



Мастер класс «Ниткография»

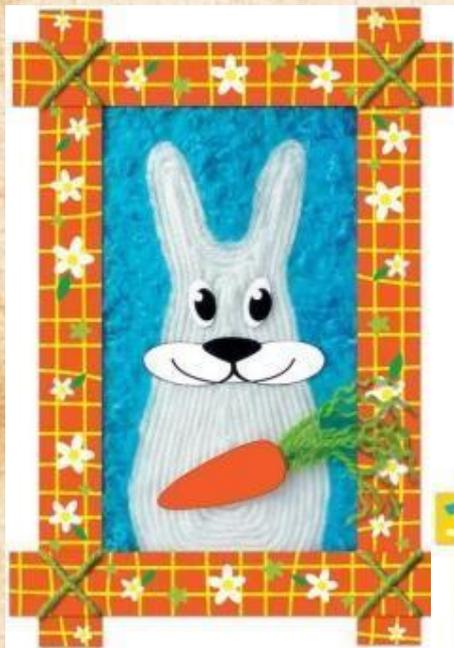
Подготовила воспитатель МАДОУ д/с «Петушок»

№1

Мыльникова Н.Н.

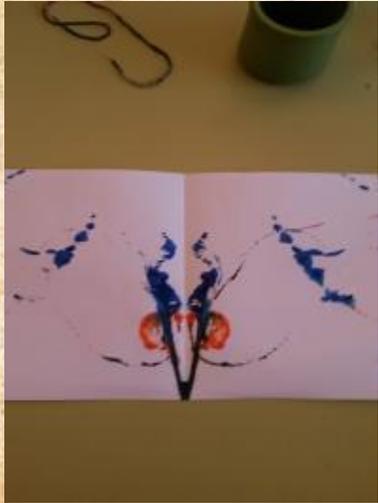


Ниткография – удивительное искусство, которое можно сравнить разве что с рисованием картин с той лишь разницей, что вместо красок здесь используются нитки





Ниткография позволяет развивать в ребенке образное мышление, а так же служит развитию моторики и креативному восприятию окружающего мира.



Хочу предложить вам шедевры создавать -
Обыкновенной ниткой рисовать.
Вот образ волка, кошки или льва,
А может здесь носатая сова?
Мышата зашуршали из-под нитки:
- А где наши нарядные накидки!
Чудная птица встала на крыло -
Всё завертелось, кубарем пошло...
И мысли вдруг зашевелились,
Чудесной песней на листья полились,
Волшебную нам сказку написали,
Иголочку и нитку прославляли.
А те и рады на бумаге танцевать,
Фантазию лихую нам бы обуять

Рисуем картину, используя ниткопись:

в первую очередь подготовьте необходимые материалы: бумагу, кисть, нитки, тушь или гуашь; Затем намочите нитку в краске и, разложив ее петлями или зигзагами так, чтобы один ее кончик лежал на столе, накройте вторым листом бумаги; прижмите верхний лист к нижнему и аккуратно вытяните нить. Затем снимите бумагу лежащую сверху.

У вас получится два одинаковых изображения, которые вы сможете доработать при помощи кисти и краски. Дальше все зависит исключительно от вашей фантазии.





В мастер-классе рассмотрим два вида ниткографии, плоскую и объемную. Соединив две техники в одной работе. И еще, традиционно это картина, а у нас просто отдельная плоская фигурка. Такие фигурки можно вырезать из упаковочного картона на различную тему : Пасха, Новый год и т.п.

Основные материалы и инструменты:

Основа(картон,ДВП,дерево)

Клей ПВА-столяр или аналогичный (можно использовать клей типа Титан)
остатки шерстяных нитей (Для создания плоских картин следует использовать нитки одинаковой толщины, для рельефных работ – разной толщины. Замечательные эффекты могут дать «мохнатые» и «кудрявые» нити, однако начинающим мастерам лучше отказаться от использования ниток с негладкой структурой, так как работать с ними гораздо сложнее.)

Зубочистки, ножницы

Карандаш или ручка(для нанесения контура рисунка)





На заготовку наносим необходимый нам рисунок



Затем начинаем основную работу. Наносим клей по контуру рисунка





и аккуратно заполняем рисунок нашими ниточками от
края к центру



С помощью зубочистки каждый
ряд нитей плотнее прижимаем
друг к другу





когда рисунок заполнен, обрезаем "лишнюю" нить, стараясь
делать это под небольшим углом, так удобнее спрятать кончик
нити в рисунке





цветок сделаем в плоской технике(просто хочется показать в одной работе разные варианты использования нитей)

каждый ряд нитей

выкладываем по контуру

лепестка дугой, плотно друг

к другу

Примерно так





Во втором цветке "махровая" серединка и плоские лепестки





Лепестки у данного цветочка
сделаем "Мохнатыми" или
объемными...

Наносим клей по контуру
лепестка и сначала делаем обводку
нитью выбранного цвета



Для заполнения центра лепестков подготовим "нитяную крошку"

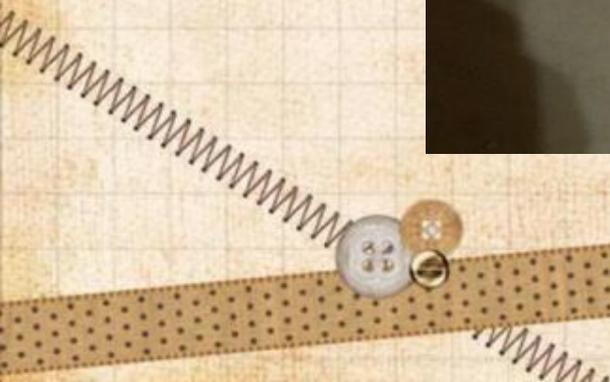


(Чем мельче нарезка, тем интереснее готовое изделие)





Наносим клей в центр лепестка засыпаем крошкой, поправляя зубочисткой так, чтобы не было пробелов





Выкладывает листочки,каждую половинку отдельно



Так же заполняем
крошкой



Оставшееся пространство нужно заполнить или нитяным плоским "узором" или "махровой" нарезкой. При заполнении плоским способом нужно учесть, что чем более разнообразно направление узора, выложенного нитями, тем интереснее фактура готового изделия. Но мы поступим проще, заполним всё нарезкой. Причем нарезка тоже может быть разного цвета, располагаясь полосами или кругами. Здесь уже ваша фантазия.



Оформляем
работу





Приятного творчества!