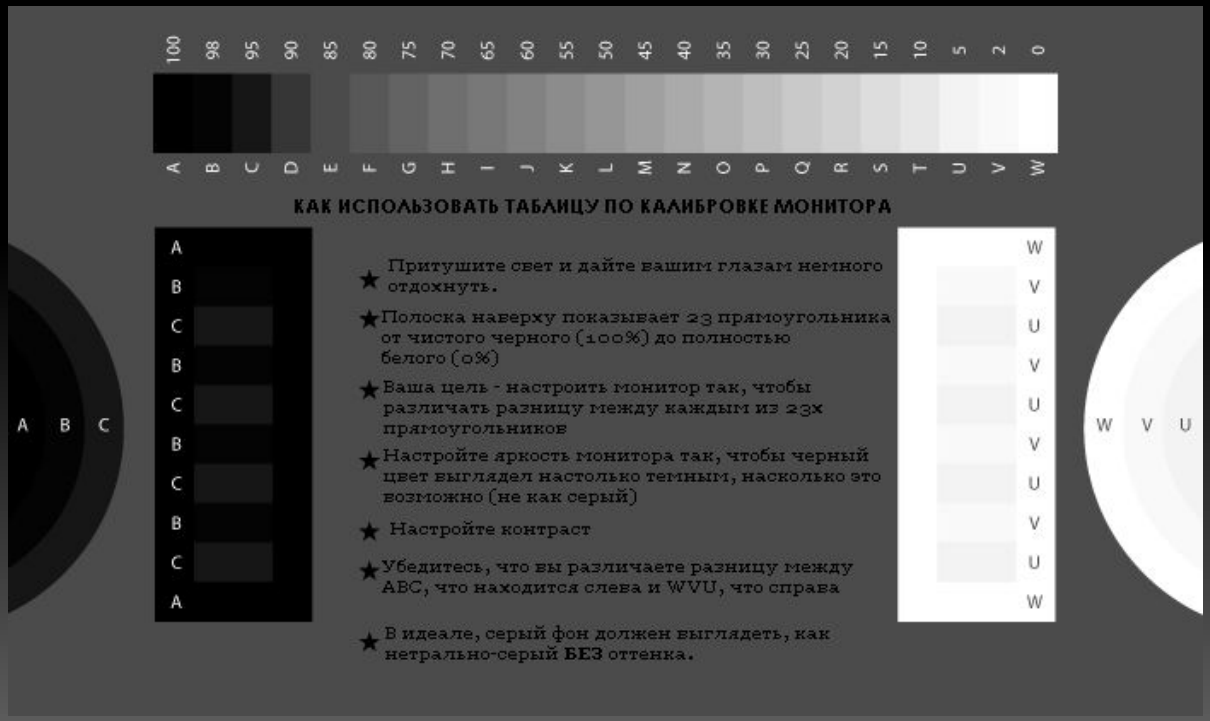
ЧТО ДА КАК?

Чаще всего в студии фотографы сталкиваются со следующим: они фотографируют модель на белом фоне в белом платье. Сделать так, чтобы платье не сливалось по цвету с фоном, ткань платья имела фактуру, а его цвет правильно передан довольно сложно.

Свет: на фон (сильно) + на лицо (средне) + на платье (слабо) + контровый (средне) = NP

ЕЩЁ БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ

Калибровка монтитора. Бррр….
У нас на экране всё хорошо. Отдаём в печать (даже если сразу в CMYK’е), а получаем… Мягко говоря – не фотографию. Вернее – не нашу фотографию. Не то, что мы видели.



РЕШЕНИЕ

Калибровка. Как?

Есть 3 способа:

- по картинке выше (ее можно скачать в интернете) самому,
- при помощи программу Adobe Gamma (программу можно скачать в интернете),
- при помощи специальных калибраторов, которые сами откалибруют ваш

НО

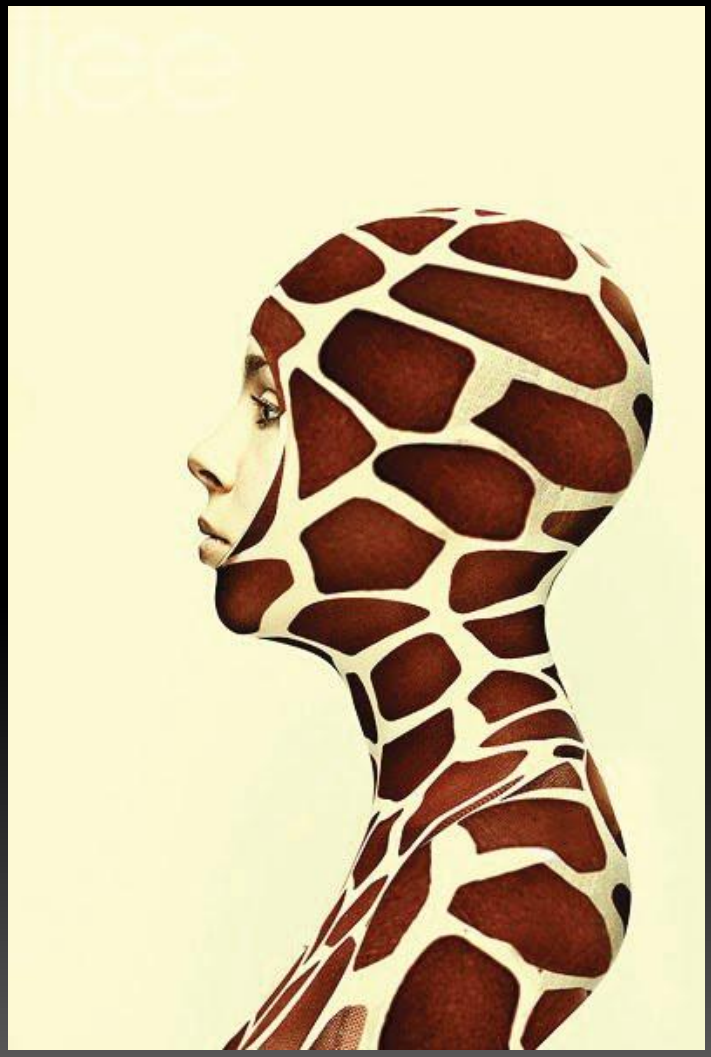
Но даже на этом проблемы могут не закончиться…
Дело в том, что практически в любой фотолаборатории существует автоматическая коррекция изображений. При оформлении заказа на фотопечать следует указывать необходимость печати без нее, т.е. как говориться «по норме». Узнать, делали ли вы цветокоррекцию, можно, перевернув снимок и посмотрев, есть ли там значки +1(-1) или стоит буква N. +/-1 показывает, на сколько ступеней повысили или понизили экспозицию изображения. Если стоит буква N, это означает, что изображение не корректировалось.

ИДЕИ

Монохром сам по себе минималистичен. Поэтому есть множество возможностей сделать интересный кадр! Главное – найти подходящий объект съемки, увидеть в нем монохром. Минимализм монохромного натюрморта часто подчеркивают через ритмичность.

ИДЕИ

Боди-арт.
Этим всё сказано



ИДЕИ

Контраст.

Этим тоже всё сказано ☻