

# **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОУ**

Подготовила: воспитатель 1 квалификационной  
категории

МКДОУ Бутурлиновский д/с №1

Сиренко Н.Н.

## **Актуальность**

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

**Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.**

# Принципы музейной педагогики

- При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.
- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- **Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.**
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

# Педагогические функции

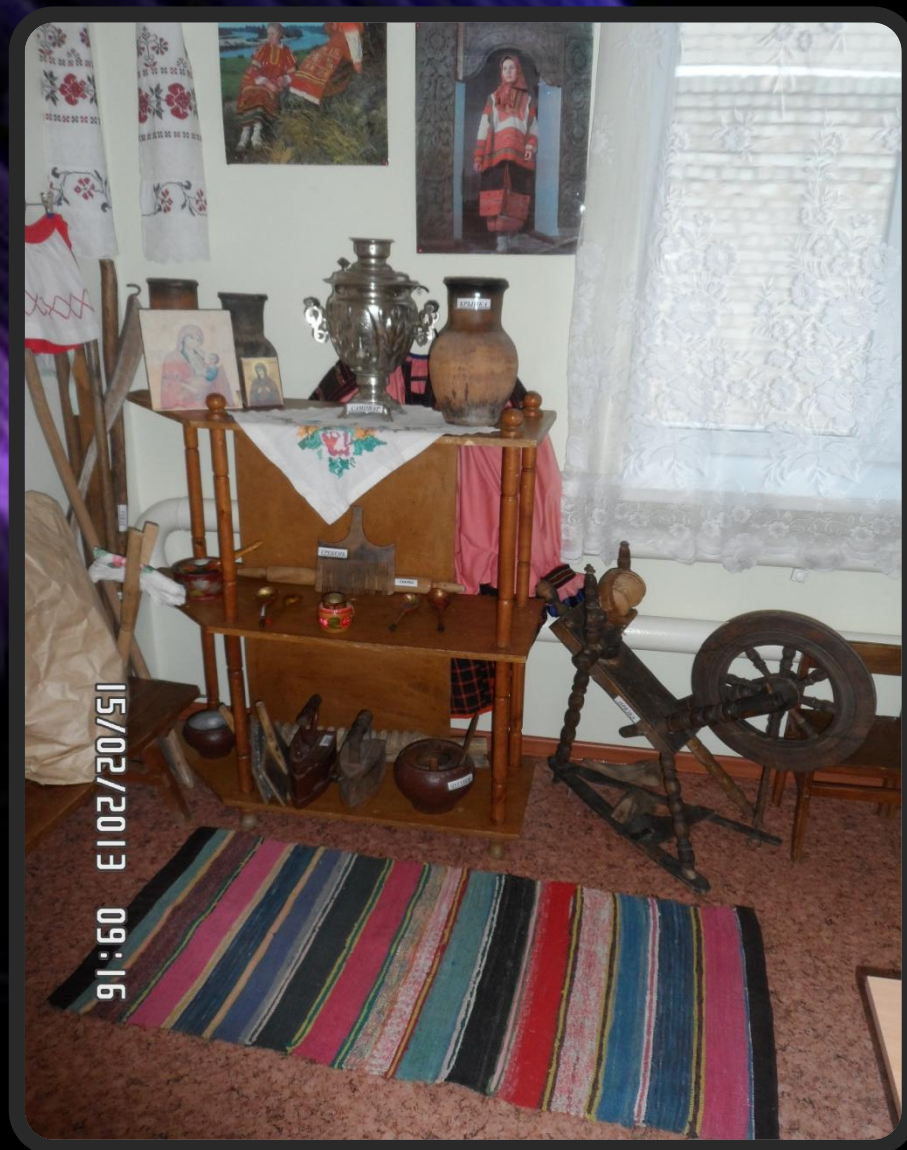
## музея

### *Образовательные:*

- развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;
- *Развивающие:*
  - активация мышления;
  - развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур;
  - обогащение словарного запаса;
- *Воспитательные:*
  - формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
  - становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;
- *Просветительские:*
  - формирование умений, навыков;
  - формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

# Музей «Истоки»

Велика Россия  
наша  
И талантлив наш  
народ,  
О Руси родной  
умельцах  
На весь мир молва  
идёт.



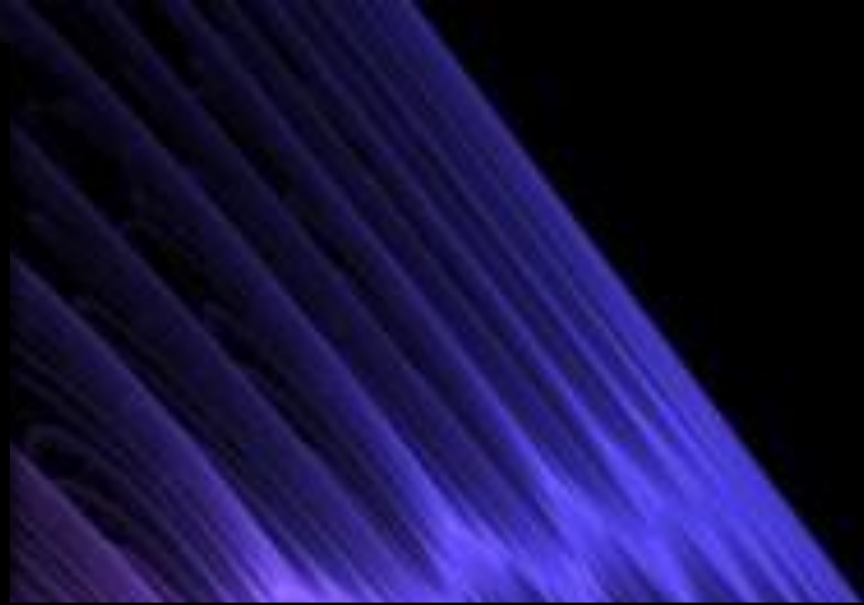
## музее

В исторический  
музей  
Вместе мы с тобой  
ходили.  
Стали ближе и  
ясней  
Древности седые  
были.

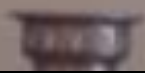
Видел ты  
предметы быта  
Из ожившей  
старины.  
Для тебя теперь  
открыто  
Прошное твоей  
страны!















*Что за дивные узоры,  
Полотенца и  
подзоры!  
Все в букетах белых  
роз!  
Может, вывел их  
мороз?*



