

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №2 «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»



**Муниципальный фестиваль**  
**«Мультимпликация – страна волшебников»**

**Проект**  
**«Сказка о спасении озера»**  
**(Создание мультфильма)**

**Руководители проекта:**  
**Аверьянова Елена Николаевна**  
**Радионова Светлана**  
**Владимировна**

**2015**

**г.**

**Цель:**

*популяризация возможностей использования мультипликации как одного из средств обучения и развития дошкольников, а также формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к себе как части природы.*



## **Задачи:**

- обеспечить взаимосвязь мультипликации с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.
- стимулировать развитие самостоятельности в создании сказочных образов.
- формировать способность понимать поведение и взаимоотношение героев, персонажей, сопереживать им.
- привлечь детей к созданию игрового «воображаемого мира» через изобразительную деятельность на основе знакомых сказок.
- побуждать добрые чувства, воспитывать желание пересказывать интересные сюжеты.
- формировать у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- создать условия для полноценного экологического воспитания.



## Актуальность

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в дошкольном учреждении, как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему миру, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе. Экологическое воспитание личности дошкольника означает формирование у них экологического сознания – сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов. Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой.

Ребенка дошкольного возраста иногда бывает трудно заинтересовать, но так как мультфильмы любят абсолютно все дети, то мы решили, что именно они нам помогут в решении поставленных задач.

Мультфильмы в нашем проекте будут вспомогательной нитью, которую мы проведем через все этапы нашего проекта.





**В ходе проекта использовались следующие методы и приемы:**

- метод наглядности (рассматривание иллюстраций, книг, мультфильмов)
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность ребенка за счет включения проблемной ситуации).
- словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения).
- практический (самостоятельное выполнение ребенком работы, использование красок, пластилина).
- сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином процессе).

**Продолжительность проекта:**

1 месяц.

**Этапы выполнения проекта:**

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап. Этап фотосъемки.
3. Заключительный.

## 1. Подготовительный этап

Формулировка проблемы, чтение художественной литературы, экологических сказок.



Лепка  
персонажей



Подготовка  
макета

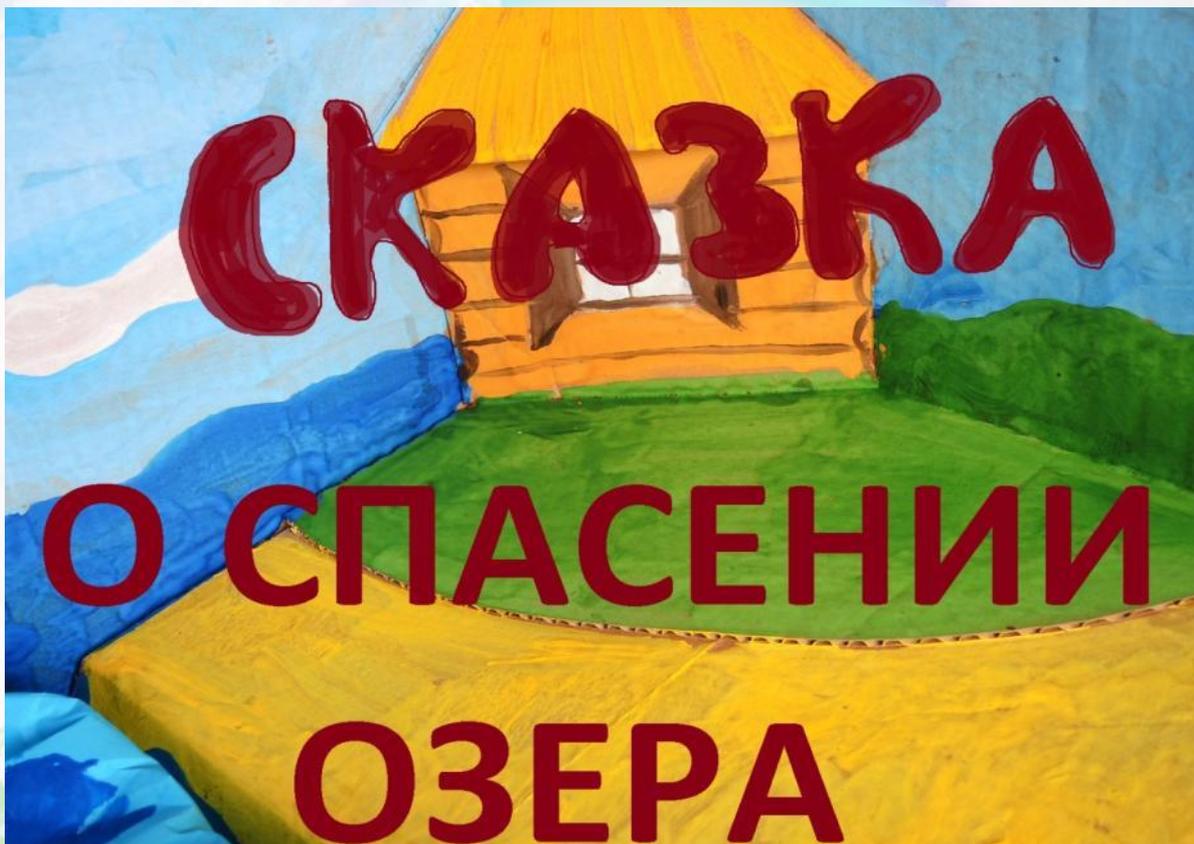


## 2. Основной этап

Сняв пробные кадры, мы увидели, что фигурки двигаются. Возник интерес и удивление. Это был первый успех. Но мы заметили и наши погрешности: фон шевелился, в кадр попал край стола, все фигурки двигались одновременно. Устранив недостатки, принялись за съемку мультфильма.



*После монтирования сцен, был первый просмотр. В процессе озвучивания, выбирали наиболее подходящие интонации, выразительные фразы. Попробовали создать шумовые эффекты, подбирали подходящую музыку.*



### 3. Заключительный этап

*И, наконец, мультфильм был готов!  
Просмотр доставил создателям радость.  
Появилось желание показать его всем:  
и ребятам, и родителям.  
А затем, авторы мультфильма с гордостью  
показали его в детском саду.  
Была проведена презентация мультфильма  
для детей других групп.  
В итоге был получен наглядный результат  
проделанной работы - собственный мультфильм.  
При этом анимация способствовала  
формированию у дошкольников осознано  
правильного,  
гуманного отношения к природе.*





## Участие в муниципальном фестивале мультипликации

