



Моя будущая профессия
Изготовитель художественных
изделий из металла

Чему я научусь?

- Подготавливать материалы, инструменты, оборудование и рабочее место для изготовления художественных изделий из металла
- Оценивать качество материалов, предназначенных для изготовления металлических художественных изделий
- Проверять исправность инструментов и оборудования
- Рационально организовывать рабочее место
- Обрабатывать металлы и сплавы традиционными методами изготовления художественных изделий
- Выполнять эскизы изготавливаемых изделий
- Проводить термическую и механическую обработку металлов
- Выполнять формовку художественных изделий со сложным рисунком и их деталей
- Выполнять различные виды чеканки
- Планировать индивидуальную трудовую деятельность



Филигрань

- Ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т. д. проволоки, также изделия, выполненные в такой технике (также скань).
- Элементы филигранного узора бывают самыми разнообразными: в виде верёвочки, шнурка, плетения, ёлочки, дорожки, глади и т. д.
- В единое целое отдельные элементы филиграни соединяют при помощи пайки. Часто филигрань сочетают с зернью, представляющей собой металлические мелкие шарики, которые напаяют в заранее подготовленные ячейки (углубления). Зернь создает эффектную фактуру, игру светотени, благодаря чему изделия приобретают особо нарядный, изысканный вид.
- Материалами для филигранных изделий служат сплавы золота, серебра и платины, а также медь, латунь, мельхиор, нейзильбер. Украшения, выполненные в технике филиграни или с элементами филиграни очень часто (в целях облагораживания их внешнего вида) оксидируют и серебрят. Нередко филигрань сочетают с эмалью (в том числе финифтью), гравировкой, чеканкой. Техникой филиграни можно изготовить все без исключения виды ювелирных украшений.



гравировка

- Гравировка (гравирование)— нанесение рисунка, надписи, орнамента, ручным или механическим способом на поверхности металла. Один из древнейших способов обработки материала резанием. При этом рисунок может быть выпуклым (рельефным) или углублённым.
- В качестве резца используют: штихель, бор (фреза), пуансон (инструмент, напоминающий по форме гвоздь, используется при гравировании пунктирной линией из точек различной величины и глубины).
- В некоторых случаях используется лазер. Лазерная гравировка позволяет добиться чёткого нанесения на материал букв или рисунка, делать острые углы, наносить рисунки р...





