РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

ПОДГОТОВИЛА ЛУКАШ ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ПП «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В. Сухомлинский

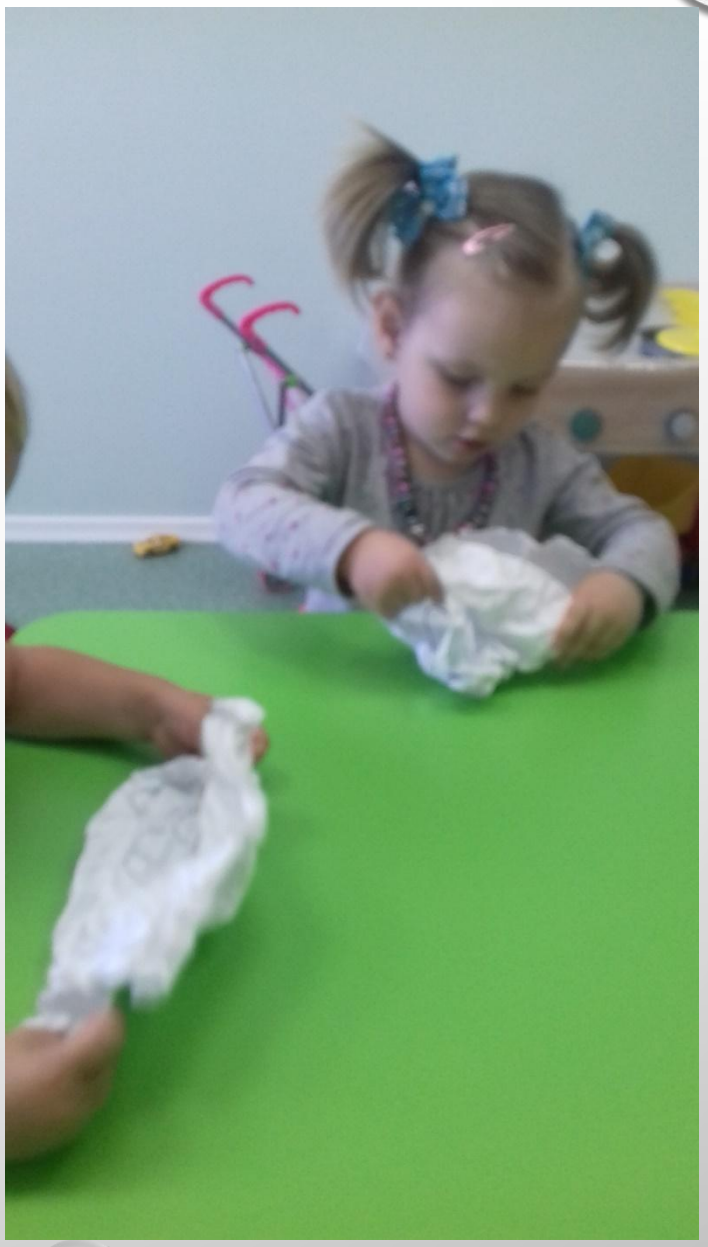
«Рука является вышедшим наружу головным мозгом»
И. Кант

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

КОНЕЧНО, РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ - НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ РЕЧИ. ЕСЛИ У РЕБЁНКА БУДЕТ ПРЕКРАСНА, РАЗВИТА МОТОРИКА, НО С НИМ НЕ БУДУТ РАЗГОВАРИВАТЬ, ТО И РЕЧЬ РЕБЁНКА БУДЕТ НЕ ДОСТАТОЧНО РАЗВИТА. ТО ЕСТЬ НЕОБХОДИМО РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА В КОМПЛЕКСЕ МНОГО И АКТИВНО ОБЩАТЬСЯ С НИМ В БЫТУ, ВЫЗЫВАЯ ЕГО НА РАЗГОВОР, СТИМУЛИРУЯ ВОПРОСАМИ, ПРОСЬБАМИ. НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ РЕБЁНКУ, РАССКАЗЫВАТЬ ОБО ВСЁМ, ЧТО ЕГО ОКРУЖАЕТ, ПОКАЗЫВАТЬ КАРТИНКИ, КОТОРЫЕ ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАССМАТРИВАЮТ. И ПЛЮС К ЭТОМУ, РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК - ЭТО РАЗНООБРАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОНЯМИ.

СУЩЕСТВУЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ИГР , УПРАЖНЕНИЙ, РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ МЕЛКУЮ МУСКУЛАТУРУ. ВСЕ ИХ МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ГРУПП: ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ИГРЫ С ВОДОЙ И ПЕСКОМ, ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ, ИГРЫ НА ВЫКЛАДЫВАНИЕ, ИГРЫ НА НАНИЗЫВАНИЕ, ИГРЫ С КОНСТРУКТОРАМИ, РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, ПЛЕТЕНИЕ, ВЯЗАНИЕ И Т.Д.

ГЛАВНОЕ – УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ЗАДАНИЙ ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗРАСТУ. ПРИ ВЫБОРЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ. СЛИШКОМ ПРОСТЫЕ, КАК И СЛИШКОМ ТРУДНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НЕ ВЫЗЫВАЮТ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА. ПО МЕРЕ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ИГРУ МОЖНО УСЛОЖНЯТЬ, УВЕЛИЧИВ КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, ИЗМЕНИВ (УСКОРИВ) ТЕМП, ЗАМЕНИВ НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ ИГРЫ НА СЛОВЕСНЫЙ И Т.



ИГРА НА БАЗЕ КОНСТРУКТОРА СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦВЕТЕ И ФОРМЕ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ.

С ПОДЕЛКАМИ ИЗ КОНСТРУКТОРА РЕБЕНОК МОЖЕТ ИГРАРАТЬ, ОЩУПЫВАТЬ ИХ, НЕ РИСКУЯ ИСПОРТИТЬ, ТОГДА КАК РИСУНКИ, АППЛИКАЦИИ ИЛИ ФИГУРКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА НЕ МОГУТ БЫТЬ ПРИГОДНЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ;

ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОНСТРУКТОРА У РЕБЕНКА ПОЛУЧАЮТСЯ КРАСОЧНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПОДЕЛКИ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИМЕЮЩИХСЯ У НЕГО НАВЫКОВ. РЕБЕНОК УЖЕ ИСПЫТЫВАЕТ ЧУВСТВО УСПЕХА;

ПОСКОЛЬКУ КОНСТРУКТОР МОЖНО РАСПОЛОЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО НА СТОЛЕ, НО И НА ПОЛУ НА КОВРЕ, РЕБЕНКУ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О КОНСТРУИРОВАНИИ ИЗ КУБИКОВ– ОНО РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ И МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА И ОЧЕНЬ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ РУК. ПОКУПАЙТЕ КУБИКИ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ДЕТАЛЯМИ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА. В НАЧАЛЕ ПОКАЖИТЕ МАЛЫШУ, КАК СТРОИТЬ И ЧТО ИЗ НЕБОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ ОН СМОЖЕТ СРАЗУ ЖЕ ОСВОИТЬ, А ПОСЛЕ ПОСТЕПЕННО ДОБАВЛЯЙТЕ ДЕТАЛИ И МЕНЯЙТЕ КОНСТРУКЦИИ. ПРИ ПОМОЩИ ДЕРЕВЯННЫХ ИЛИ ПЛАСТМАССОВЫХ КУБИКОВ МОЖНО КОНСТРУИРОВАТЬ БАШНИ, СТРОИТЬ КРЕПОСТИ И ДОМА.

КРОМЕ ТОГО, ПРОДАЮТСЯ ДЕРЕВЯННЫЕ КУБИКИ С НАНЕСЁННЫМИ НА НИХ КАРТИНКАМИ (НАПРИМЕР, ОВОЩИ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ГЕРОИ СКАЗОК), БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ИГРА В КУБИКИ ПЕРЕХОДИТ В СОБИРАНИЕ КАРТИНКИ. ЭТО УЖЕ НЕ ТОЛЬКО РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ, НО И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ЛОГИКИ

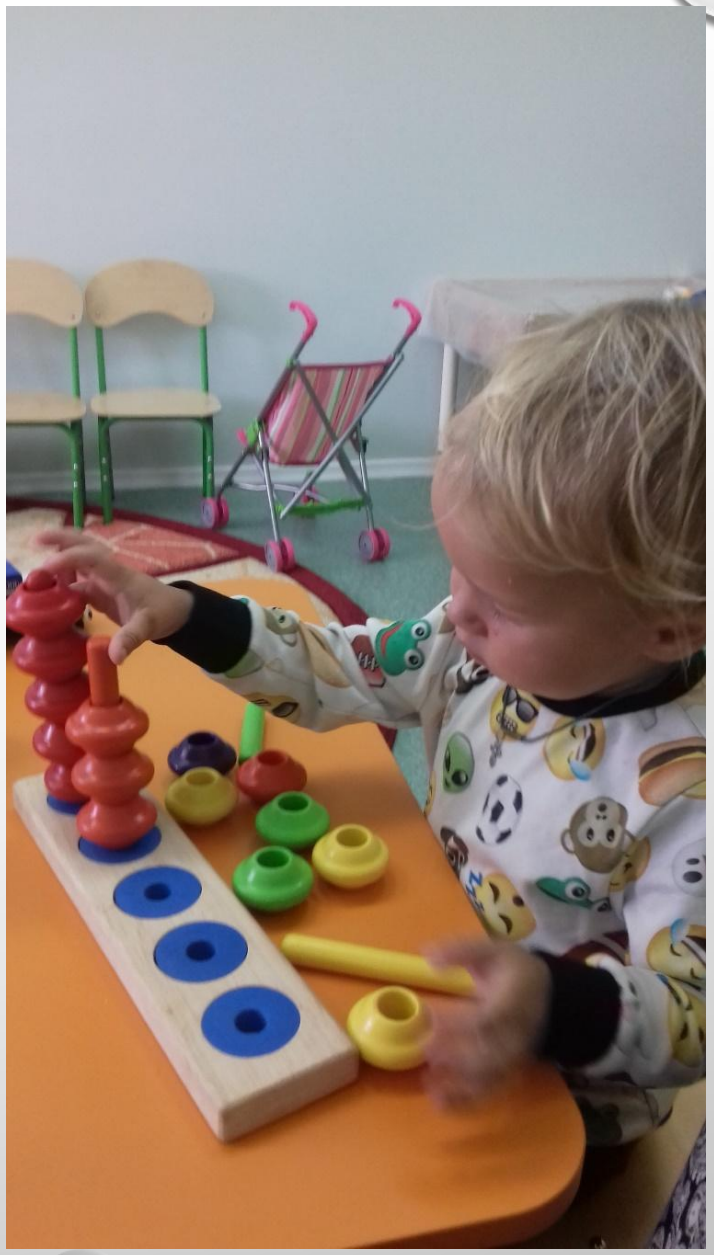
ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

ЗАНЯТИЯ ДОЛЖНЫ НАПОМИНАТЬ ИГРУ, А НЕ УРОКИ В ШКОЛЕ. МОЖНО ПРИДУМАТЬ ПО ХОДУ КАКУЮ-ТО ЗАБАВНУЮ ИСТОРИЮ ИЛИ ДАЖЕ СКАЗКУ.

-ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СИСТЕМАТИЧЕСКИМИ. -В ХОДЕ ИГРЫ ПОБОЛЬШЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ С МАЛЫШОМ, ВЕДИТЕ ДИАЛОГ, РАЗЫГРЫВАЙТЕ СЦЕНКИ.

-ВАЖНО, ЧТОБЫ РЕБЕНКУ НРАВИЛИСЬ И ИГРУШКИ, И САМ ПРОЦЕСС – ПОЗАБОТЬТЕСЬ ОБ ЭТОМ. А ТАКЖЕ ИСКРЕННЕ ПОКАЖИТЕ, ЧТО ВАМ ЭТО ТОЖЕ ПРИНОСИТ НЕИМОВЕРНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

-НЕЛЬЗЯ ЗАСТАВЛЯТЬ МАЛЕНЬКОГО УЧЕНИКА. ДАЙТЕ ЕМУ ПРАВО ВЫБОРА. ---ВЫБИРАЙТЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ, ПОДХОДЯЩИЕ ПО ВОЗРАСТУ И РАЗВИТИЮ ИМЕННО ВАШЕМУ РЕБЕНКУ.-



ПОСТАРАЙТЕСЬ, ЧТОБЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ВАШ РЕБЕНОК УВЕРЕННО УМЕЛ ПРОДЕЛЫВАТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:

РИСОВАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ В ИЗОБРАЖЕНИЯХ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ;

РАСКРАШИВАТЬ, НЕ ЗАХОДЯ ЗА КОНТУР И НЕ ОСТАВЛЯЯ ПРОБЕЛОВ;

ВЫРЕЗАТЬ КРУПНЫЕ МНОГОУГОЛЬНЫЕ ФИГУРЫ;

ЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ;

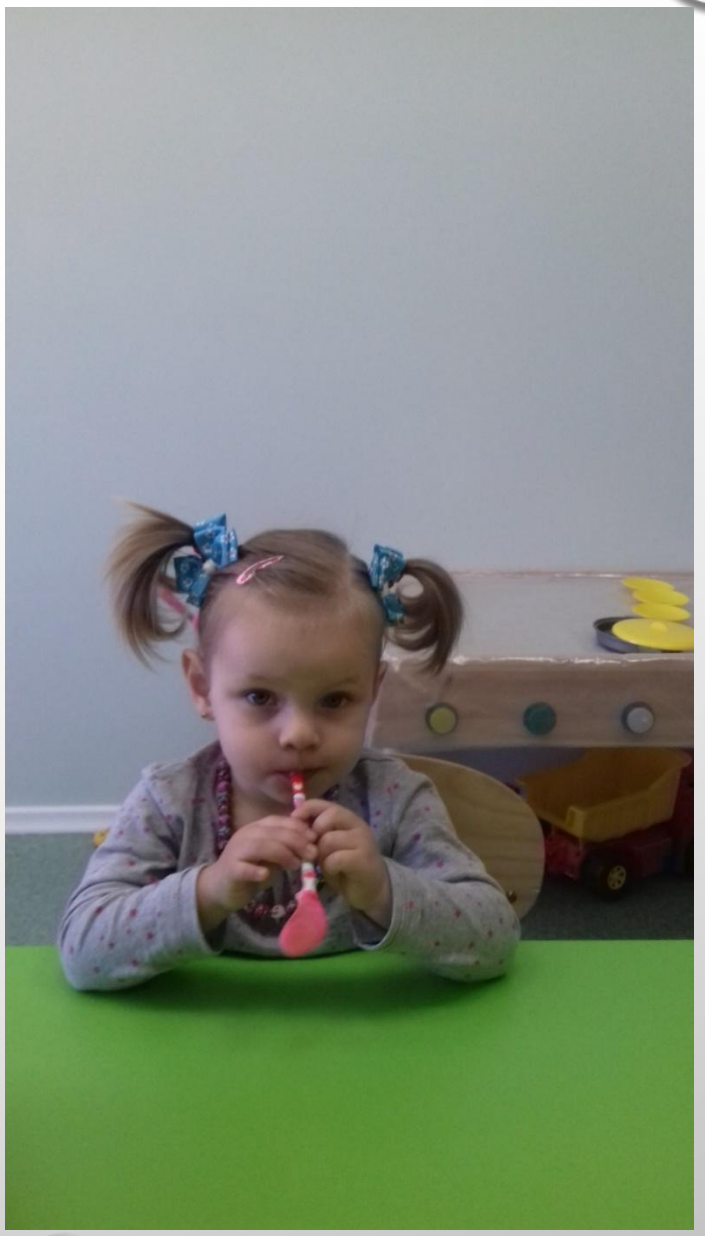
ЗАСТЕГИВАТЬ И РАССТЕГИВАТЬ ПУГОВИЦЫ;

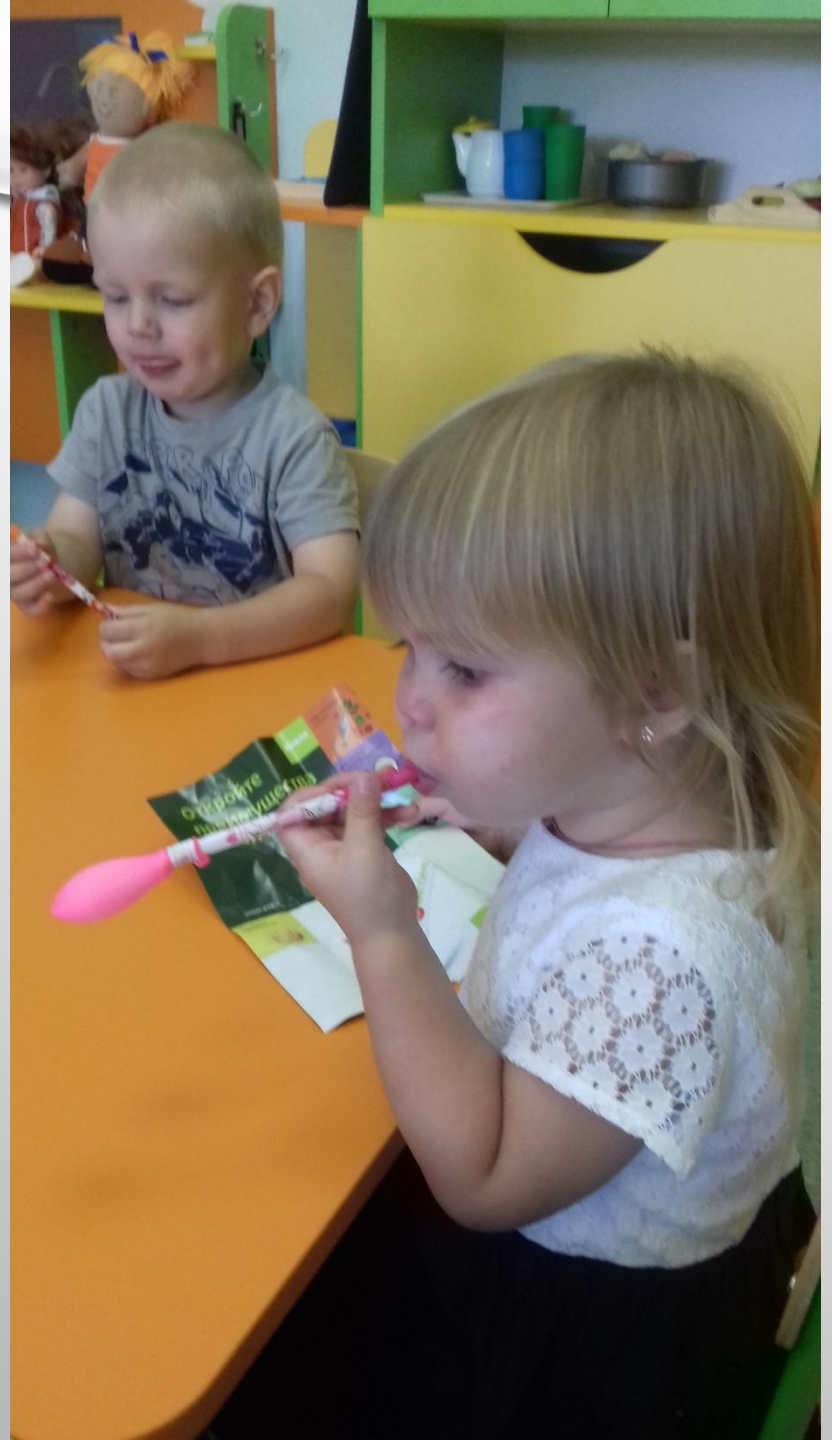
ОДЕВАТЬСЯ И ОБУВАТЬСЯ;

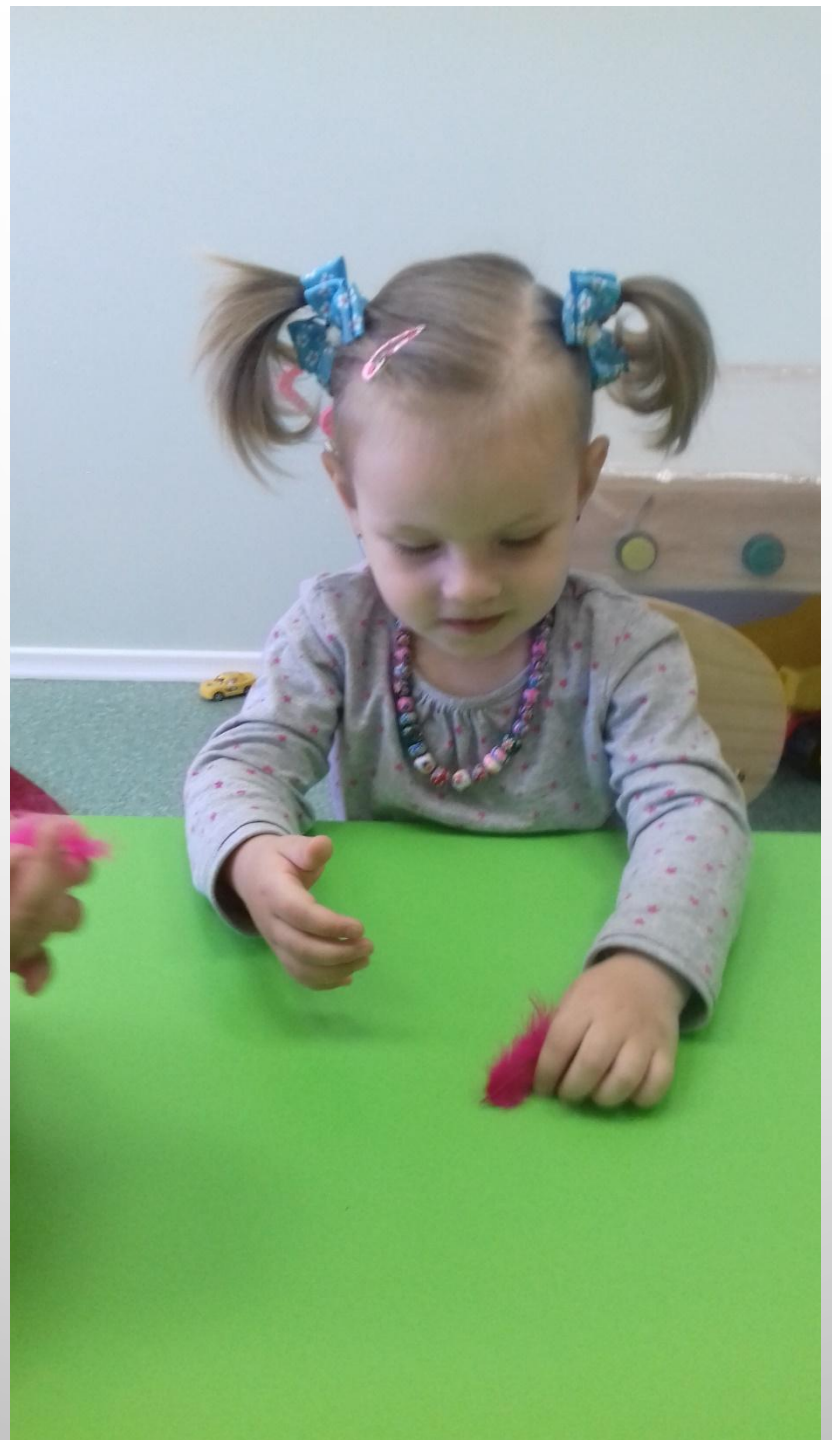
ШНУРОВАТЬ ОБУВЬ И ЗАВЯЗЫВАТЬ ШНУРКИ, ЗАСТЕГИВАТЬ МОЛНИИ;

НАЛИВАТЬ В ЧАШКУ МОЛОКО ИЗ ПАКЕТА;

УМЫВАТЬСЯ И ЧИСТИТЬ ЗУБЫ.







Используемая литература

1. Е.А. Янушко. « Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1 – 3 года», Издательство «Мозаика – Синтез», 2010год.

2.Школа семи гномов «Рисуем пальчиками», Издательство «Мозаика – Синтез», 2012год.

3. Е.А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста 1 – 3 года», Издательство «Мозаика – Синтез», 2010год.