

*Народное искусство – это прошлое, живущее в настоящем,*

*Устремленное в будущее своей мечтой о небывалом...*

*Это культурная память народа, неотделимая от самых*

*Глубоких устремлений современности»*

**М. Некрасов**

**Мозаика – разновидность монументальной живописи, произведения которой составлены из кусочков разноцветных камней, стекла (смальты), керамики и других материалов.**



# История мозаики

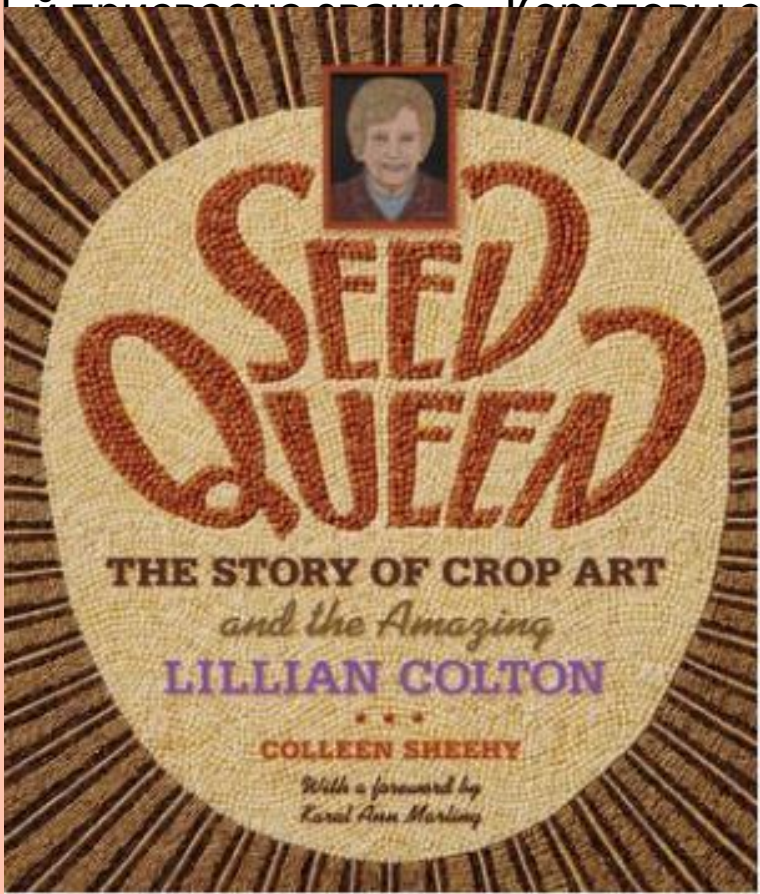




## Эскизы альтернативных моделей



В течение многих лет лидером конкурса по мозаике из круп была Лиллиан Колтон (1912-2007), она создала множество портретов известных и популярных личностей.







# АПЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП.

**Крупа — прекрасный материал для поделок. Ее легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной. Гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки, макаронные изделия и все, что только можно наклеить, пригодится для работы. Вот уж, действительно, есть, где можно фантазировать сколько угодно!**

- Как делается аппликация крупами? Очень просто. Использовать можно макаронные изделия (вермишель, макароны, звездочки и т.д.), любые крупы (гречка, пшено, манка, рис), горох, семечки, скорлупки от фисташек.
- Изначально карандашом рисуем контур чего угодно, как отдельной фигурки, так и целой картины.
- Затем начинаем наклеивать крупу на верхней части рисунка. Намазываем слой клея ПВА. Макароны наклеиваем по одной штучке, крупу ребенок берет щепоткой и насыпает. Таким образом постепенно сверху спускаемся вниз. Насыпали. наклеили и даем два часа просохнуть.
- Затем стряхиваем лишнее: просто поднимаем работу, и все лишнее осыпается само. Затем слегка брызгаем лаком (можно лаком для волос или каким-нибудь другим).



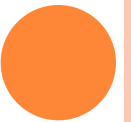
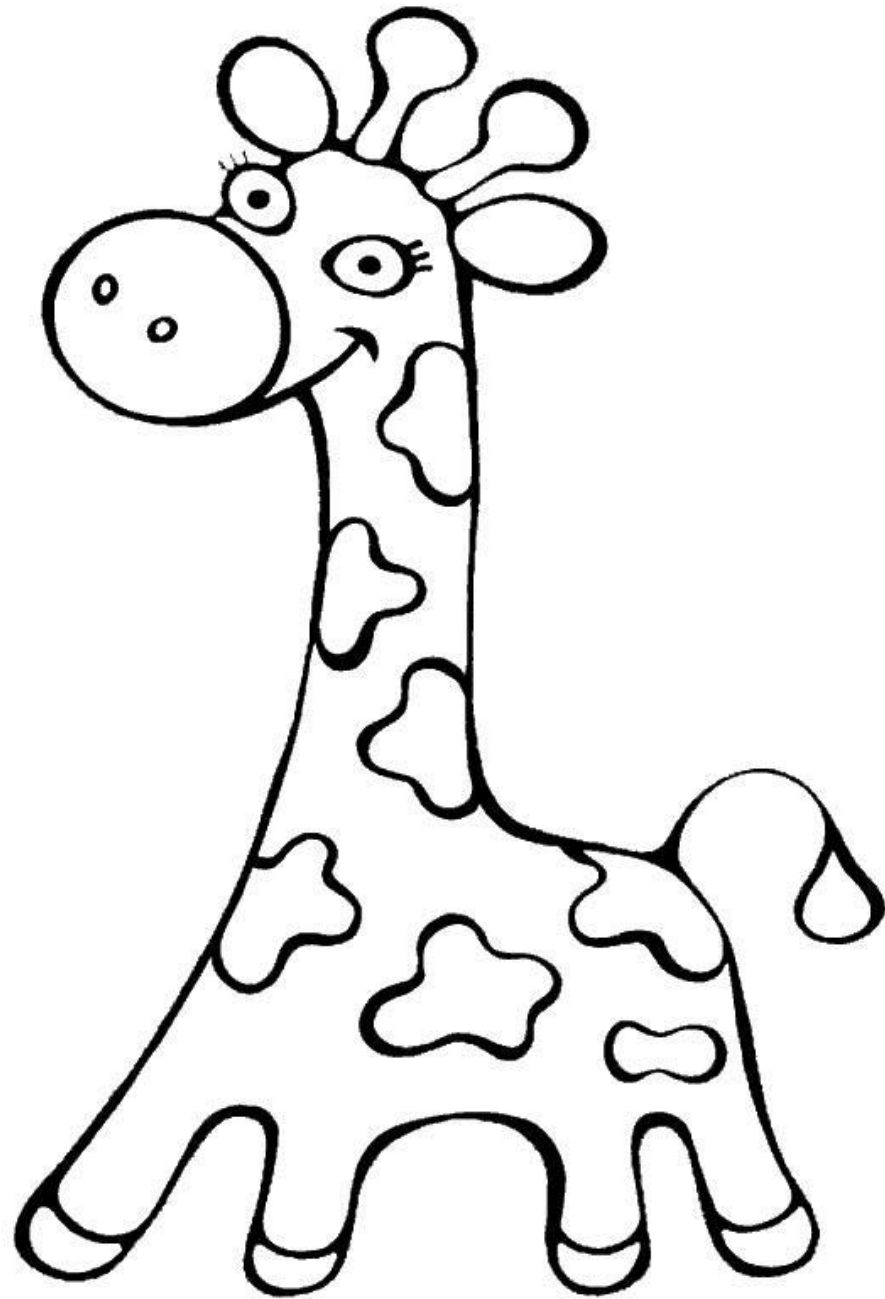
# *МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ:*



# ЖИРАФ

- *Вам понадобится:*
- картон
- кисть для клея
- клей ПВА
- различные крупы
- *Описание работы:*

**Контур нарисованного предмета намазываем клеем, посыпаем мелкой крупой. Основу мажем клеем, посыпаем гречкой, а другие детали – рисом или любой другой крупой. Даем подсохнуть. Лишнее стряхиваем.**





**Красота действует даже  
на тех, кто её не  
замечает**

**Благодарю за внимание**

