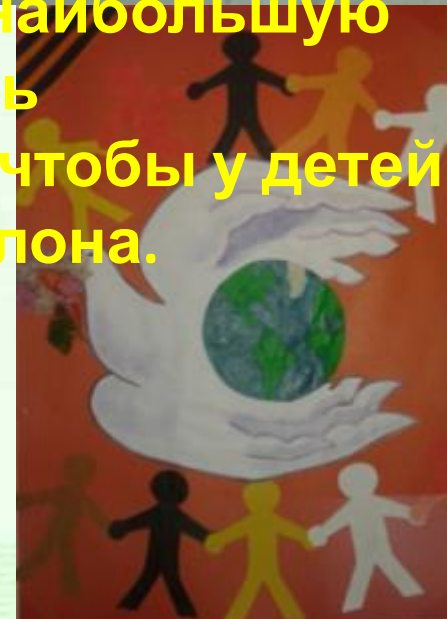
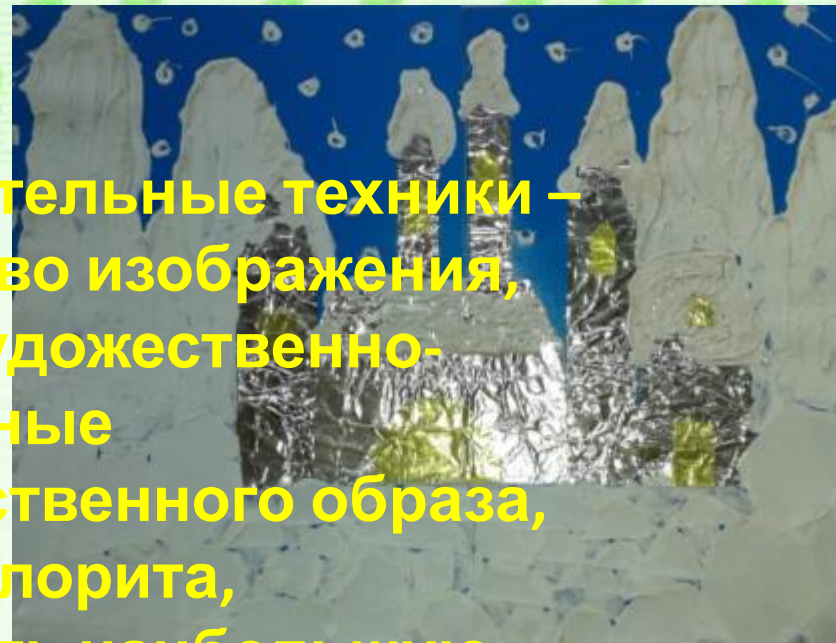
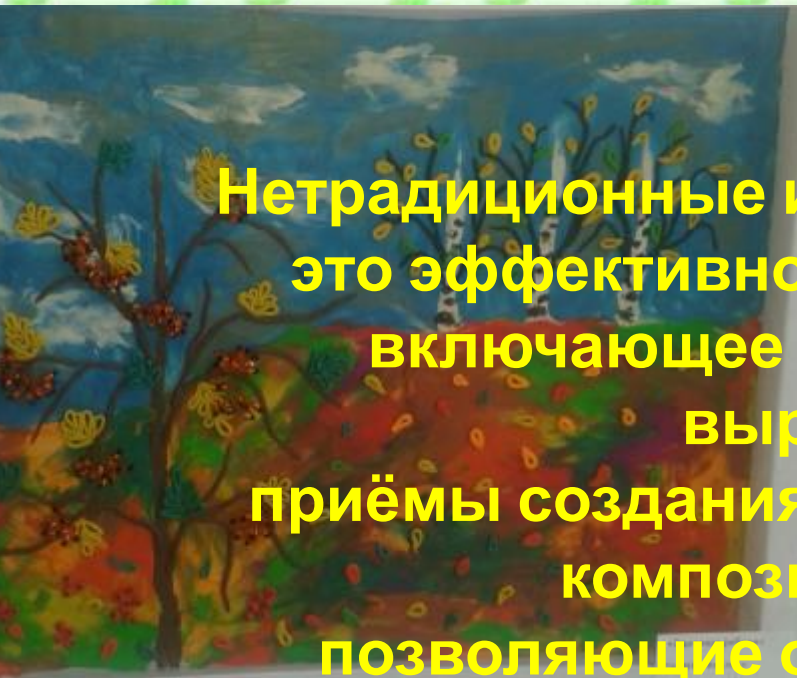


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 комбинированного вида» города Пикалёво

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – путь к свободе и творчеству ДОШКОЛЬНИКОВ.

Презентацию подготовила:
воспитатель высшей квалификационной категории
Бирюкова Елена Евгеньевна

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли.

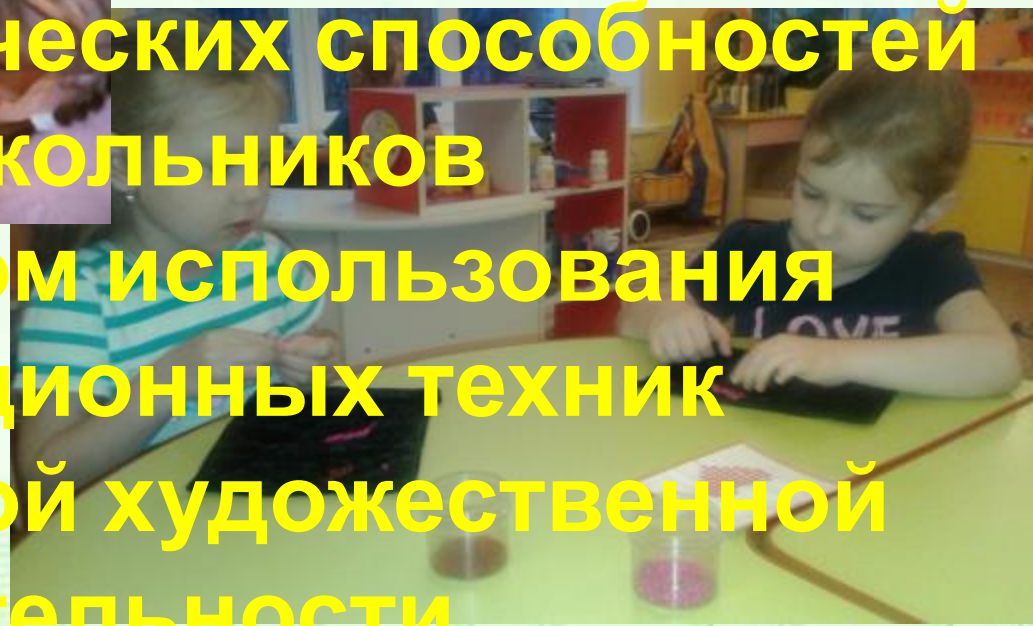
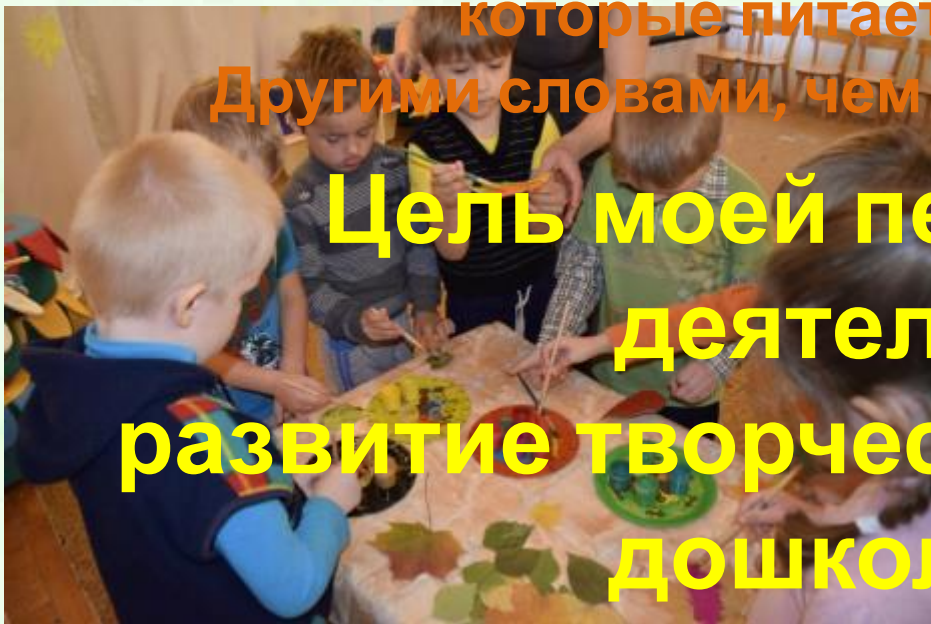
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»

Цель моей педагогической деятельности: В.А.Сухомлинский

развитие творческих способностей дошкольников

посредством использования нетрадиционных техник

продуктивной художественной деятельности



Как известно изобразительная деятельность
Виды изобразительной деятельности
ребенка приобретает художественно-
дошкольника :
творческий

характер по мере овладения способами
Рисован изображения.

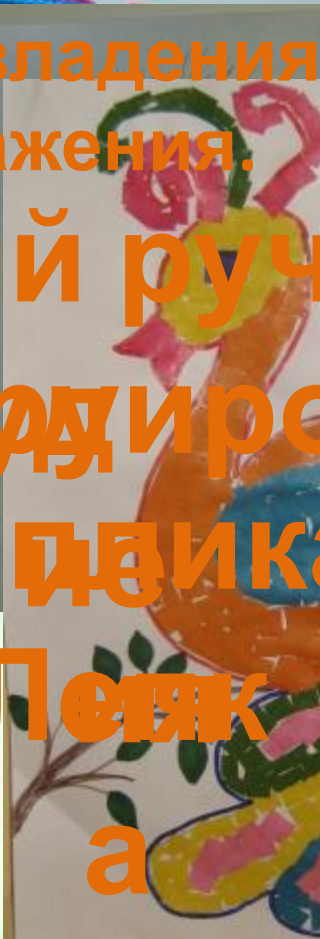
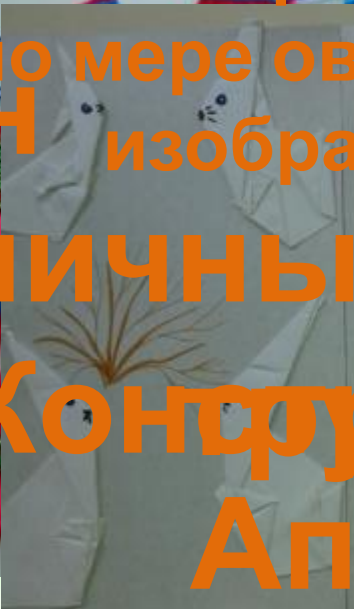
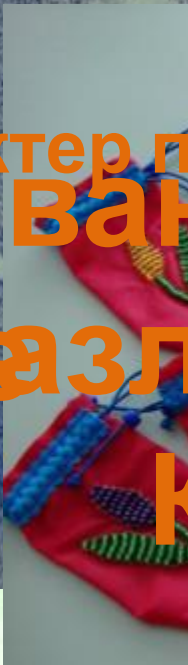
Различный ручной

Конструирован

Аппликац

Лепяк

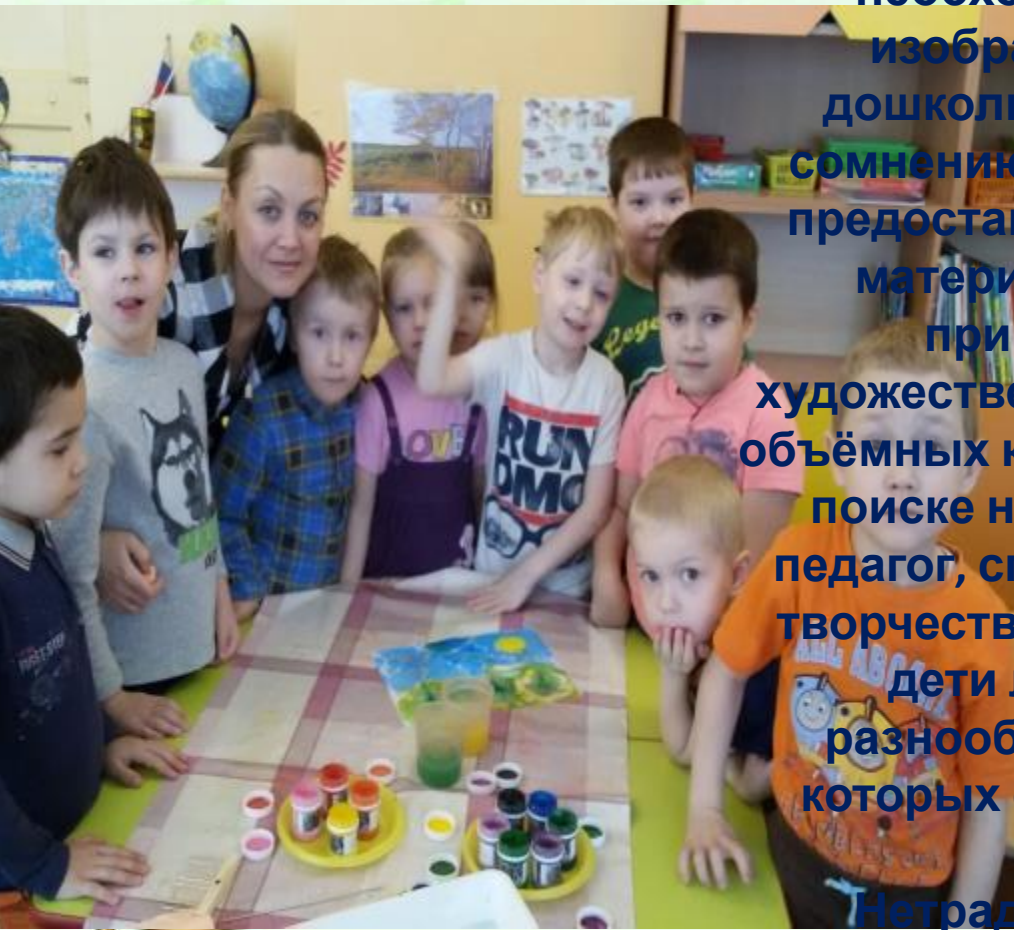
а



Художественно-эстетическая деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, позволяет проявлять творчество, вызывает чувства прекрасного и положительные эмоции. Задача дошкольного образовательного учреждения способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к творческой деятельности.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в художественном образе, но и тем, как он владеет средствами изображения. Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка, является организация работы с детьми с применением техник





Идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности не является новой и необходимость техник в организации изобразительного творчества детей дошкольного возраста не подвергаются сомнению. И с каждым годом, разнообразя предоставляемые детям изобразительные материалы, отходя от традиционных, привычных способов создания художественных образов (рисунков, поделок, объёмных конструкций), постоянно находясь в поиске новых творческих решений, я, как педагог, способствовала развитию детского творчества, активности, воображения. Ведь дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате которых они получают успешный продукт деятельности.

Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большой мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных

Многообразии нетрадиционных техник в обучении изобразительной

деятельности.
Младший дошкольный

возраст
Рисование пальчиками

Рисование ладошками

Рисование тычками из поролона

Рисование ватными палочками

Печатание листьями

Восковые мелки и акварель

Оттиск смятой бумагой

Оттиск пробкой, поролоном,
пенопластом,

печатками из картофеля

Тычок жёсткой полусухой кистью





«Кусты с ягодами»
(рисование затными палочками)



Старший дошкольный

Рисование свечей
возраст:
Кляксография

Монотипия

Набрызг

Рисование по сырому

Граттаж

Рисование солью, песком

Черно-белый граттаж

Пластилинография

Аппликация (работа с природным материалом, с тканью и другими
волокнистыми материалами)

Плетение из ниток и проволоки

Бисероплетение

Рисование в технике Эбру

Рисование спирографом

Конструирование

Ручной труд





Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов

Развивает уверенность в своих силах

Развивает пространственное мышление

Учит детей свободно выражать свой замысел

Побуждает детей к творческим решениям и поискам

Учит детей работать с разнообразным материалом

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности

Развивает мелкую моторику рук

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии

Во время работы дети получают эстетическое



Методы и приёмы по овладению художественными нетрадиционными техниками:



Объяснительно-иллюстративный
Репродуктивный
Частично-поисковый и
исследовательский
Методы развивающего

Технология работы по овладению детьми художественными техниками.

Знакомство с художественной техникой:

Показ воспитателя

Приём сравнения

Экспериментирование с материалом

Музыка и художественное слово

Рассматривание иллюстраций, выполненных в нетрадиционной



Взаимодействие с родителями:

семинары-практикумы

памятки «как использовать нетрадиционные техники
изодейтельности»

выставки совместных творческих работ с
использованием нетрадиционных техник

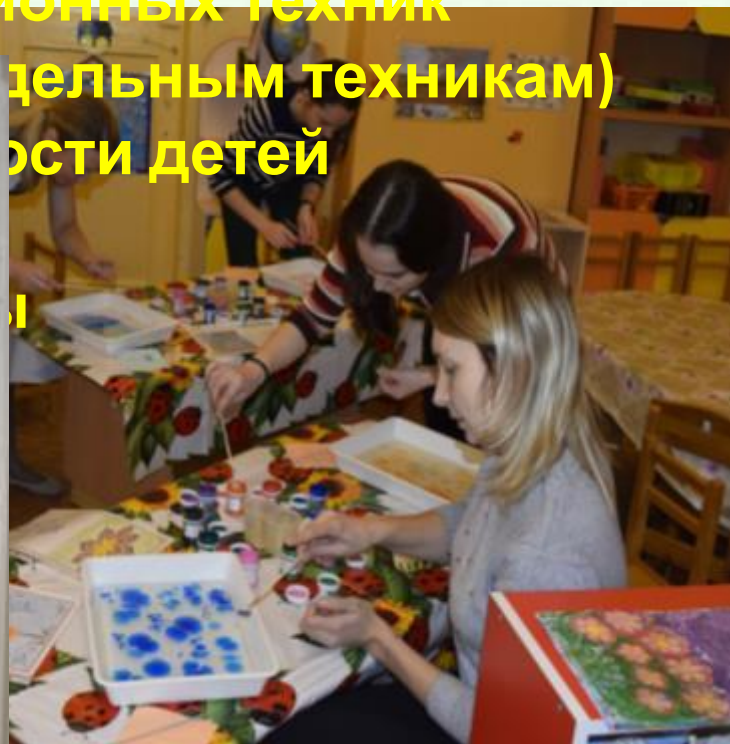
показы открытых
видеопол



ФОТОВЕРНИСАЖ



дельным техникам)
ости детей



Нетрадиционные формы взаимодействия :

Сайты детского сада и группы
Фотовыставки и фотомонтаж

Проведение акций

Почта доверия

Проведение мастер-класс

Круглый стол

Презентации

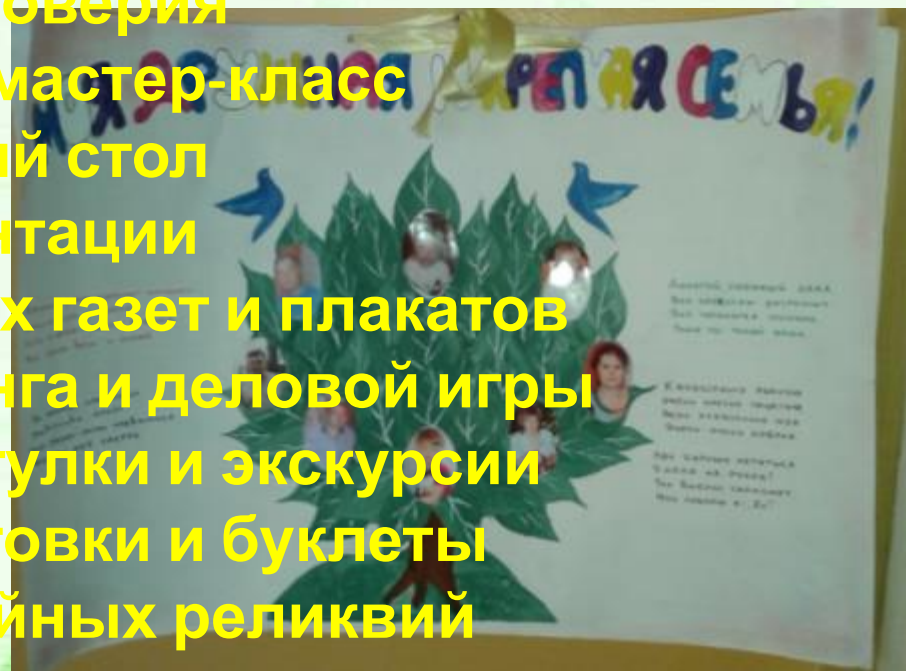
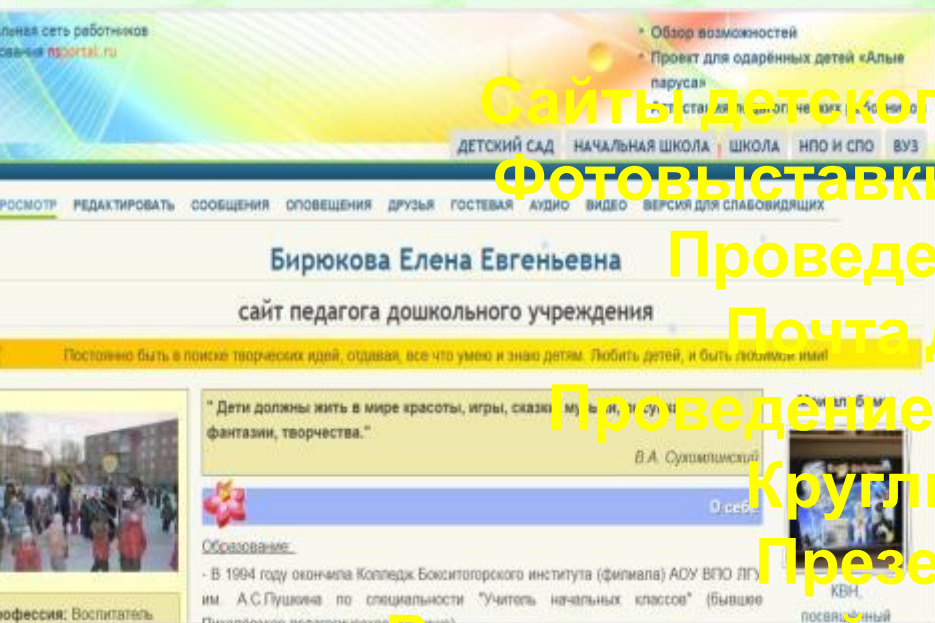
Выпуски семейных газет и плакатов

Проведение тренинга и деловой игры

Совместные прогулки и экскурсии

Брошюры, листовки и буклеты

Выставка семейных реликвий

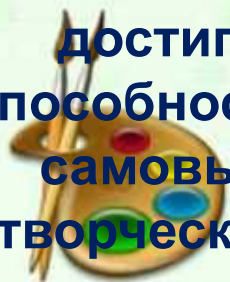


Опыт работы с детьми позволяет отметить, что именно нетрадиционные техники изобразительности создают на занятиях атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, повышают активность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлечённостью и способностью детей свободно использовать приобретённые знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск посредством изысканий в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.

На мой взгляд, именно в изобразительной деятельности мы достигаем полной реализации человеком самого себя, своих способностей и возможностей, где возможно более полное при этом самовыражение и самораскрытие. Всё это говорит о развитии творческой, самостоятельной, активно мыслящей, инициативной личности.

Ребёнок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает открытия для себя, а открывая новое для себя, ребёнок



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Центр инноваций»

БЛАГОДАРИМ

Бирюковой Елены

воспитателя
подготовительной группы
МДОУ «Детский сад №6
г. Питер

за подготовку
районного конкурса
«Это наш дом»
в номинации «Коллекция»

Заместитель директора
по методической работе
МБОУ ДОД «ЦИТ»

г. Бокситогорск
2012



СЕРТИФИКАТ

Комитет образования
Бокситогорского муниципального района
Ленинградской области

НАГРАЖДАЕТСЯ

ШИШКИ

(6 лет)

(педагог - Бирюкова Елена Евгеньевна)

за участие в муниципальном
областном конкурсе
детского творчества
дорожного

"ДОРОЖНИК"

Председатель Комитета образования

г. Бокситогорск
03.03.2012



Издательство журнала
«Детский сад будущего -
галерея творческих проектов»

При поддержке ГАОУ ДПО «Ленинградский областной
институт развития образования» и Российского фонда
развития образования «Сообщество»



**Всероссийский
творческий фото-конкурс**

«НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА»

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Бирюкова Елена Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 6 комбинированного вида», г. Питер
за подготовку более 10 участников на Всероссийский творческий фото-конкурс
«Новогодняя открытка»



Зав. кафедры педагогики и психологии
детства ЛОИРО, канд. пед. наук

Главный редактор журнала
«Детский сад будущего-галерея творческих проектов»

Программный директор
РФРО «Сообщество»

Буренина А.И.

Реброва В.И.

Бутина О.А.

Санкт-Петербург



И

ИТ,

Т

В

Д
П

ТИ
ТИ

В

ОЙ



деятельности будут оснащаться необходимыми материалами, как требует того современное образование дошкольников.

Как сказал Паустовский К.Г.: «Порыв к творчеству может также легко

