

The background of the image is an open book with aged, yellowish pages. In the top right corner, a quill pen is resting on a small inkwell. In the bottom left corner, another quill pen is visible, along with a small green inkwell. The text is centered on the pages in a bold, black, serif font.

Музеи.
Виды музеев.
Музейные
профессии.

Что такое музей?

На древнегреческом языке слово «музей» означает «дом муз». В толковых словарях русского языка понятие трактуется, как место, здание, учреждение, где хранятся, выставляются на обозрение и изучаются различные предметы искусства – экспонаты. Они должны иметь определенное культурное, историческое или же научное значение.

Какие бывают музеи?

**Литературные,
Зоологические,
Музеи профессии,
Авторские,
Краеведческие,**

**Те, которые посвящены
определённому учреждению или
предприятию,**

**Искусства,
Техники,**

Коллекционные и многие другие.

Литературный музей г.

Костромь Литературный музей открыли в городе в 1996 году. Тогда это была просто выставка под названием «Литературная Кострома». Она была открыта 25 мая, но уже через 10 дней выставке присваивают статус музея. Это произошло по одной простой причине. Организованная экспозиция настолько подробно рассматривала литературную жизнь и историю города, что выходила за рамки единовременного проекта. Кроме того экспозиция была настолько изящной, и оригинальной, в плане решения обустройства интерьера, что жителям города она очень

Интересно, что Литературный музей находится в историческом здании. Несколько десятилетий назад здесь располагалась гауптвахта. А сейчас здесь собраны сведения о более чем четырёх десятках литераторов, жившие в Костроме на протяжении двух веков. Все они внесли свой вклад в культурную жизнь города и оставили свой след в истории. Так же здесь есть немного о Некрасове, ведь как известно он упоминал в некоторых своих стихах Костромские земли и сёла.



Музей природы

Костромская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины, в бассейне Верхней Волги и левых ее притоков - рек Костромы, Унжи и Ветлуги. Площадь территории составляет 60,1 тыс. кв. км. Большая протяжённость обуславливает разнообразие флоры и фауны региона.

С целью ознакомления с удивительным миром природы Костромского края в 1958 году было принято решение о создании отдела природы в Костромском историко- архитектурном музее-заповеднике.

В 2002 году отдел природы был переведен в центр города.

С 2004 года - отдел природы приобрёл статус независимого музея. Так появилась еще одна

Основная экспозиция музея посвящена природе Костромского края и демонстрируется по сезонам. Выставка будет интересна как взрослым, так и детям.

Посетителям представляется возможность увидеть животных, обитающих на территории Костромской области, узнать их поведенческие особенности, способы выживания в весьма непростых климатических условиях.

Жемчужина основной экспозиции - энтомологическая коллекция И.М. Рубинского, в которой представлены насекомые всего мира.

Коллекция ценна не только поэтому она представляет историю зрелища биологии, но и



Музей пожарного дела

Располагается в историческом центре Костромы, в здании с каланчой на площади Сусанина. В нем представлены экспозиции, рассказывающие о становлении пожарного дела в России и в Костроме, о причинах возникновения пожара, о храбрости и доблести пожарных.

История пожарной охраны в Костроме началась в 1823 г., а история музея — в 1986 г. с пожарно-технической выставки. В музее немало ценных исторических экспонатов, например, знамя, изготовленное к 100-летнему юбилею пожарной охраны и XIX века.



Музей Большой Костромской Льняной Мануфактуры

Музей Большой Костромской Льняной Мануфактуры состоит из 2 залов: экспозиционный и ассортиментный. Кроме этого в музее можно купить сувениры и одежду из льна. Также на мануфактуре есть уникальная возможность посетить и рабочие производственные цеха. В музее мануфактуры вас познакомят со всеми этапами изготовления домотканых полотен. Тут покажут, как на костромской земле в старину собирали лен, а потом изготавливали из него волокно, а затем нить. Также очень интересно будет знать о необычных свойствах костромского льна, издавна считающегося богатством Костромской области.



Музей льна и бересты

По пути к [Ипатьевскому монастырю](#) вам встретится Музей льна и бересты. Не многие города могут похвастаться такой увлекательной программой женского досуга, которую предлагает милым дамам Государыня Кострома — льняная столица России.



Костромской музей -

заповедник
Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник — государственное учреждение культуры, крупнейший [музей Костромы](#) и Костромской области.

Основание музея в Костроме относится к 1891 году и связано с деятельностью Костромской губернской ученой архивной комиссии. В 1913 г. комиссия разместилась в здании Романовского музея, построенного к празднованию 300-летия Дома Романовых по проекту городского архитектора . Новое здание в начале Павловской улицы (ныне пр. Мира) было открыто в торжественной обстановке.

Первые коллекции
царской династии



Музей военной техники

Музей военной техники под открытым небом в парке Победы работает круглосуточно.

Здесь есть на что посмотреть. Военная техника представлена в парке Победы в широком спектре. Тут есть как современные танки, так и танки времён второй мировой войны, бронетранспортёры, винтовые и реактивные самолёты, пушки и прочая боевая техника. В парке есть смотровая площадка, с которой можно увидеть все объекты музея под открытым небом сразу.

Традиционно в день памяти погибшим в Великой Отечественной войне в парке Победы высаживают молодые деревья.



Музей ювелирного

ИСКУССТВА

Кострому называют
«ювелирной столицей
России», и удивляться
этому не приходится —
более трети всех
производимых в стране
золотых и серебряных
изделий делают здесь, в
Костромской области.

Золотые украшения
производят в этом
регионе массово вот уже
более 200 лет, поэтому
именно здесь работает
музей ювелирного

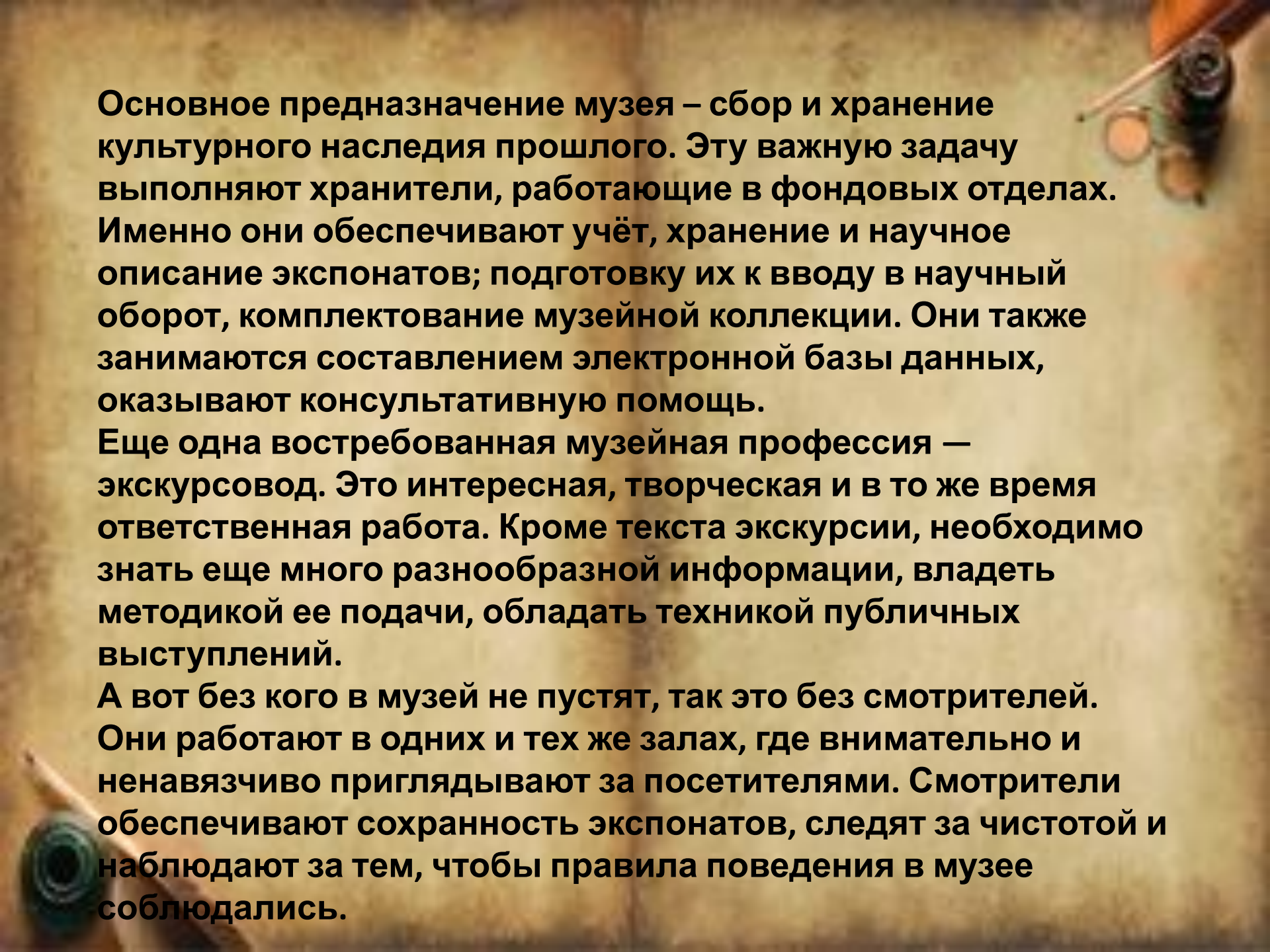


Музейные профессии

Понятие «музейный работник» объединяет сразу несколько профессий: хранители, научные сотрудники, методисты, экскурсоводы, экспозиционеры, смотрители.

Кроме того, в музеях всегда есть работа для художников, реставраторов, таксидермистов...





Основное предназначение музея – сбор и хранение культурного наследия прошлого. Эту важную задачу выполняют хранители, работающие в фондовых отделах. Именно они обеспечивают учёт, хранение и научное описание экспонатов; подготовку их к вводу в научный оборот, комплектование музейной коллекции. Они также занимаются составлением электронной базы данных, оказывают консультативную помощь.

Еще одна востребованная музейная профессия — экскурсовод. Это интересная, творческая и в то же время ответственная работа. Кроме текста экскурсии, необходимо знать еще много разнообразной информации, владеть методикой ее подачи, обладать техникой публичных выступлений.

А вот без кого в музей не пустят, так это без смотрителей. Они работают в одних и тех же залах, где внимательно и ненавязчиво приглядывают за посетителями. Смотрители обеспечивают сохранность экспонатов, следят за чистотой и наблюдают за тем, чтобы правила поведения в музее соблюдались.

Музейные «секреты»

- ✓ Если вы решили работать в музее, то должны знать: · здесь будет сложно человеку, склонному к аллергии, поскольку есть вероятность соприкосновения с аллергенами (книжная пыль);
- ✓ для посещений музеи открыты шесть дней в неделю, отдыхать придется в будни, потому что в субботу и воскресенье посетителей больше всего. *Кстати, всем будущим музейщикам, которые пока только планируют поступать в вуз, опытные специалисты советуют заниматься историей, изучать историю религии, литературу и иностранные языки,*