

«Счастливый ли я человек?». У меня замечательная семья и любимая работа... Работа? Да нет же, школа – моя жизнь! То, без чего я не могу представить своё будущее...

*В нашей жизни всё неповторимо.
Так ведётся издавна, в веках.
Только лишь одно бесспорно, зримо*

—

Кто учил, живёт в учениках.

Мастер-класс для студентов



Открытое занятие

Воспитание – это цельная картина, произведение, составленное из фрагментов. Но каждый фрагмент по-своему несёт и смысл, и назначение.

Я вижу это произведение музыкальным, а любая музыка строится на основе семи нот.

Для каждого ребёнка школа начинается с начальной. Маленький человечек с букетом цветов первый раз идёт в школу. Каким будет его путь? Трудным и тернистым, или лёгким и радостным? Поддержат ли его на этой дороге, протянут ли ладони, согреют ли теплом или заставят выживать, изворачиваться и страдать?



Во многом это зависит от учителя. Хочешь быть для детей «Учителем» с большой буквы – оставайся всегда в душе молодым, сопереживай вместе с ними, дерзай, твори, узнавай новое и неси детям свой опыт и знания легко и радостно, но главное – с доброй душой.

Итак, первая нота – «ДО» - Доброта.

«ДО» - Доброта

То, что несёт учитель –
непомерную строгость или
теплоту, агрессивность или
терпимость, диктаторство или
взаимопонимание – дети быстро
поймут и впитают в себя всё, как
губка. Поэтому детям надо
подарить всю свою доброту,
передать всю щедрость души.



В школьном лагере.



Добрим быть совсем-совсем непросто,
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.
Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится земля быстрее,
Если будем мы с тобой добрей.
Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

«РЕ» - Преемственность

Следующая нота – «РЕ» - Преемственность. Положительные результаты адаптации детей к школе и учению могут быть только там, где налажены тесные контакты учителей и воспитателей, где организован обмен опытом. Знакомство с учениками надо начинать задолго, до поступления их в школу. Коллектив нашей школы, в частности, учителя начальных классов, начал работать над проблемой преемственности и для этого у нас есть все условия, начальной школой и средним звеном.

Но не стоит забывать и о преемственности между начальной школой и средним звеном. В нашей школе организуются предметные недели, где учителя-предметники не только посещают уроки в 4 классах, но и имеют возможность провести урок у своих будущих подопечных. Мне самой часто приходится обращаться за консультациями к учителям, так как я хочу, чтобы мои ребята, как можно легче шагнули на следующую ступень обучения. Но, даже когда мои ребята уйдут от меня, их всегда и везде должны окружать мир и милосердие.



Открытый урок в 3 классе.

«МИ» - Мир, Милосердие

Все мы – дети, взрослые, окружающие нас близкие люди, люди, случайно встретившиеся нам на пути, вещи, которые нам дороги, мысли, которые нас одолевают, сны, которые нам снятся, - для каждого человека всё это составляет целый мир, и всё это и есть вместе Мир, Земля, Вселенная.

Будь милосерден,
Если слабый рядом.
И помоги, и поддержи
Делами, добрым
взглядом.
Прекрасное всё в мире
защищай
И наслаждайся им,
И сам что-то создай.



В гостях у ветерана ВОВ - Усович
К.И.

*Ребячий караван
Плывёт по морю детства.
Любимая страна
К наследникам щедра.
Поёт душа ребят
И замирает сердце,
Когда приходит к нам
Фантазия, Игра.*

*Следующая нота «Фа» – Фантазия.
ПДД*



С песней, шуткой и в игре изучаем



*Школьный лагерь. Игры в
индейцев.*

«ФА» - Фантазия

Это - принцип творчества. Ведь ребёнок «дышит» воздухом творчества: он хочет рисовать, петь, сочинять – и нужно лелеять эту способность его души, потому что разбуженное воображение не знает границ. Я учу серьёзным вещам, но хочу, чтобы детям было интересно. Поэтому стараюсь учить с фантазией и сказке.



Кружок «Художественная мастерская»

(все учащиеся нашего класса занимались в кружке под моим руководством и неоднократно становились призёрами районных конкурсов)