

Мотивация учебной деятельности школьников

Древняя мудрость гласит: можно
привести коня к водопою, но
заставить его напиться нельзя.

Как мотивировать познавательную деятельность ученика?

- «Психологический закон гласит: прежде чем призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё» Л.С. Выготский
- «Деятельности без мотива не бывает» А. Н. Леонтьев

Мотив

- Мотив – источник деятельности любого человека.
- «Энергетическая батарейка» личности, от его силы зависит интенсивность деятельности человека.
- Нет внутреннего мотива – внутренней движущей силы, и всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным.

МОТИВ

- интерес,
- потребность,
- стремление,
- убеждение,
- идеал,
- ЭМОЦИИ,
- влечения,
- ИНСТИНКТЫ,
- **установки**, это то что побуждает человека к деятельности, ради чего она совершается.

«Когда информация подаётся вне интереса, в коре головного мозга формируется центр её активного отторжения» И.Павлов

- Без внутреннего настроя ребёнка, без его мотивации на деятельность, основным педагогическим воздействием выбирается насилие. Педагог опирающийся только на понятия «должен» и «необходимо» сталкивается с негативной, отрицательной мотивацией.
У ребёнка формируется:
 - *тенденция к уклонению от учёбы
 - *деятельность и результаты учения незначительны
 - *сильная отвлекаемость на уроке
 - *быстрое утомление
 - *чувство удручённости и неудовлетворённости
 - *неподвижность, ригидность мышления.

Внутренний мотив учебной деятельности всегда должен предшествовать и сопутствовать обучению.

- Учитель порой забывает о том, что многое из того, что ему самому представляется важным и полезным, лишено смысла для ученика.
- Мотивацию надо специально формировать, развивать, стимулировать
- Процесс формирования и закрепления у школьников положительных мотивов учебной деятельности называется мотивацией учебной деятельности

Факторы влияющие на формирование мотивов учебной деятельности школьников.

- Содержание учебного материала.
- Стиль общения учителя и учащегося.
- Характер и уровень учебно-познавательной деятельности.

Содержание учебного материала

- Само по себе содержание обучения, учебная информация вне потребностей ребёнка не имеет для него какого-либо значения, не побуждает к учебной деятельности.
- Учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать у школьника эмоциональный отклик, активизировать познавательные психические процессы.

Для этого необходимо?

- Особый характер преподнесения учебного материала:
 - а). аналитический (разъяснительный, критический, логический, проблемный);
 - б). деловой; в).
 - необычный.
- Использование, показ, подчёркивание различных элементов, привлекательных сторон содержания:
 - а). важность отдельных частей; б).
 - трудность, сложность (простота, доступность);
 - в). новизна, познавательность материала; д).
 - г). открытие нового в известном; е). интересные
 - историзм, современные достижения науки; факты, противоречия, парадоксы.
- Задания с интересным содержанием, занимательными вопросами.
- Показ значимости знаний, умений: а). общественной, б). личностной.
- Межпредметные связи

Стиль общения учителя и учащегося

Авторитарный	Формирует «внешнюю» мотивацию учения, мотив «избегания неудачи», задерживает формирование внутренней мотивации.
Демократический	Способствует внутренней мотивации.
Либеральный (попустительский)	Снижает мотивацию учения и формирует мотив «надежды на успех»

Стиль общения учителя и учащегося

- Показ достижений и недостатков в развитии личности, проявлении доверия к силам и возможностям ученика.
- Проявление личного отношения учителя к ученику, классу, высказывание собственного мнения.
- Проявление учителем собственных качеств, данных личности (в плане общения, эрудиции, отношения к предмету, деловых качеств и т.д.) и побуждение учащихся к подобным проявлениям.
- Организация дружеских взаимоотношений в коллективе (взаимопроверка, обмен мнениями, взаимопомощь).

Организация учебной деятельности

- 3 этапа:
 - 1). мотивационный,
 - 2). операционально-познавательный,
 - 3). рефлексивно-оценочный.

Мотивационный этап

- это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.
- Мотивационный этап состоит из трёх учебных действий:
 - 1). создание учебно-проблемной ситуации;
 - 2). формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;
 - 3). рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

создание учебно-проблемной ситуации

- достигается с помощью следующих приёмов:
 - а). постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему;
 - б). рассказа учителя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы;
 - в). рассказа о том, как решалась эта проблема в истории науки.

Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации

- Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.

Мотивационный этап

- На данном этапе важно обратить внимание на предъявление требований к учащимся. Они могут быть:
 - ✓ по содержанию: к дисциплине, к работе;
 - ✓ по форме: развернутые, свернутые (указания, замечания, мимика);
 - ✓ алгоритмы;
 - ✓ единые и индивидуальные, групповые, общие и детальные, прямые и косвенные

Операционально-познавательный этап

- На этом этапе важно добиваться, чтобы учащийся начинал действовать. Для этого необходимо ситуаций различного характера:
 - ✓ **Интеллектуального** (проблемная, поисковая, дискуссия, противоречия, ссора);
 - ✓ **Игрового** (познавательные игры, соревнования и т. д.);
 - ✓ **Эмоционального** (успеха, увлечённости темой...).
- Во многих случаях групповая форма учебной деятельности создаёт лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая работа «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся.

рефлексивно-оценочный этап

- связан с:
 - ✓ анализом проделанного,
 - ✓ анализом ошибок и оказанием необходимой помощи,
 - ✓ сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы.

рефлексивно-оценочный этап

- Если учитель уделяет этому этапу должное внимание, то:
 - ✓ учащиеся испытывают удовлетворение от проделанной работы,
 - ✓ от преодоления возникших трудностей и познания нового. Это ведёт к формированию ожидания таких же эмоциональных переживаний в будущем.

рефлексивно-оценочный этап

- Если учитель уделяет этому этапу мало внимания и всё сводит к выставлению оценок, то тогда может произойти сдвиг учебной мотивации с самой деятельности, с процесса познания и результата на отметку. Это приводит к угасанию мотива познавательной деятельности. Важно, чтобы в оценке:
 - ✓ давался качественный, а не количественный анализ учебной деятельности учащихся,
 - ✓ подчёркивались положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала,
 - ✓ выявлялись причины имеющихся недостатков; а не только констатировалось их наличие

Основные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся

- можно выделить 4 блока основных методов мотивации в зависимости от влияния на различные сферы личности ученика

I. Эмоциональные методы мотивации

- поощрение,
- порицание,
- учебно-познавательная игра,
- создание ярких наглядно-образных представлений,
- создание ситуации успеха,
- стимулирующее оценивание,
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

II. Познавательные методы мотивации

- опора на жизненный опыт,
- познавательный интерес,
- создание проблемной ситуации,
- побуждение к поиску альтернативных решений,
- выполнение творческих заданий,
- «мозговая атака»,
- развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод)

III. Волевые методы мотивации

- предъявление учебных требований,
- информирование об образовательных результатах обучения,
- познавательные затруднения,
- самооценка деятельности и коррекции,
- рефлексия поведения,
- прогнозирование будущей деятельности

IV. Социальные методы мотивации

- развитие желания быть полезным обществу,
- побуждение подражать сильной личности,
- создание ситуации взаимопомощи,
- поиск контактов и сотрудничества,
- заинтересованность в результатах коллективной работы,
- взаимопроверка,
- рецензирование.

Уровни познавательного интереса

- I уровень – проявление ситуативного интереса к учёбе, к предмету (иногда на уроке бывает интересно, нравится учитель, нравится получать хорошие отметки).
- II уровень – учение по необходимости (родители заставляют, учу, потому что это мой долг, предмет полезен для будущей жизни).

Уровни познавательного интереса

- III уровень – интерес к предмету (узнаю много нового, заставляет думать; получаю удовольствие, работая на уроке).
- IV уровень – повышенный познавательный интерес (легко даётся предмет; с нетерпением жду урока, стремлюсь узнать больше, чем требует учитель)

Уровни познавательного интереса

- Положительные показатели I и II уровня сформированности познавательного интереса важны и нужны на первоначальном этапе. Важны другие параметры – III уровень и особенно IV уровень. Ученики получают интеллектуальное удовольствие от решения задач, проявляют интерес к обобщениям и законам. Им интересны не только знания, но и способы их добывания, они испытывают интерес к самообразовательной деятельности. Положительная мотивация здесь устойчивая, и она заложена в сам процесс учения.

Система развития мотивации учения

- Если раньше на уроках пробуждали интерес к учению, то теперь надо его развивать, а это значит надо разрабатывать для занятий целую систему творческих заданий – комплект, в который входят творческие задачи с интересным содержанием из трёх основных групп:
 - ✓ причинно-следственные связи,
 - ✓ комбинирование информации,
 - ✓ планирование и выполнение практической деятельности.

Система развития мотивации учения

- Применение системы творческих задач для развития мотивации у учащихся к учебной деятельности предполагает использование на каждом уроке, как минимум, по одной задаче из каждой группы.

Оценка уроков по мотивационным критериям

КРИТЕРИИ (УРОВЕНЬ)	ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ
1.Низкий	1.Нет специальных заданий и информации для развития интереса к учёбе.
2.Критический	2.Учитель объясняет необходимость выполнения заданий.
3.Удовлетворительный	3.Создание занимательных ситуаций с помощью ребусов, занимательных фактов.
4.Хороший	4.Использование творческой задачи с интересным содержанием.
5.Высокий	5.Использование системы творческих заданий с интересным содержанием.
6.Оптимальный	6.Организация поиска и решения исследовательской задачи.

Подведём итог

- Развитие учебной мотивации учащихся требует от учителя не только больших затрат времени, но прежде всего творческого подхода к своей деятельности.
- Это возможно при переосмыслении и пересмотре технологии работы, при планомерном творческом росте.
- По мнению Дистервега, «учитель деревенеет, каменеет, «опускается» без стремления к научной работе, потому что попадает под власть трёх педагогических демонов: банальности, механичности, рутинности»