



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

старший воспитатель МБДОУ № 269

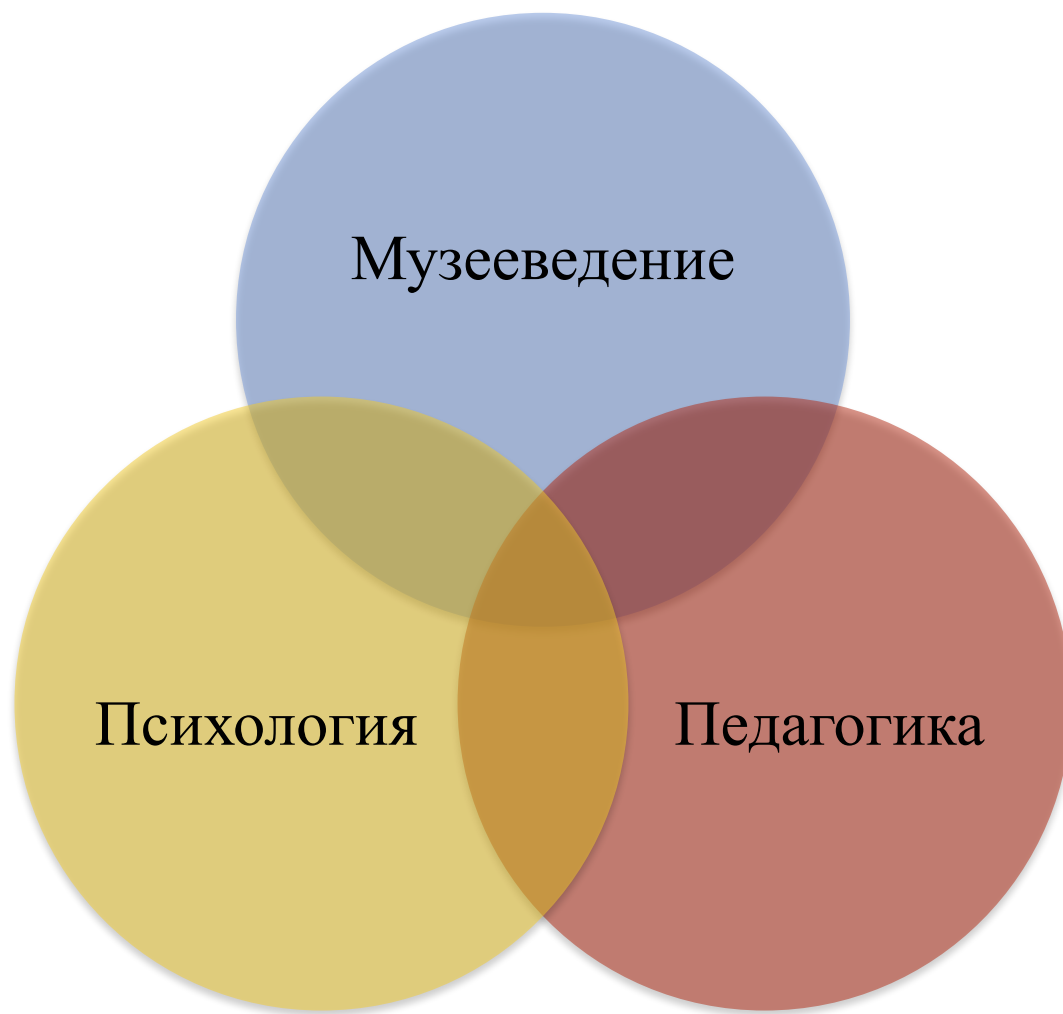
Потешонкова Е.А.

МУЗЕЙ - ХРАМ МУЗ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЕ ХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.
(ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ)

«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ИМЕЕТ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ХАРАКТЕР



ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Нравственное
воспитание**

**Духовное
воспитание**

**Патриотическое
воспитание**

**Физическое
воспитание**

**Эстетическое
воспитание**

**Социальное
воспитание**

**Интеллектуальное
развитие**

**Познавательное
развитие**

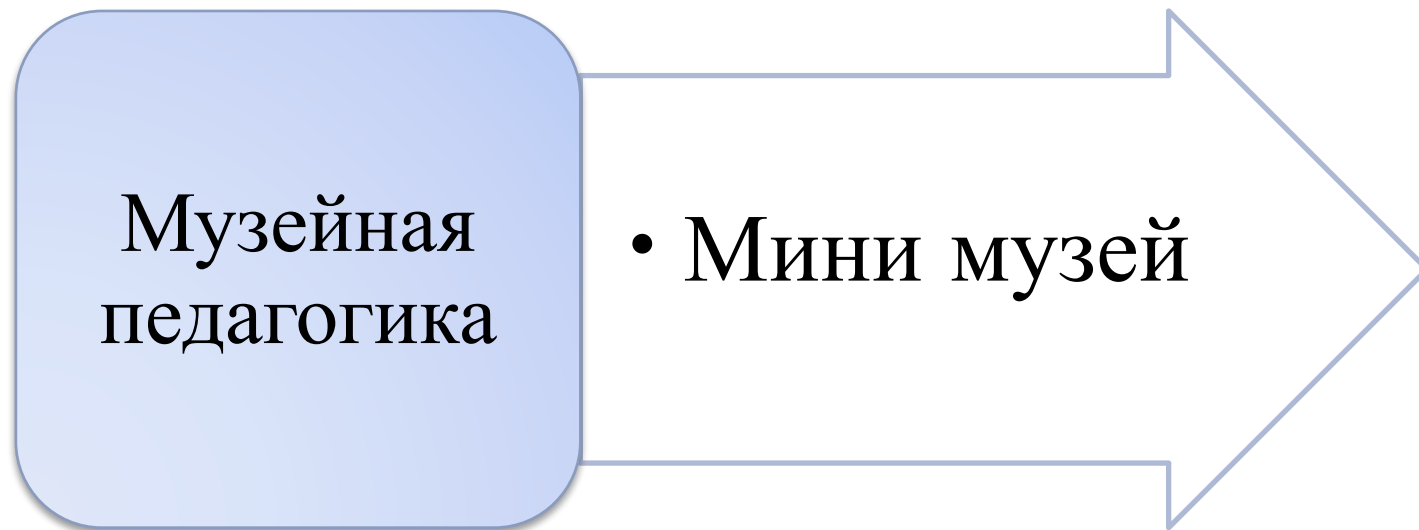
**Психологическое
развитие**

**Развитие
коммуникативно-
речевых
компетенций**



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

ЦЕЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ - ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЕЯМ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ



ЧТО ТАКОЕ МИНИ- МУЗЕЙ?



- Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство.
- Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.
- В-третьих, мини- музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям



ПРИНЦИПЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность .
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
- Гуманизм.
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия



ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА ЭКСПОЗИЦИИ

• **восприятие**

• **понимание**

• **осмысливание**

• **закрепление**

• **применение**



ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ•

Правило первое.

- К посещению музея необходимо целенаправленно подготовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога - помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правило второе.

- четко осознавать конечную задачу своей деятельности — формирование творческой личности, способной воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

Задачи музейной педагогики в детском саду



Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности

Расширение кругозора

Развитие социальной компетенции

Отработка навыков деятельностного отношения к окружающим предметам

Реализация музейной педагогики

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков

Обогащение предметно-развивающей среды

Развитие творческого, логического и креативного мышления

Формирование у дошкольников представлений о музее

Формирование духовно-нравственных ценностей.

Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми интерактивными формами.

Развитие коммуникативно-языковой компетенции

Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

Формирование активной жизненной позиции

ДОУ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В

- Принцип интеграции
- Принцип деятельности и интерактивности
- Принцип природосообразности
- Принцип научности
- Принцип гуманизации и партнерства
- Принцип культуросообразности
- Принцип динамичности и вариативности
- Принцип разнообразия
- Принцип регионального компонента





ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДООУ

□ Подготовительный этап

изучение научно-педагогической литературы, работа с интернет-ресурсами (методики, передовой опыт педагогов РФ)

Анкетирование родителей

определение темы и названия мини-музея

разработка модели мини-музея



6



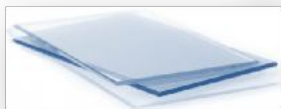
2



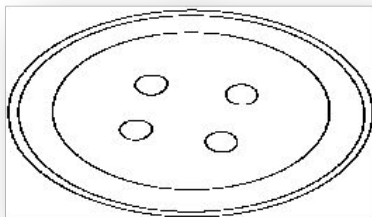
7



4



1



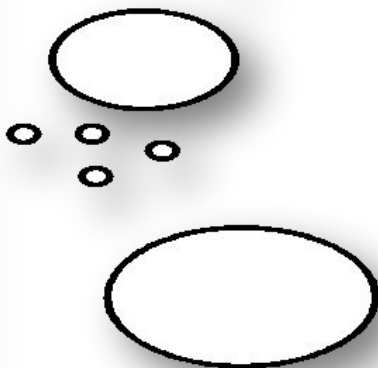
5



8



3



9





ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Определение места
размещения мини-
музея

Подбор
экспонатов

Выбор дизайна
оформления
мини-музея

Виды оформления:

- 1. Горизонтальное размещение экспонатов на одной плоскости
- 2. Вертикальное расположение экспонатов (на полочках, стеллаже).
- 3. На стендах





ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИ-МУЗЕЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНОВ ЧЕРЕЗ ВСЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

**Непосредственно организованная
деятельность**

**Организованная совместная
деятельность со взрослыми**

Самостоятельная деятельность

Работа с родителями

Сотрудничество с музеями

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- **Интегрированные, основанные на межпредметных связях**
- **Занятия, основанные на исследовании, поисковой работы, изобретательства, анализа первоисточников, комментариев, путешествий, репортажа**
- **Занятия с использованием фантазийной концепции: занятие-сказка, занятие-**
- **сюрприз**
- **Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: работа в редакции газеты, в мастерской и др**
- **Занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин**





ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ НОД

1 этап

Мотивационно

- побудительный

- Тема
- Сказочный или сюрпризный персонаж из мини-музея
- Дидактическая игра, игровое задание, связанное с направлением работы мини-музея и предстоящим содержанием учебного материала
- Рассказ гида (ребенка), дающее представление о предстоящей работе (конечно, это предварительная работа)

2 этап

Организационно- поисковый

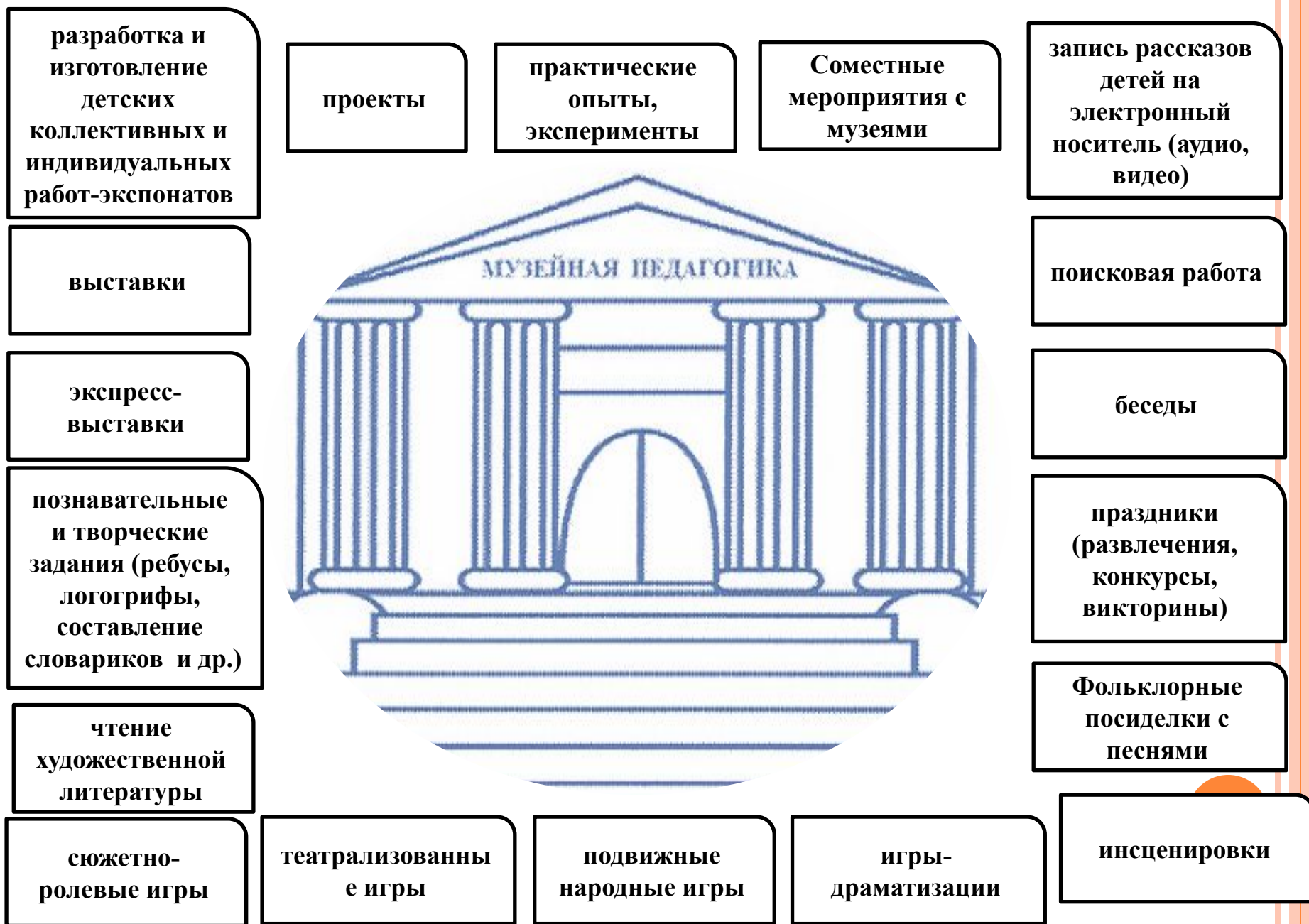
- Практические опыты, эксперименты
- Репортажи (используется ТСО, мультимедийная продукция)
- Рассматривание экспонатов, приготовленных для занятия, работа с ними
- Рассказы детей-гидов, экскурсии
- Работа по карточкам, выполнение дидактических заданий
- Изготовление экспонатов (конструирование, лепка, аппликация, рисование)

3 этап

Рефлексивно- корректирующий

- Общая творческая работа
- Отзывы в альбоме посетителей
- Размещение экспоната в мини-музее и др.

ОРГАНИЗОВАННАЯ СОВМЕСТНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- **Специфичные для музейной педагогики методы и приемы**
 - репортажи
 - Игры-экскурсии
 - Экскурсы в историю предметов
 - Рассказы детей-гидов
 - выставки



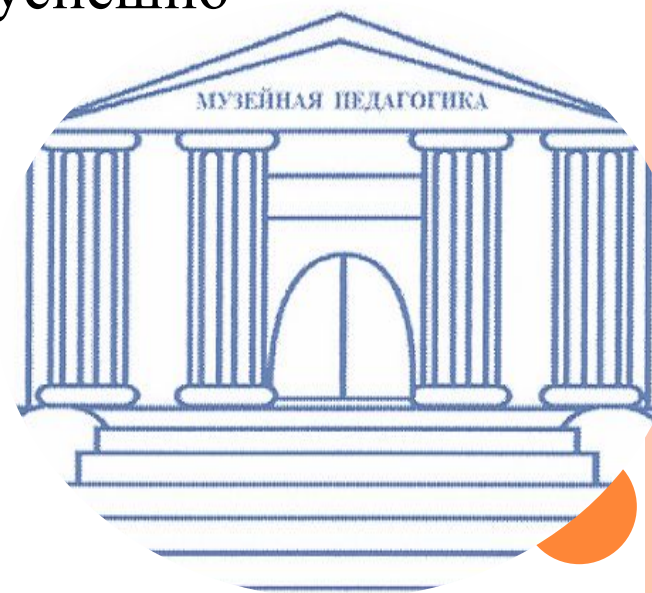
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ (ИТОГОВЫЙ) ЭТАП «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ».

- Итоговые НОД по теме мини-музея;
- Выполнение совместных творческих заданий;
- Заполнение музейных словариков;
- Оформление визитной карточки;
- Создаются мультимедийные презентации.



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- Осуществлять нетрадиционный подход к образованию;
- Раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;
- Самореализоваться каждому ребенку, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Объяснять материал на простых, наглядных примерах;
- Формировать самосознание, умение успешно адаптироваться в окружающем мире



- ▣ **Небольшой музей в детском саду может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры, оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина**

