



Герб Набережных Челнов



«В лазоревом (синем, голубом) поле на серебряной волнистой оконечности золотой чёлн под парусом и с семью видимыми вёслами, имеющий украшение на носу в виде девичьей головы, обращённой прямо по ходу чёлна, в платке и с развевающимися лентами; парус пересечён зелёным и червленью (красным); обе части тонко окаймлены золотом; в зелени три безанта того же металла в выгнутый пояс».

Описание символики герба

- Чёлн — символ неустанного движения вперёд, преодоления преград, укрощения стихии и средства достижения цели. Носовое украшение в виде девичьей головы показывает образ женщины как символ домашнего очага.
- Полный парус говорит о попутном ветре, об удаче и успешности во всех начинаниях. Парус челна по своим очертаниям напоминает стилизованное изображение тюльпана — традиционного символа духовности, подчёркивает и усиливает значение города, показывая Набережные Челны как неповторимую жемчужину Татарстана. Весла в воде показывают то, что жители города не довольствуются посланными силами природы (ветер в парусах), а своим трудом на вёслах стремятся ускорить движение вперёд.
- Серебряные волны символизируют реку Каму и Нижнекамское водохранилище, на берегах которых расположен город. Цвет волн (серебро-белый) перекликается с одной из версий названия города на татарском языке «Яр Чаллы» — белый камень на берегу.
- Золото символизирует прочность, величие, богатство, интеллект, стабильность, уважение.
- Серебро — символ чистоты, совершенства, духовности, взаимопонимания.
- Лазурь (синий, голубой) — символ истины, чести и добродетели
- Зелёный цвет дополняет содержание герба, являясь символом природы, здоровья, весны, роста и обновления
- Красный — символ труда, мужества, жизненной энергии, красоты, праздника.

Улица центральная в начале 20-го века.



Три территориальных органа:



Крупные предприятия города.



ТЭЦ



ГЭС



Культура









МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА





Памятник Высотскому



Родина Мать



Является одним из первых произведений монументальной скульптуры в городе, расположен в его старой части на остановке «Студенческая». Открыт 9 мая 1975 года к 30-летию Победы. Автор монументального комплекса — скульптор-монументалист Ильдар Ханов.

Памятник строителям КамАЗа



Комплекс авангардных скульптур на бульваре Энтузиастов

- Является одной из визитных карточек Набережных Челнов. Автором является скульптор Ильдар Ханов, который работал над этим комплексом почти 10 лет — с 1982 по 1991 годы. В состав комплекса входят такие скульптуры, как «Противостояние» («Семья»), «Эволюция» (1982), «Гармония» (1982), «Пробуждение» (1983), «Древо жизни» (1989), «Ангел-хранитель» (1991).



шашлычная



Памятник Г. Тукаю



Памятник Мусе Джалилю



Памятник Раису Беляеву



<http://autotravel.ru/>

Я люблю свой город! Это моя малая Родина!

