

# МУЛЬТФИЛЬМ: МОНСТР В ПАРИЖЕ .



# Жанр

семейный приключенческий



# Страна где создали.



Франция (фр. France, МФА (фр.): [fʁɑ̃s]), официальное название Французская Республика (фр. République française, МФА (фр.): [ʁe.py.blik fʁɑ̃.sɛz]) — государство в Западной Европе. Девиз Республики — «Свобода, Равенство, Братство», её принцип — правление народа, народом и для народа[1]. Столица — город Париж. Название страны происходит от этнонима германского племени франков, несмотря на то, что большинство населения Франции имеет смешанное галло-романское происхождение и говорит на языке романской группы.

Франция является ядерной державой и одним из пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН. С 1950-х годов Франция является одним из государств, участвующих в создании Европейского союза.

Население — 64,7 миллиона человек (январь 2010)[2], в том числе около 90 процентов — граждане Франции. Верующие — преимущественно католики (свыше 76 процентов). Законодательный орган — двухпалатный парламент (Сенат и Национальное собрание). Административно-территориальное деление: 27 регионов (22 метрополии и 5 заморских регионов), включающих 101 департамент (96 в



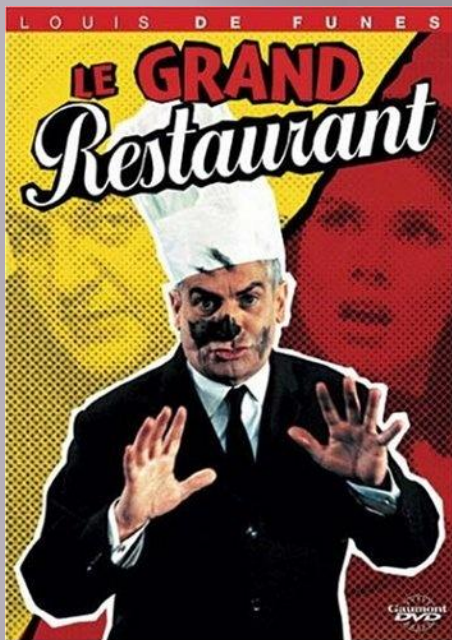
# Год создания.



«Монстр в Париже» (фр. *Un monstre à Paris*) — французский компьютерный полнометражный мультфильм 2011 года. Премьерный показ состоялся во Франции на кинофестивале Festival du film francophone d'Angoulême 28 августа 2011 года, в России — показ на широком экране с 29 декабря 2011 года в форматах 3D и классическом двухмерном.



# Бибо Бержерон.



Французский аниматор, сценарист и режиссер, продюсер и актер.

КиноПоиск:

<http://www.kinopoisk.ru/name/56308/>  
IMDb:

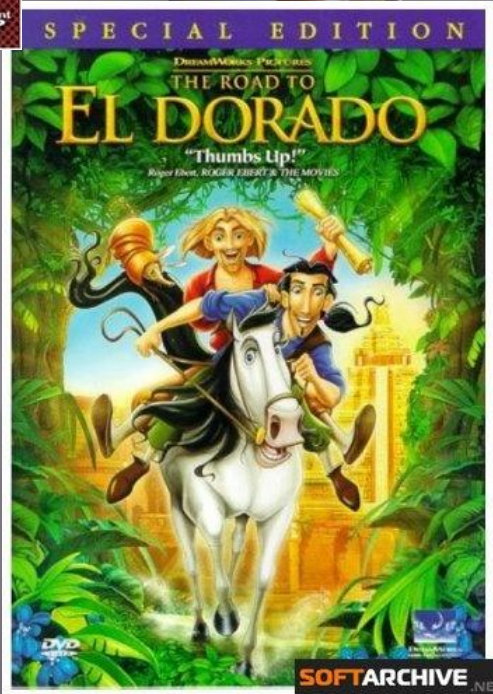
[http://www.imdb.com/name/nm0074426/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](http://www.imdb.com/name/nm0074426/?ref_=fn_al_nm_1)

В 1993 Бибо Бержерон основал студию мультипликации "Bibo Films" во Франции.

Мультипликационный фильм "Монстр в Париже" / Un monstre à Paris / A Monster in Paris (2010) режиссер посвятил своему отцу. Дебютировал в 2000 году с мультфильмом "Дорога на Эльдorado" / The Road to El Dorado (2000).

В 2004 году вышел второй мультфильм "Подводная братва" / Shark Tale.

В 2008 году был сопродюсером фильма "Французский кофе" / Французский



# Роли озвучивали.

Матье Шедид

Ванесса

Паради

Гад Эльмалех

Франсуа

Клюзе

Себастьян

Дежү



# Матье Шедид.

Дата рождения

21 декабря 1971 (42 года)

Место рождения

Булонь-Бийанкур, Франция

Годы активности

1978 — наст. время

Страна

Flag of France.svg Франция

Профессии

Музыкант, певец, композитор, актёр

Инструменты

Вокал, бас-гитара, гитара, клавишные,

электрогитара, барабаны, казу

Жанры

Рок

Псевдонимы

-М-

Лейблы

Delabel, Virgin France, Barclay



# Ванесса Паради.

Имя при рождении:

Ванесса Шанталь Паради

Дата рождения:

22 декабря 1972 (41 год)

Место рождения:

Сен-Мор-де-Фоссе (департамент  
Валь-де-Марн, Франция)

Гражданство:

Flag of France.svg Франция

Профессия:

актриса, певица

Карьера:

1989 — наст. время

IMDb:

ID 0660854





# Гад Эльмалех.

Дата рождения:

19 апреля 1971 (42 года)

Место рождения:

Касабланка, Марокко

Гражданство:

Flag of France.svg

ФранцияFlag of Canada.svg

КанадаFlag of Morocco.svg

Марокко

Профессия:

актёр, комик, композитор

IMDb:

ID 0255362



# Франсуа Клюзе.

Имя при рождении:

Франсуа Клюзе

Дата рождения:

21 сентября 1955 (58 лет)

Место рождения:

Париж, Франция

Гражданство:

Flag of France.svg Франция

Профессия:

актёр

Карьера:

1977 — наст. время

Награды:

Сезар за лучшую мужскую роль в фильме «Не говори никому»

IMDb:

ID 0167388

Commons-logo.svg



# Краткое описание.

1910 год, Париж, Сена выходит из берегов. Эмиль работает киномехаником в кинотеатре и влюблён в свою сотрудницу Мод, которой он не осмеливается признаться в своих чувствах. Рауль — друг Эмиля, любознательный изобретатель-самоучка и курьер, разъезжающий на своей любимой усовершенствованной машине.

Однажды вечером Рауль в сопровождении Эмиля осуществляют доставку одному гениальному изобретателю, вместо которого груз получает умная обезьяна Чарли. Рауль, пользуясь случаем, попадает в лабораторию и оранжерею к учёному. Рауль изучает предметы, находящиеся в лаборатории, и находит несколько разработок изобретателя. Одна из них - смесь, благодаря которой Чарли получает голос оперной певицы, вторая — нестабильное удобрение, благодаря которому подсолнух вырастает до гигантских размеров в мгновение ока. Затем в лаборатории происходит взрыв. Никто не пострадал, но Эмиль убежден, что увидел чудовище. Через несколько дней, прочитав газеты, друзья с ужасом понимают, что монстр существует, и они несут ответственность за его появление.

Это происшествие в своих целях немедленно использует комиссар Мэйно́т, который обещает спасти город от чудовища, раз уж он не смог уберечь его население от наводнения. Также комиссар рассчитывает на благосклонность певицы кабаре Люсиль, в которую влюблён, и та как раз вскоре встречает чудовище. Впрочем, она пугается его только поначалу, и сразу понимает, что монстр не опасен и, кроме того, у него великолепные вокальные данные. Люсиль нарекает его Франкуром, в честь улицы, на которой произошла их первая встреча. Франкур легко научился играть на гитаре, и они начинают выступать вместе, но вскоре открывается и происхождение монстра, и причина его появления на свет.

Рауль и Эмиль решили поучаствовать в спасении огромного, но безобидного чудовища. Мэйно́т устраивает безумную гонку по залитому наводнением Парижу. Затем Франкур превращается обратно в блоху, Люсиль безутешна, но вскоре она обнаруживает, что по-прежнему слышит голос бывшего чудовища: Франкур-блоха теперь живёт в её волосах прямо около уха. Люсиль сообщает об этом Раулю, после чего он вместе с обезьяной Чарли отправляются к профессору за новой формулой, благодаря которой Франкур снова становится большим. Игрет финальная песня, в своих чувствах признаются друг другу Рауль и Люсиль.

**Спасибо за внимание !**

