

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»

# Мини-музей «В гостях у сказки»



Подготовила:  
Грекина Татьяна Леонидовна,  
воспитатель.  
Минченко Анна Ивановна,  
воспитатель

г. Братск  
2016г

## Актуальность:



Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Воспитательные возможности музеев огромны: тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Сказка является самым популярным и любимым видом народного фольклора, так как в ней не только богатый и занимательный сюжет и невероятные герои, она приоткрывает читателю завесу в мир человеческих отношений и чувств, рассказывает о добре и справедливости и приобщает к народному опыту, мудрости и богатому родному языку.



## Обоснование для создания мини-музея:



Национальная Доктрина Образования в Р.Ф говорит:

Система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью;

## Гипотеза:

Использование музейной педагогики в повседневной деятельности с детьми будет решать выше указанные задачи более качественно, т.к мини - музей «В гостях у сказки» позволяет формировать патриотическое сознание, а так же нравственные качества личности.

### Цель:

Формирование интереса к русскому фольклору через использование мини-музея .



### Задачи:

- ❖ Создать условия для словестного искусства, развития художественного восприятия и эстетического вкуса;
- ❖ Создать условия для формирования интереса к книгам, к русским - народным сказкам;
- ❖ Создать условия для развития детского творчества, продуктивной деятельности детей;
- ❖ Создать условия для развития свободного общения со взрослыми и детьми;
- ❖ Развитие всех компонентов устной речи (связная речь, грамматический строй речи, звуковая культура, формирование и обогащение словаря);
- ❖ Создать условия для воспитания культуры поведения, формирования патриотического сознания, нравственности, социокультурных ценностей.



**Профиль мини-музея:**  
Творческо-информационный.

**Принципы работы:**

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип наглядности;
- Принцип доступности;
- Вариативности;
- Интерактивности;
- Многофункциональности;
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- Принцип опоры на интересы ребенка.



## Используемые технологии:

- ❖ Игровая технология
- ❖ Технология коллективных творческих дел
- ❖ Технологии проблемного обучения
- ❖ Интерактивные и мультимедийные технологии.



## Формы работы с детьми:

- Занятия – экскурсии,
- Исследовательская деятельность
- Творческие задания
- Игры музейного содержания
- Беседы
- Театрализованные игры
- Чтение художественной литературы
- Музыкальная деятельность
- Игры - драматизации
- Хороводные и подвижные игры
- Занятия с использованием экспонатов музея.



## Формы работы с родителями:

1. Конкурсы
2. Оформление тематических выставок
3. Мастер-классы
4. Экскурсии
5. Привлечение к проведению занятий с детьми





## Функционирование мини-музея:

Согласно календарно-тематическому плану ДОУ

### Перспективный план функционирования мини-музея.

<b>ТЕМА НЕДЕЛИ: Доброта любовь и дружба</b>	<b>ЭКСПОЗИЦИЯ: «Добро рассыпанное по страницам книг»</b>	<b>ЦЕЛЬ: Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле</b>
<b>Форма занятий</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Оборудование, материалы</b>
1. Ознакомительная экскурсия в мини-музее.	Познакомить детей с русским фольклором, расширить кругозор детей, познакомить с музейными экспонатами, правилами пользования музеем.	Кукла «Баба-Яга», «Ученый Кот», экспонаты музея: театр би-ба-бо, настольный театр, поделки и рисунки родителей и детей, театр на липках, театр теней, фланелеграф.
2. Презентация мини – музея родителям. Родительское собрание, с показом музея и привлечением социума-представителей музея «Ангарская деревня», проведение мастер – класса по изготовлению кукол.	Показать результат проекта родителям, привлечь мало активных родителей к сотрудничеству; просвещение родителей о том, как на Руси делали тряпичные куклы, их назначении, суевериях.	Экспонаты музея, поделки, рисунки, ситцевая ткань для изготовления кукол.

## Социальное партнерство:

1. Братский городской объединенный музей истории освоения Ангары. (музей «Ангарская деревня»)

2. Детско-юношеская библиотека.



3. Эколого-биологический центр.



**Мини – музей «В гостях у сказки» состоит из 5 разделов:**

**1. Волшебные сказки:**

Основная идея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Расположен в шкафу музея, доступном для детей месте.



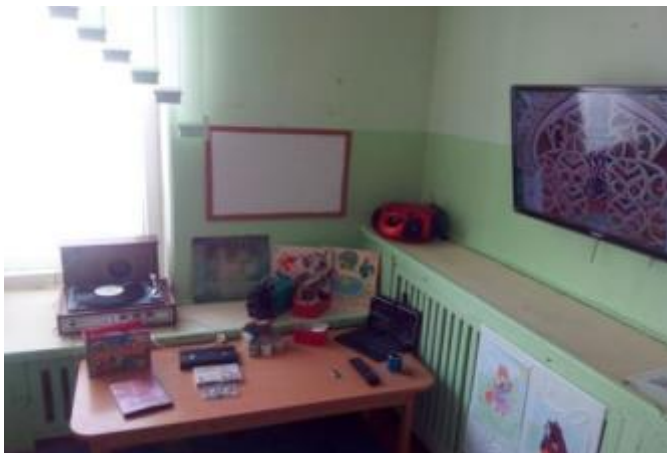
## 2. Театральный:



Посвящен театральному искусству. Больше внимание уделяется в нем кукольному театру, как самому доступному для понимания дошкольника. Состоит из различных видов театра, кукол, ширм, костюмов, места инсценировки.



### 3. Мультимедийный, исторический:



Состоит из устройств приема и отображения изображения и звука: LED-телевизор, магнитофон, портативная колонка, USB-флеш-накопитель, интерактивная игрушка «Фёрби» (рассказывает сказки, истории, загадки), CD-диски, аудио-видео кассеты, электрофон, грампластинки, диапроектор, фильмоскоп, слайды, диафильмы.



Предназначен для информационно-познавательного эффекта.

#### 4. Музейная мастерская:



#### 5. Игротека:



Совместно с детьми были выбраны «хранители» нашего музея: это Баба –Яга, Ученый кот и их помощник Грибовичек - путевичек, которые могли рассказать много сказочных историй.

Много дивных вещей имеется у хранителей. Это и скатерть самобранка и сапоги скороходы, и гусли – самогуды, и многое другое.



**Составлены правила поведения в мини-музее:**

- ❖ Экспонаты можно трогать руками;
- ❖ Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;
- ❖ Экспонаты нельзя ломать;
- ❖ Можно и нужно задавать вопросы;
- ❖ Можно пополнять музей новыми экспонатами.





**В нашем мини-музее всегда рады гостям. Это дети из других групп. Они с удовольствием приходят и играют в нашем мини- музее. А так же помогают малышам делать поделки.**



### **Ожидаемый результат работы мини-музея:**

- ❖ Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сказкам.
- ❖ У детей сформируется представление о народных и авторских сказках; они понимают смысл слов «народные», «авторские» сказки, дают полный, правильный, мотивированный ответ.
- ❖ Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.
- ❖ Ребенок чувствует в разговорах, задает вопросы, высказывает собственное мнение, слушает рассказы;
- ❖ Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- ❖ Бережно относятся к экспонатам мини-музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

## **Перспектива работы мини-музея «В гостях у сказки»**

В дальнейшем мы так же планируем использование нашего мини-музея в повседневной деятельности с детьми, пополнять наш музей новыми экспонатами, создать передвижные выставки для представления их в других группах, и возможно в других детских садах. А так же продолжать и укреплять сотрудничество с Детско-юношеской библиотекой.

**Наш музей получился таким интересным, познавательным и ярким, благодаря помощи детей, их родителей и педагогов.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

