



МУЗЕИ ПУШКИНА

Выполнила: Шельпякова Е.Р., учитель русского языка и литературы

**Группа «Синеморье» МКС(К)ОУ
школа-интернат V вида № 13**



1. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С.

ПУШКИНА В МОСКВЕ



- ▣ **Государственный музей**
- ▣ **А.С. Пушкина**— литературный музей, посвящённый жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина; крупный многофункциональный музейно-культурный центр для научной, экспозиционно-выставочной, концертной, педагогической и реставрационно-хранительской работы. Открыт в 1961 году. Расположен в центре Москвы по адресу ул. Пречистенка,
- ▣ д. 12/2 в дворянской усадьбе Хрущёвых-Селезневых первой трети XIX века.

- Основной музейный комплекс располагается в замечательном архитектурном памятнике начала XIX века – городской дворянской усадьбе Хрущёвых-Селезнёвых на ул. Пречистенка, 12/2.



Правительственный указ о создании в Москве Государственного музея А.С.Пушкина был подписан 5 октября 1957 года.

- С первых дней работы музей, который начинался практически без единого экспоната, стал получать многочисленные дары, связанные с именем Пушкина – портреты, книги, рукописи, гравюры, фарфор, мебель. В состав музейной коллекции за короткий срок вошли дары, ставшие сегодня национальными пушкинскими реликвиями. Среди них – миниатюрный портрет Пушкина-ребенка (дар артиста В.С. Якута), акварельный портрет П.Ф. Соколова «М.Н. Волконская с сыном» (дар В.Н. Звегинцова через И.С. Зильберштейна), шкатулка медикаментов, с которой доктор Н.Ф. Арендт приезжал к умирающему Пушкину (дар правнука врача А.А. Арендта). Со временем в музей стали приходить и уже сложившиеся частные собрания – например, такие бесценные коллекции, как библиотека русской поэзии, собранная И.Н. Розановым, коллекция книг и предметов прикладного искусства П.В. Губара, коллекция гравюр Я.Г. Зака.



- В историческом особняке размещены постоянные экспозиции «Пушкин и его эпоха» и «Сказки Пушкина», выставочные залы, читальный зал, концертный и конференц-залы. Здесь же, на Пречистенке, находятся фонды музея с Открытыми хранениями редких книг, живописного, графического и миниатюрного портрета XVIII-XIX веков, фарфора, бронзы, художественного стекла и керамики, генеалогических материалов. К Открытым хранениям ГМП относятся также уникальные частные коллекции, переданные в дар московскому музею А.С. Пушкина – «Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова», «Коллекция П.В. Губара», «Кабинет Т.А. Мавриной и Н.В. Кузьмина», «Кабинет рисунков Нади Рушевой». Для масштабных культурных акций предназначен Атриум – покрытый стеклянным куполом усадебный двор, объединивший в единое пространство строения музейного комплекса в 1999 году, к 200-летию А.С. Пушкина.

[HTTP://WWW.PUSHKINMUSEUM.RU/?Q=VIRTUAL-MUSEUM](http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum)

НА ЭТОМ САЙТЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОБЫВАТЬ В ВИРТУАЛЬНОМ МУЗЕЕ

- ❑ **Виртуальный тур по Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате 53;**
- ❑ **Виртуальный тур по Государственному музею А.С. Пушкина на Пречистенке 12/2;**
- ❑ **Виртуальный тур по Музею И.С. Тургенева на Остоженке 37;**
- ❑ **Виртуальный тур по Мемориальной квартире А.С. Белого на Арбате 55;**
- ❑ **Виртуальный тур по залам выставки "ВРЕМЯ СЛАВЫ И ВОСТОРГА!", эпоха 1812 года;**
- ❑ **Виртуальный тур по залам выставки "НАРОДЫ РОССИИ«;**
- ❑ **Виртуальный тур по залам выставки "ПОРТРЕТЫ НЕИЗВЕСТНЫХ".**





2. Музей Пушкина в Одессе

- ❑ **Одесский музей А. С. Пушкина** (ул. Пушкинская, 13) — музей, расположившийся в здании бывшей гостинице в Одессе, где на протяжении месяца в 1823 году проживал Александр Сергеевич Пушкин.
- ❑ В 20-е годы XIX века на Пушкинской 13 находилась гостиница «Hotel du Nord», где были комнаты для приезжих и каретные сарай с конюшнями. По приезде в Одессу 3 июля 1823 года, Пушкин остановился именно в этой гостинице и прожил здесь месяц.
- ❑ В стенах этой гостиницы им была закончена поэма «Бахчисарайский фонтан», написана поэма «Цыганы», написано тридцать лирических стихотворений и две с половиной главы романа «Евгений Онегин».
- ❑ Улица, на которой жил великий поэт, ранее называвшаяся Итальянской, переименована в 1880 году в Пушкинскую. Здесь, уже **более 30-ти лет** работает музей великого поэта.



- В Одесском музее А. С. Пушкина можно познакомиться со старинными гравюрами пушкинской Одессы, портретами современников поэта, уникальными пушкинскими автографами рисунками, редкими прижизненными изданиями произведений Пушкина.
- Здесь проходят встречи с творческими и научными работниками, открытые уроки, консультации для учащихся, вечера, посвящённые памяти А.Пушкина. Работают также книжные и художественные выставки.







в Отпуск.ру



3. МУЗЕЙ ПУШКИНА В УСАДЬБЕ БЕРНОВО (ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ)

- В XIV веке — Берново один из пограничных пунктов между владениями Твери и Новгорода, принадлежало боярам Берновым (отсюда название), здесь пролегал торговый путь. В 1537 году князь Андрей Старицкий стоял в Берново с войском перед походом на Новгород. После 1569 года Берново поступило в опричнину, в начале XVII века отдано стольнику Калитину, а затем перешло бригадиру П. Г. Вульффу.
- У его потомка Н.И.Вульфа в усадьбе Берново неоднократно бывал А. С. Пушкин. В 1971 в Берново, в бывшем усадебном доме Вульфов, открыт музей А. С. Пушкина и в том же году в Берново проведен первый областной праздник поэзии, ставший традиционным.



- Основная достопримечательность села — усадьба дворянского рода Вульффов, регулярный и пейзажный парк, родовое кладбище. В помещении усадьбы с 1971 года работает музей А. С. Пушкина, который неоднократно посещал усадьбу. В имении Вульффов воспитывалась Анна Керн.
- У здания музея открыт памятник поэту. На холме «Парнас», у омута, в парке у пруда, установлены мемориальные доски. Берново входит в «Пушкинское кольцо Верхневолжья».



МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА В БЕРНОВО
ПРОЕЗД: РЕЙСОВЫМИ АВТОБУСАМИ ОТ Г. ТВЕРИ, ОТ Г.
СТАРИЦЫ, ОТ Г. ТОРЖКА.РАССТОЯНИЕ ОТ Г. ТВЕРИ —
110 КМ., ОТ Г. СТАРИЦЫ — 50 КМ., ОТ Г. ТОРЖКА — 60 КМ.





4. Болдино – одно из тех «говорящих» мест, которое расскажет о жизни известного человека больше, чем тома его биографий. Здесь время поворачивает вспять, и вы оказываетесь в эпохе Пушкина.



- Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина, созданный в родовом имении древнейшего русского дворянского рода Пушкиных в селе Большое Болдино в 1949 году, посвящен осенним периодам пребывания великого поэта и жизни и деятельности его предков.**







**АДРЕС УСАДЬБЫ:
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, С.
БОЛЬШОЕ БОЛДИНО, УЛ. ПУШКИНСКАЯ,
Д. 144. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ И
ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А.С.
ПУШКИНА "БОЛДИНО".**

В живописной центральной усадьбе в барском доме расположена основная литературно-мемориальная экспозиция «А.С. Пушкин в Болдино». Во Львовке же, в уцелевшей дворянской усадьбе сына поэта, открыт необычный по своему оформлению музей литературных героев «Повестей Белкина». Здесь есть комната И.П. Белкина, комната Лизы Муромской («Барышня-крестьянка»), Марьи Гавриловны («Метель»), Графини Б*** («Выстрел»).



- ▣ **Село Большое Болдино - старинная вотчина рода Пушкиных. Уже в 1585 году владельцем его был Евстафий Михайлович Пушкин – воевода и дипломат при Иване Грозном.**

С 1619 года «вотчина в Арзамасском уезде в Залесном стану за Шедковскими воротами, село Болдино, что была деревня Заборотники, под большим мордовским черным лесом...» числилась за Ф.Ф. Пушкиным – участником защиты Москвы 1612 года. С 1840 года Болдино владел дед А.С.Пушкина Лев Александрович Пушкин. В начале XIX века имение было разделено между Сергеем Львовичем и Василием Львовичем Пушкиными – отцом и дядей поэта.

- ▣ **Александр Сергеевич Пушкин посетил Болдино трижды: в осенние месяцы 1830, 1833 и 1834 годов.**



Музей, посвященный болдинскому периоду жизни и творчества поэта, размещен в бывшем барском доме Пушкиных. После смерти Сергея Львовича (в 1849 г.) имение перешло к Льву Сергеевичу, брату поэта. В 1911 г. усадьба приобретена казной. С 1949 г. эта земля является музеем-заповедником А.С. Пушкина. Ныне он включает в себя мемориальную усадьбу в селе Большое Болдино, рощу Лучинник и усадьбу сына поэта А.А.Пушкина в селе Львовка.



5. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве

- — одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней. В современной экспозиции представлены обширная учебная коллекция тонированных гипсовых слепков с произведений античности, средних веков и эпохи Возрождения, а также собрание подлинных произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства.**





**Пушкинский музей перед открытием
31 мая 1912 года**



- **Началом строительства здания Музея считается 17 (29 н.ст.) августа 1898 года, когда состоялась церемония торжественной закладки.**
- **Основателем и первым директором Музея в 1911–1913 годах был Иван Владимирович Цветаев (1847–1913), профессор Московского университета.**





Коллекция ГМИИ им. А. С. Пушкина насчитывает свыше 560 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, произведений прикладного искусства, памятников археологии и нумизматики, художественной фотографии.



- При музее имеется крупная библиотека, основанная ещё до официального открытия музея в 1904. Фонд библиотеки насчитывает почти 1 млн единиц хранения, в основном это литература по искусствоведению.
- Экспозиция здесь размещена на двух этажах. На первом собраны подлинные раритеты Древнего Египта, античных времен, золотые сокровища Древней Трои из раскопок археолога Генриха Шлимана, живописные работы европейских мастеров 8-18 веков, есть Греческий и Итальянский дворики – большие пространства со скульптурами-слепками. На втором этаже много залов отдано копиям предметов искусства Древней Греции, Рима, Средних веков и Возрождения. Кроме того, и здесь выставлены подлинники картин европейских художников.
- Египетский зал — одна из лучших мировых коллекций подлинных предметов времен Древнего Египта: мумий, саркофагов, масок, статуэток, украшений и сосудов.
- Деревянный саркофаг вельможи Маху, держателя участка земли храма



□ <http://pro-stranstva.ru/pushkinskij-muzej/>

□ На данном сайте вы найдете фотографии экспозиций музея.

