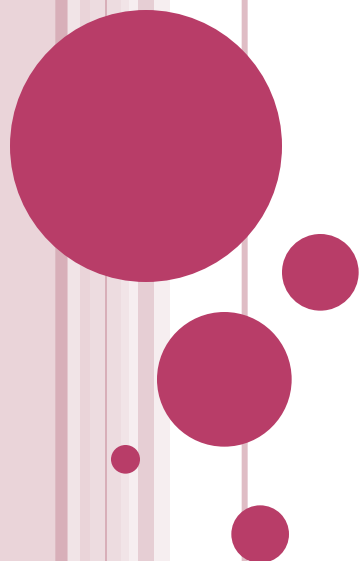


# Сопровождение социально-коммуникативного развития дошкольников в рамках ИОМ



***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ - ЭТО КОМПЛЕКСНЫЙ  
ПРОЦЕСС, ВО ВРЕМЯ КОТОРОГО  
РЕБЕНОК УСВАИВАЕТ ЦЕННОСТИ,  
ТРАДИЦИИ, КУЛЬТУРУ ОБЩЕСТВА ИЛИ  
СООБЩЕСТВА, В КОТОРОМ ЕМУ  
ПРЕДСТОИТ ЖИТЬ.***



## Основные направления реализации социально-коммуникативного развития дошкольников в ДОУ:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- нравственно - патриотическое воспитание дошкольников.



## **Задачи социального педагога:**

1. ВОСПИТЫВАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЁНКА К СЕБЕ, ДРУГИМ ЛЮДЯМ, ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.
2. РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ: УМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ; СОБЛЮДАТЬ ОЧЕРЕДНОСТЬ; УСТАНАВЛИВАТЬ НОВЫЕ КОНТАКТЫ.
4. ФОРМИРОВАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ И СЕМЬЕ.



# Формы и методы социально-коммуникативного сопровождения

## 1. Коммуникативные игры

### *Игровые пятиминутки*

**Цель:** создание условий для развития умения сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, подчиняться правилам.

«Горная тропинка», «Замри!», «Обыграй превращения», «Как тебя зовут?», «Я не должен», «Менялки», «Пантомимические этюды», «Эхо», «Как тебя зовут?», «Сундучок» и др.

### *Интерактивные игры*

**Цель:** создание условий для развития отношений, построенных на равноправии или способности конструктивно решать проблему, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе.

«Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики» и т.д.

*Игры с целью создания условий для формирования у детей дошкольного возраста*

*культуры общения*

«Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Театр теней», «Ожившие игрушки».



## 2. Метод принятия роли

*Творческие игры*, как метод преодоления эгоцентризма

**Цель:** создание условий для приобщения детей к эмоциональному вживанию в роль, утвердить, признать ее.

Варианты игр:

*Организованные игры:* «Детский сад», «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Школа», «Космос» и т.д.

*Игры со свободным сюжетом:* «Игры с предметами, находящимися под рукой», «Игры против скуки», «Игрушки, которые всегда с собой».

*Самостоятельные игры:*

*Игры с известными героями:* «Незнайка в зоопарке», «Пир у Баба-Яги», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Бабушкин сундучок».

*Режиссерские игры:* «Незнайка и Знайка», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Добрый и злой волшебник» и т.д.

*Игры и этюды, направленные на динамику общения, на понимание партнера*

**Цель:** создание условий для развития умений общаться на вербальном и невербальном уровнях.

*Игры без слов:* «Маски», «Свет мой зеркальце скажи», «Скульптор», «Король».



### 3. Моделирование проблемных ситуаций

**Цель:** создание условий для формирования у детей способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

**Методы:**

- Анализ поведения сказочных героев
- Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда»
- Обсуждение ситуации из жизни группы
- Проблемная ситуация, созданная педагогом: «Не поделили игрушку», «Принесли конфеты» и т.д.



*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

