

Музей: дефиниция



Музейно-выставочное деятельность



**«Музеи – это кладбища искусства»
«Музей есть высшая инстанция,
которая должна и может
возвращать жизнь»**

В российской музейной практике вопрос о необходимости четкого определения понятия «музей» впервые был поставлен в 1912 году на Предварительном съезде музейных деятелей.

Музей. Дефиниция.

- **Музей**, греч , - общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности. Различают музеи художественные (носящие часто название картинных галерей, пинакотек, кабинетов и проч.), исторические, древностей, этнографические, естественноисторические (зоологические, ботанические, минералогические и проч.) и промышленные (постоянна: выставка образцов промышленных изделий, сырых материалов, машин и пр.) - Словарь Брокгауза и Эфрона
- **Музей**, музея, м. [греч. *museion*, букв. храм муз] - учреждение, имеющее целью собирание, хранение и экспозицию памятников истории и искусств, а также естественно-научных коллекций и ведущее культурно-просветительную работу. Словарь под редакцией Д.Н. Ушакова

Музей. Дефиниция.

- **Музеи** - научные, научно-просветительные учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры — первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества. Музеи сосредоточивают в своих фондах главным образом предметы вещественные и изобразительные, в том числе произведения искусства, вместе с тем в музеях хранятся и письменные источники (рукописные материалы, печатные документы, книги). Для большинства современных музеев характерно единство исследовательских и образовательно-воспитательских функций (БСЭ)

Музей. Дефиниция.

В 1972 году на основании исследования дефиниций музея З. Странский дал определение музея, отражающее уровень развития музееведческой мысли:

- **Музей** – это особое научное и культурное учреждение, которое выбирает и собирает природные и общественные объекты, являющиеся подлинными ценностями, использующимися в научных и культурных целях.

Определения музея, использующиеся в современных учебных пособиях по музееведению и смежным областям знаний.

- **Музей** – учреждение, занимающееся собиранием, хранением, изучением, реставрацией и экспонированием свидетельств развития природы и материализованных ценностей культуры, отражающих различные области творческой деятельности человека.
- **Музей** – общедоступное общественно-культурное учреждение, хранящее в виде материальных и духовных раритетов память прошлого, историческую память и способствующее передаче исторической памяти и социализации как отдельной личности, так и всего общества.

Музей. Дефиниция.

Современные нормативные документы. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996) дает следующее определение:

- **Музей** - некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и коллекций.

Международный совет по делам музеев (ИКОМ) дает свое определение музея, представленное в Уставе ИКОМ, а так же в Кодексе профессиональной этики ИКОМ. В частности, в статье 2 параграфа I Уставов Международного Совета Музеев музей определен так:

- **Музей** – это некоммерческое постоянное учреждение на служении обществу и его развитию, открытое для широкой публики, которое приобретает, сохраняет, исследует, сообщает и выставляет на обозрение материальное свидетельство людей и их среды обитания с целью изучения, получения образования и удовольствия. Вышеупомянутое определение музея должно применяться без ограничения, исходя из характера управления, территориальных особенностей, функциональной структуры или ориентации коллекций указанного учреждения.

Музей. Дефиниция.

В дополнение к учреждениям, обозначенным как "музеи", под данное определение подпадают следующие музеи:

- *- природные, археологические и этнографические памятники и достопримечательные места, которые приобретают, сохраняют и сообщают материальное свидетельство людей и их среды обитания;*
- *- учреждения, хранящие коллекции и демонстрирующие живые экземпляры растений и животных, типа ботанических и зоологических садов, аквариумов и вивариев;*
- *- научные центры и планетарии;*
- *- институты хранения и выставочные галереи, постоянно обслуживаемые библиотеками и архивными центрами;*
- *- заповедники;*
- *- международные, национальные, региональные или местные музейные организации, министерства, отделы или общественные агентства, ответственные за музеи согласно определению, данному в этой статье;*
- *- некоммерческие учреждения или организации, занимающиеся исследованием, образованием, обучением, документированием и другими видами деятельности, связанными с музеями и музееведением;*
- *- такие другие учреждения, как, например, Исполнительный Совет, которые, после обращения в Консультативный Комитет, признаются обладающими некоторыми или всеми характеристиками музея, или оказывающими поддержку музеям и профессиональным музейным работникам через методологические исследования, воспитание или обучение.*

Музей. Дефиниция.

Анализируя динамику изменения содержания термина «музей» в редакциях Устава ИКОМ, Модельном законе о государственных музеях-заповедниках (2001 г.), а также документах ЮНЕСКО, К. Е. Рыбак формулирует определение музея:

- **Музей** - постоянно действующее и доступное публике учреждение, созданное для служения обществу и способствования его развитию, в котором в целях образования и удовлетворения духовных потребностей общества формируется собрание материальных предметов и информации по той или иной отрасли знаний в связи с духовными ценностями путем их приобретения (освоения), сохранения, исследования и изучения (восстановления), популяризации и экспонирования.

Музей. Дефиниция.

- **Музей** – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных методов (А.М.Разгон)
- **Музей** – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения и поколение музейных предметов (Российская музейная энциклопедия)

Музей. Дефиниция.

- ***Музеи – это институты, призванные служить обществу, и лишь в этом качестве они могут и дальше существовать и функционировать.***

Ян Елинек являлся директором Моравского музея в Брно, возглавлял факультет музеологии в университете Брно, был председателем исполнительного комитета ICOM и международного комитета ICOM по региональным музеям.

Музей. Дефиниция.

Российский гуманитарный энциклопедический словарь, объединяющий на своих страницах гуманитарные науки, предлагает следующее определение музея:

- **Музей** - хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры. Подразумевается, что данный набор является эталоном образца культуры (или природы) или может им стать, и в этом плане всякая вещь, помещаемая в музей, есть вещь избранная, причем целенаправленно. В предметах, сохраняемых в музее, знаковые свойства неотъемлемы от материального носителя, в отличие от находящихся в библиотеках, архивах и фото-архивах текстов, принципиально имеющих и допускающих иную материальную форму; для музея книга, рукопись, печатный документ существуют прежде всего как предметы, а не как записи в них.

Музей. Дефиниция.

Определение, учитывающее современное понимание музея, представлено в книге Б.А. Столярова, посвященной изучению места музея в пространстве художественной культуры и образования:

- *Музей – одно из самых устойчивых культурных образований цивилизации, феномен культуры, посредством которого осуществляется отбор сохранение и презентация объектов культуры и природы, признанных обществом как ценность, подлежащая передаче из поколения в поколение.*

Музей. Дефиниция.

Музей как социальная система:

- **Музей** представляет собой целостную, искусственную (сконструированную), целенаправленную, адаптивную систему. Его зарождение детерминировано общественными потребностями и соответствующими социальными действиями, направленными на сохранение социальной памяти. В процессе исторического развития музей, как система, обрел устойчивый состав компонентов (фонды, экспозиция, персонал, здание), выработал структуру их взаимодействия и функции, конституцировался в социальный институт, получил общественно-государственный статус научно-исторического и культурно-просветительного учреждения, стал объектом государственной политики и управления.

Музей. Дефиниция.

Музей как культурная форма

Музей - культурная форма, исторически выработанная человечеством для сохранения, актуализации и трансляции последующим поколениям наиболее ценной части культурного и природного наследия.

