

Наименование учреждения
МАОУ «Школа № 3 г.Белогорск»



Доклад

«Мультисенсорика: особенности её развития у детей раннего возраста»



2019 г

Воспитатель:
Скрипченко Е.
Н.

Человеческий организм - это единая система, которая воспринимает окружающий мир через систему чувств, через сенсорную систему.

ПЯТЬ ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕКА:

- **Зрение**
- **Слух**
- **Обоняние**
- **Вкус**
- **Осязание**



Мультисенсорный подход -

это связь слухового, вестибулярного, зрительного, тактильного, проприоцептивного (чувствительность нервных волокон в скелетных мышцах, связках, раздражающихся при сокращении и напряжении) чувств. Связь этих 5 чувств (основным из которых является вестибулярное) - это целая программа перцепции.

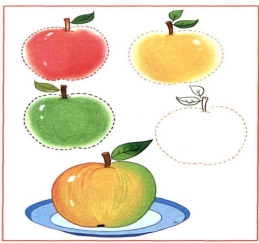


Овладение определенным словом, понятием зависит от того, как много и каких впечатлений поступает ребенку через все органы чувств



Яблоко необходимо увидеть в натуральном виде

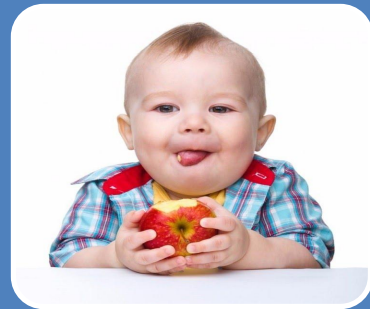
Обведи яблоки. Одно из них не раскрашено.
Раскрась его в любой цвет.



Соотнести его с картинкой (зрительный анализатор)



потрогать его, узнать на
ощупь (тактильное
ощущение)



Попробовать на вкус
(осязание, обоняние)



Нарисовать его, слепить из
пластилина, сорвать с дерева в игре,
купить его в магазине (моторное
чувство).

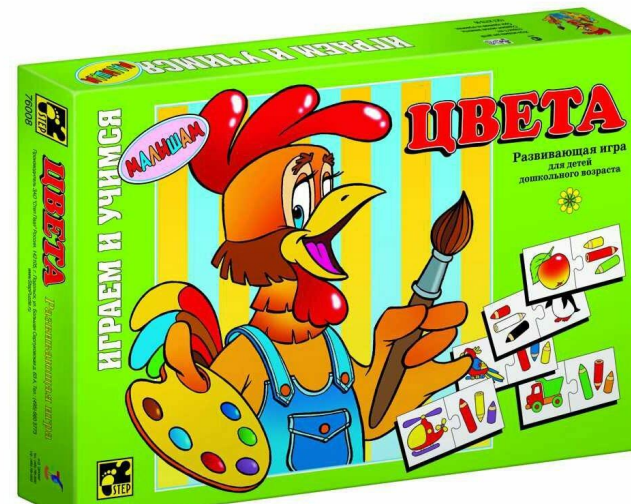
Сенсорная комната



- Сочетание разных стимулов (музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее.

Занятия проводятся в едином игровом сюжете,
по одной лексической теме.

- игра на развитие зрительного восприятия
- игра на развитие моторики
- игры со звуком
- игры на развитие вестибулярного чувства
- игры на развитие речи



Планирование образовательной деятельности осуществляется по тематическому принципу и согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой по ознакомлению с окружающим.

- Особое внимание уделяется повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно.



Заключение



- Таким образом, каждый раз активизируя восприятие, постепенно продвигаемся дальше, опираясь на слуховую и кинестетическую память, учим говорить и слушать, используя все виды восприятия: зрительное, тактильное, основанное на определенной догадке, слухо-зрительное, слуховое.

