

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Светлячок».

"МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА -
как фактор приобщения дошкольников
к социокультурным ценностям"

Воспитатель
Лысякова М.С.

2014 год



Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Ф.

Дзери



Дошкольный возраст является самоценным этапом социокультурного становления личности. Социокультурное развитие ребёнка определяется его положением в обществе, системой межличностных отношений со взрослыми и сверстниками, культурой социума в целом. Социальная ситуация развития создаётся, формируется взрослыми в процессе живого взаимодействия между ребёнком и его окружением, её можно охарактеризовать как уникальную для определённого возраста. Она не повторяется и изменяется с переходом с одного возрастного периода на другой. Социокультурные условия развития, которые созданы для дошкольника, не могут удовлетворить потребности школьника, это уже совершенно иная система отношений.



Музейная педагогика как наука

Музейная педагогика - отрасль музееведения, сформировавшаяся в научную дисциплину и особый образовательный ресурс на стыке

- Музееведения;
- педагогики ;
- психологии.



Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.



Музейная педагогика в ДОУ

- Это ***симбиоз*** творческой деятельности всего педагогического коллектива, который знакомит дошкольников с феноменами окружающего мира, приобщает к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает патриотические чувства и развивает художественный вкус.
- Носит иное название – образовательное направление - ***«мини-музей»***.



«Мини-музей» в логике ФГОС

- Имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы взаимодействия с детьми) аспект, для познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников.
- Несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности.
- Представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ.



Возможность целенаправленного развития основных интегративных качеств дошкольника

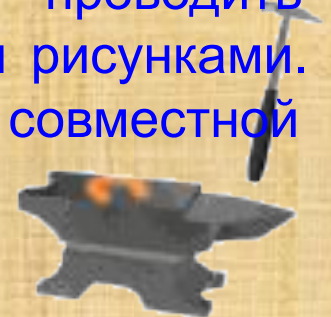
- Любознательный, активный.
- Эмоционально отзывчивый.
- Овладевший средствами общения со взрослыми и сверстниками.
- Способный управлять своим поведением.
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи.
- Имеющий первичные представления о себе.
- Овладевший необходимыми умениями и навыками.
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.
- Физически развитый.



Для ДОУ

музейная педагогика = проектная деятельность

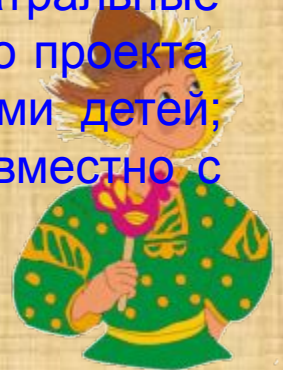
- Музейно-педагогический аспект работы с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Методика построения игровых занятий с дошкольниками предусматривает обязательное включение практической части.
- При создании программы музейно-педагогической деятельности на первый план выходят проблемы, связанные с выбором ее смыслового стержня и наиболее оптимальных технологий передачи информации, что особенно важно при работе с дошкольниками.
- Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп - проводить экскурсии для младших, пополнять экспозиции своими рисунками. Каждый мини-музей — результат общения, совместной деятельности воспитателя, детей и их семей.



Работа по созданию мини-музея

Работу по созданию мини-музея можно разделить на *три этапа*:

- 1. Подготовительный этап.** В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.
- 2. Практический этап.** Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении. На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеех. Желающие становятся экскурсоводами.
- 3. Подведение итогов.** Тематика мини-музеев может быть различной («Чудо-дерево», «Лучший друг», «Игрушки-забавы», «Театральные куклы» и т. д.). Результатом деятельности в рамках подобного проекта может быть альбом с фотографиями, рисунками, рассказами детей; большой тематический праздник, выездное мероприятие совместно с родителями и т. п.



Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы и решать образовательные задачи

- **выявление** творческих способностей детей;
- **расширение** представлений о содержании музейной культуры;
- **развитие** начальных навыков восприятия музейного языка;
- **создание** условий для творческого общения и сотрудничества.



Виды оформления мини-музея:

1. Горизонтальное размещение экспонатов на одной плоскости (музей камня или морских обитателей лучше будут просматриваться на одной плоскости).

2. Вертикальное расположение экспонатов на полочках, стеллаже (музей народной игрушки, кукол можно расположить рядами в вертикальном расположении, чтобы выделить группы в экспонатах).

3. На стендах (можно использовать для легких экспонатов, которые могут крепиться к стенду).



Формы работы с детьми в мини – музее



- мини-беседы с детьми;



- экскурсии для детей и родителей;



- самостоятельное рассматривание экспонатов;



- мастер-класс по изготовлению экспонатов;



- творческие игры, образовательные путешествия;



- чтение художественной литературы;
исследовательская деятельность и т.д.

**... «ВРЕМЕНА ТЕПЕРЬ ДРУГИЕ,
КАК И ИГРЫ, И ДЕЛА.
ДАЛЕКО УШЛА РОССИЯ
ОТ СТРАНЫ, КАКОЙ БЫЛА,
НО ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ
ЗАБЫВАТЬ МЫ НЕ ДОЛЖНЫ.
СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ!
СЛАВА НАШЕЙ СТОРОНЕ!»**



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**

