

МОЯ УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА

«Кукольный театр как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»

**воспитатель
МБДОУ Д/с 36
городского округа г. Камышин
Саськова Ольга Александровна.**

Детство - самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира. Театр объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыкам публичных выступлений, помогает поверить в себя.

Театрально — игровая деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно - эстетического воспитания.



Посещение Драмтеатра





Цель:

Приобщать детей к театральному искусству, к театральной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целом педагогическом процессе.

Задачи :

Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.

Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов.

Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности.

Приобщать взрослых и детей к театрально - исполнительской деятельности.

Приобщать родителей к театральное культурной жизни

Предполагаемые результаты:

- театрализованная деятельность будет положительно влиять на эмоционально - личностную сферу ребенка; а именно на способность различать и дифференцировать эмоции;
 - сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества;
 - получение детьми знаний о разновидностях театров;
- пополнение и активизация словаря детей, формирование выразительности исполнения художественного образа: мимика, пластика; улучшится речевая память, научатся придумывать мини сказки.

Основные формы реализации

- Театральный кружок «Волшебники»
- Посещение театрализованных представлений, спектаклей
- Чтение художественных произведений
- Экскурсии
- Театрализованные игры
- Развлечение, праздники
- Театральные представления для детей и родителей
- «Творческая мастерская» (изготовление декораций атрибутов к представлениям)

Творческая мастерская











Показ сказок













Центр театрализации

включает в
себя
разные
виды
театра:

- «Театр живая рука»
- «Театр на рукавице»
- «Театр книжки»
- «Театр теней»
- «Театр на магнитах»
- «Пальчиковый театр»
- «Театр петрушки»



• «Настольный
театр»

• «Театр на
прищепках»

А так же:

- Маски
- Маски огигами
- Сцену
- Театрализованн
ые игры
- Театральную
мастерскую

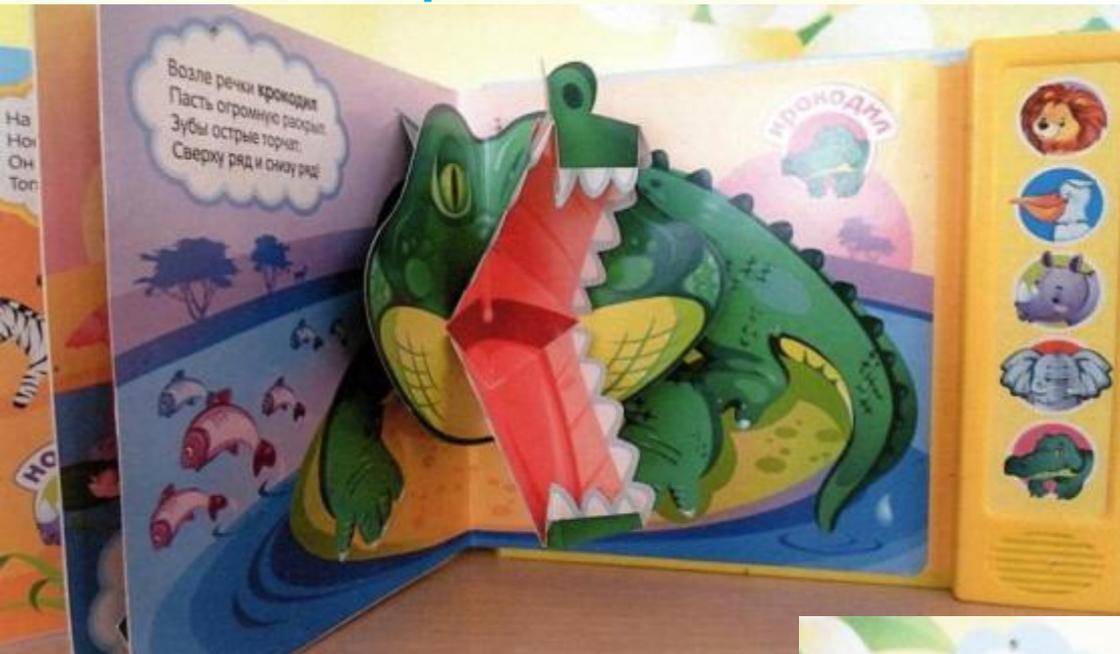
Нетрадиционные виды театра



«Театр шагающая кукла»



«Театр книжка»



«Театр панорама»



«Театр на ложках»



«Театр на яйце»



«Театр на перчатке»



«Театр на резинке»



«Театр оригами»



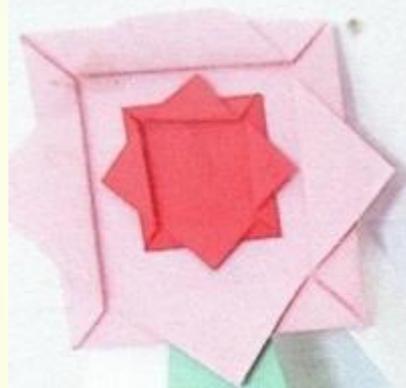
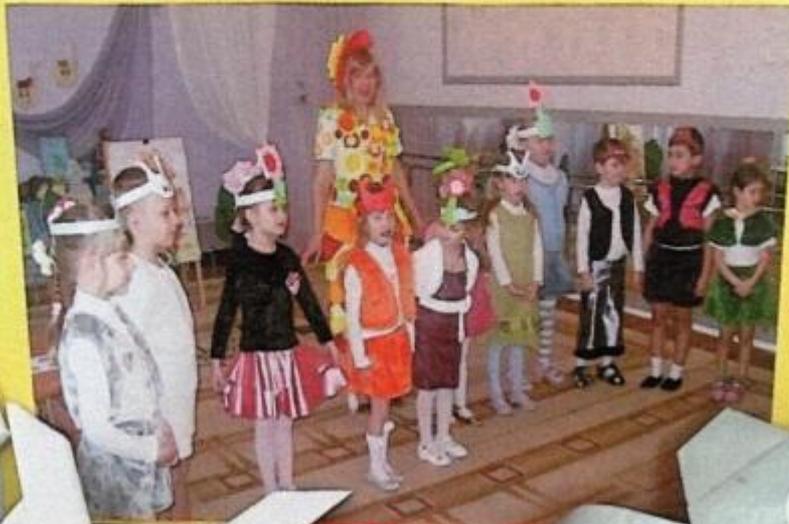
«Театр квиллинг»



«Вязанный театр»



Маски оригами



Блоки педагогического процесса

```
graph TD; A[Блоки педагогического процесса] --> B[Непосредственно-организованная деятельность с детьми]; A --> C[Совместная деятельность с детьми]; A --> D[Самостоятельная деятельность с детьми]; A --> E[Совместная работа с родителями];
```

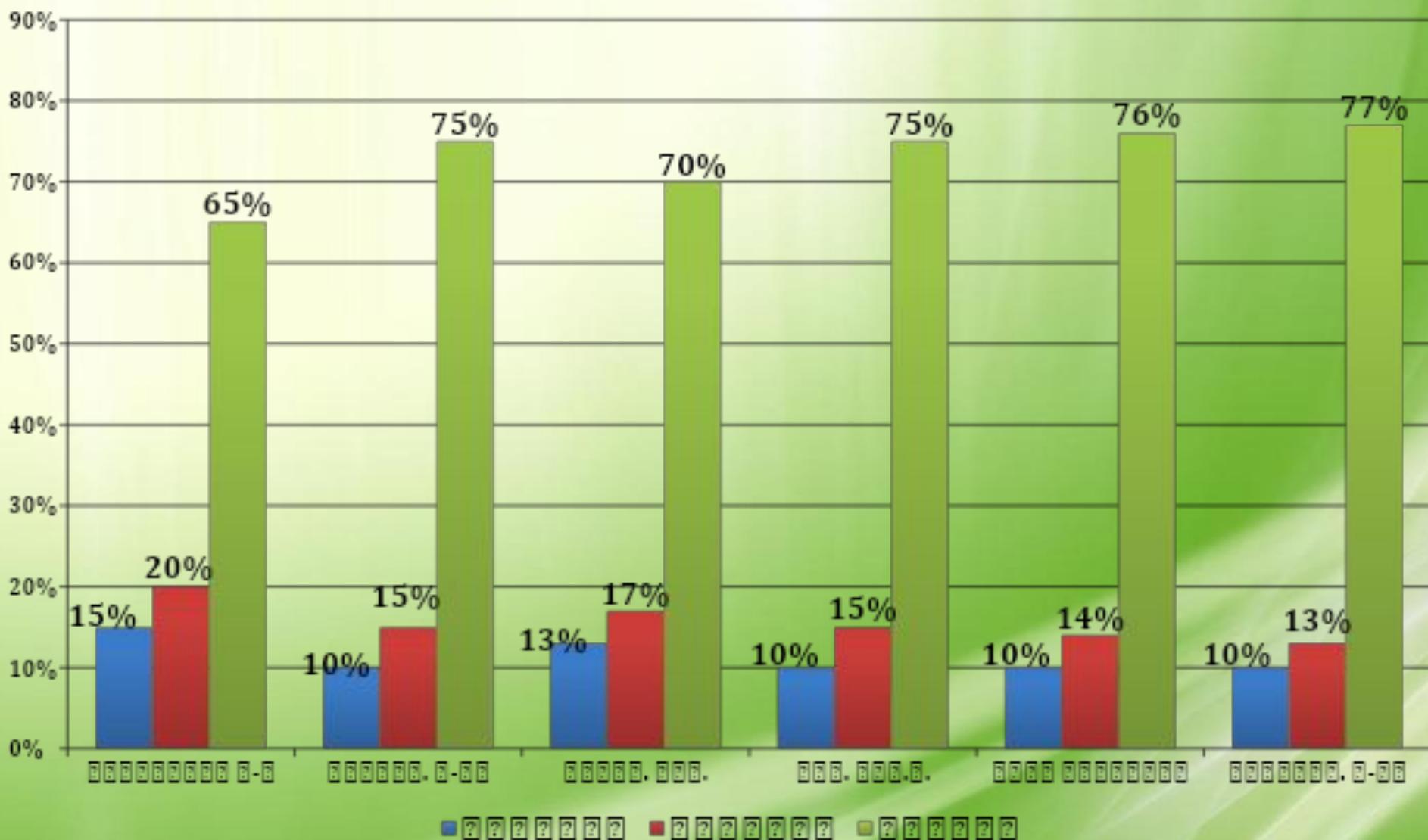
Непосредственно-
организованная
деятельность с детьми

Совместная
деятельность с детьми

Самостоятельная
деятельность с детьми

Совместная работа с
родителями

Результаты диагностического обследования детей в начале года



Дидактические игры



Спасибо за внимание!

