



# **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

старший воспитатель МБДОУ № 269

Потешонкова Е.А.

**МУЗЕЙ** - ХРАМ МУЗ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЕ ХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.  
(ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ)

«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».



# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ИМЕЕТ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ХАРАКТЕР



# ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Нравственное  
воспитание**

**Духовное  
воспитание**

**Патриотическое  
воспитание**

**Физическое  
воспитание**

**Эстетическое  
воспитание**

**Социальное  
воспитание**

**Интеллектуальное  
развитие**

**Познавательное  
развитие**

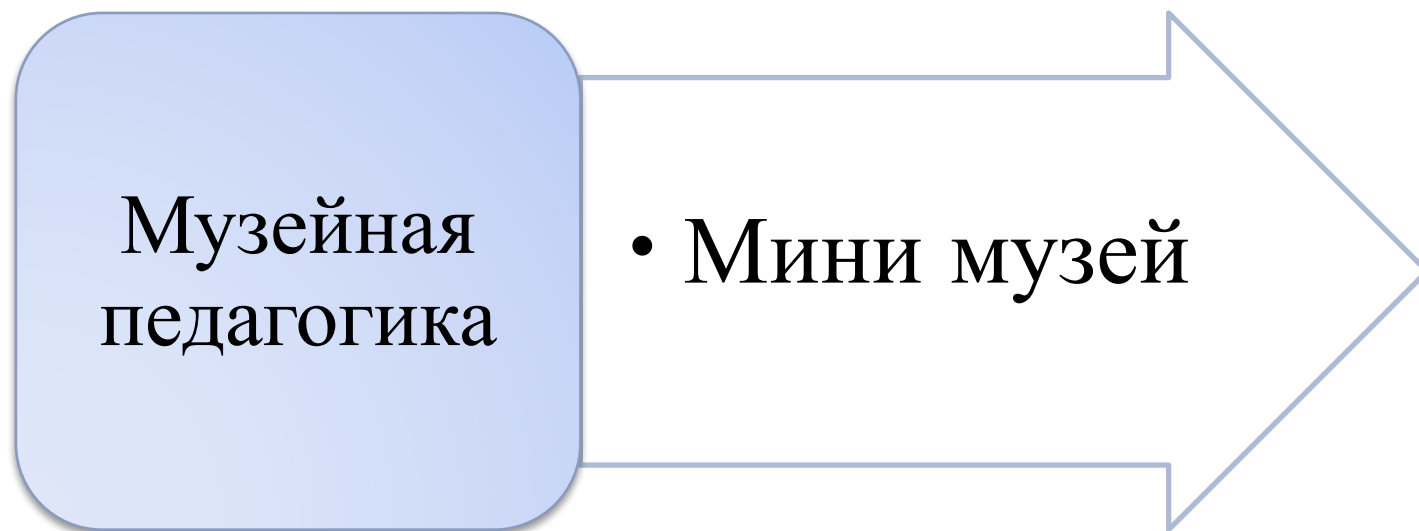
**Психологическое  
развитие**

**Развитие  
коммуникативно-  
речевых  
компетенций**

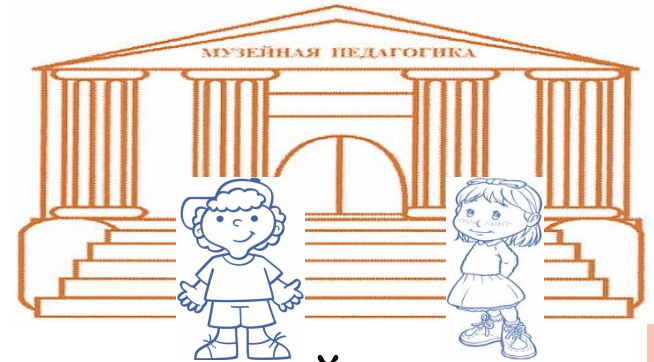


# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

ЦЕЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ - ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЕЯМ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ



# ЧТО ТАКОЕ МИНИ- МУЗЕЙ?



- Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство.
- Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.
- В-третьих, мини- музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям



# ПРИНЦИПЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность .
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
- Гуманизм.
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия



# ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА ЭКСПОЗИЦИИ

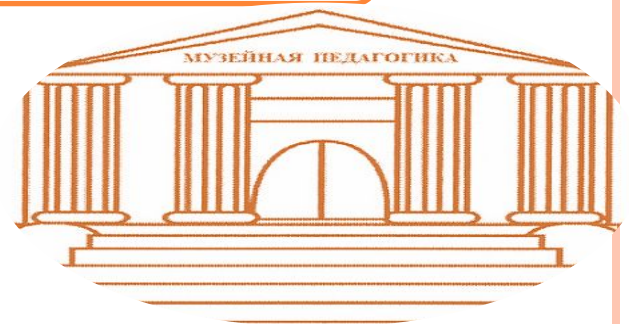
• **восприятие**

• **понимание**

• **осмысливание**

• **закрепление**

• **применение**





# ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ•

## Правило первое.

- К посещению музея необходимо целенаправленно подготовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога - помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

## Правило второе.

- четко осознавать конечную задачу своей деятельности — формирование творческой личности, способной воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

# Задачи музейной педагогики в детском саду



Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности

Расширение кругозора

Развитие социальной компетенции

Отработка навыков деятельностного отношения к окружающим предметам

Реализация музейной педагогики

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков

Обогащение предметно-развивающей среды

Развитие творческого, логического и креативного мышления

Формирование у дошкольников представлений о музее

Формирование духовно-нравственных ценностей.

Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми интерактивными формами.

Развитие коммуникативно-языковой компетенции

Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

Формирование активной жизненной позиции

# ДОУ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В

- Принцип интеграции
- Принцип деятельности и интерактивности
- Принцип природосообразности
- Принцип научности
- Принцип гуманизации и партнерства
- Принцип культуросообразности
- Принцип динамичности и вариативности
- Принцип разнообразия
- Принцип регионального компонента





# ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДООУ

## Подготовительный этап

изучение научно-педагогической литературы, работа с интернет-ресурсами (методики, передовой опыт педагогов РФ)

Анкетирование родителей

определение темы и названия мини-музея

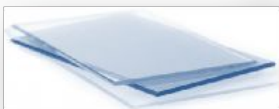
разработка модели мини-музея



6



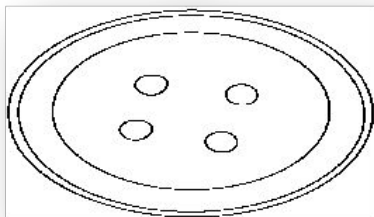
4



2



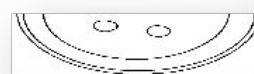
1



7



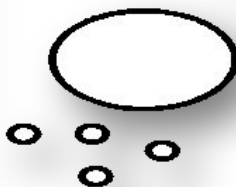
5



8



3



9





## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Определение места  
размещения мини-  
музея

Подбор  
экспонатов

Выбор дизайна  
оформления  
мини-музея

Виды оформления:

- 1. Горизонтальное размещение экспонатов на одной плоскости
- 2. Вертикальное расположение экспонатов (на полочках, стеллаже).
- 3. На стендах





## **ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП**

# **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИ-МУЗЕЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНОВ ЧЕРЕЗ ВСЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Непосредственно организованная  
деятельность**

**Организованная совместная  
деятельность со взрослыми**

**Самостоятельная деятельность**

**Работа с родителями**

**Сотрудничество с музеями**

# НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- **Интегрированные, основанные на межпредметных связях**
- **Занятия, основанные на исследовании, поисковой работы, изобретательства, анализа первоисточников, комментариев, путешествий, репортажа**
- **Занятия с использованием фантазийной концепции: занятие-сказка, занятие-**
- **сюрприз**
- **Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: работа в редакции газеты, в мастерской и др**
- **Занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин**







## ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ НОД

### 1 этап

#### Мотивационно

-  
побудительный

- Тема
- Сказочный или сюрпризный персонаж из мини-музея
- Дидактическая игра, игровое задание, связанное с направлением работы мини-музея и предстоящим содержанием учебного материала
- Рассказ гида (ребенка), дающее представление о предстоящей работе (конечно, это предварительная работа)

### 2 этап

Организационно-  
поисковый

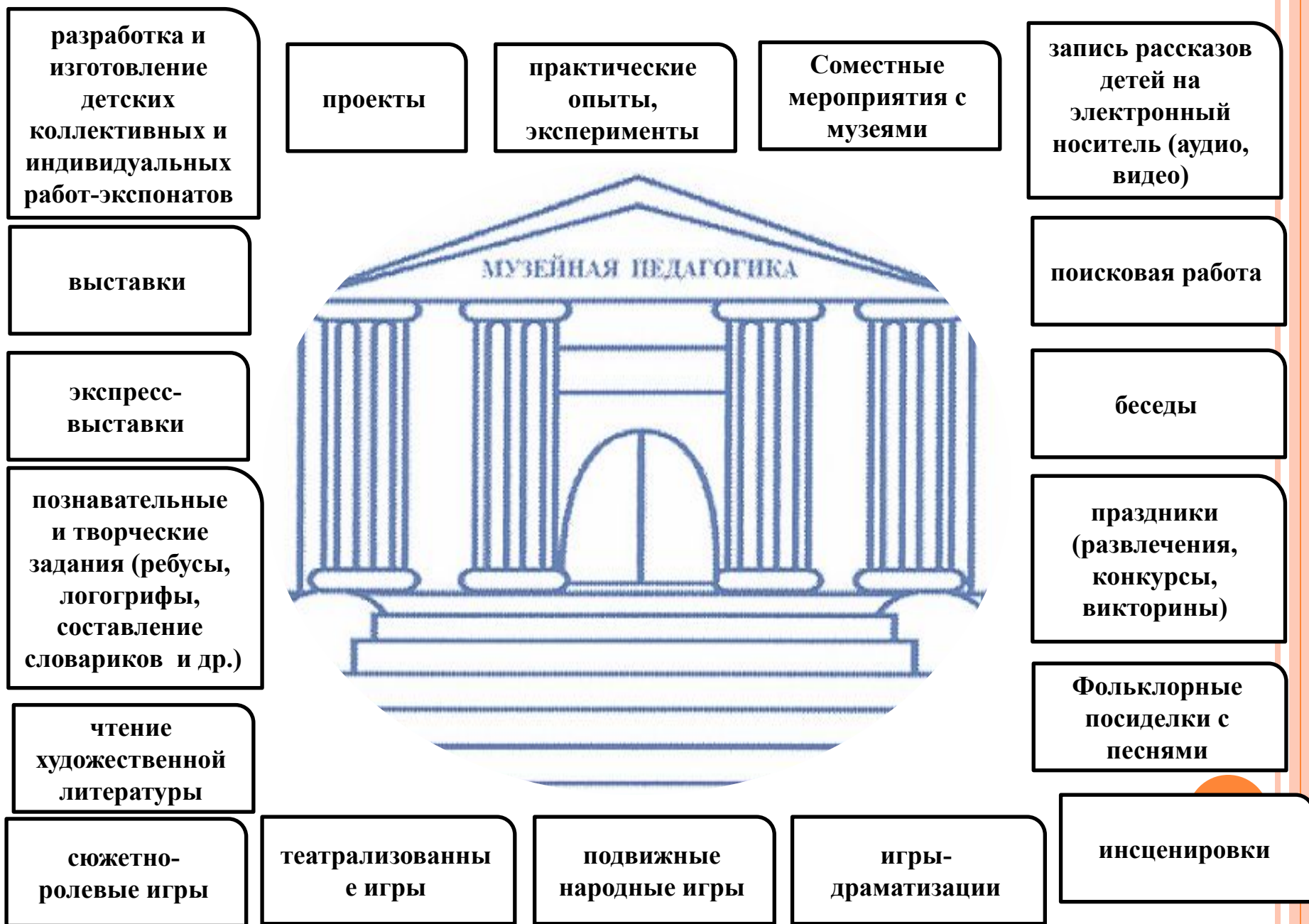
- Практические опыты, эксперименты
- Репортажи (используется ТСО, мультимедийная продукция)
- Рассматривание экспонатов, приготовленных для занятия, работа с ними
- Рассказы детей-гидов, экскурсии
- Работа по карточкам, выполнение дидактических заданий
- Изготовление экспонатов (конструирование, лепка, аппликация, рисование)

### 3 этап

Рефлексивно-  
корректирующий

- Общая творческая работа
- Отзывы в альбоме посетителей
- Размещение экспоната в мини-музее и др.

# ОРГАНИЗОВАННАЯ СОВМЕСТНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- **Специфичные для музейной педагогики методы и приемы**
  - репортажи
  - Игры-экскурсии
  - Экскурсы в историю предметов
  - Рассказы детей-гидов
  - выставки



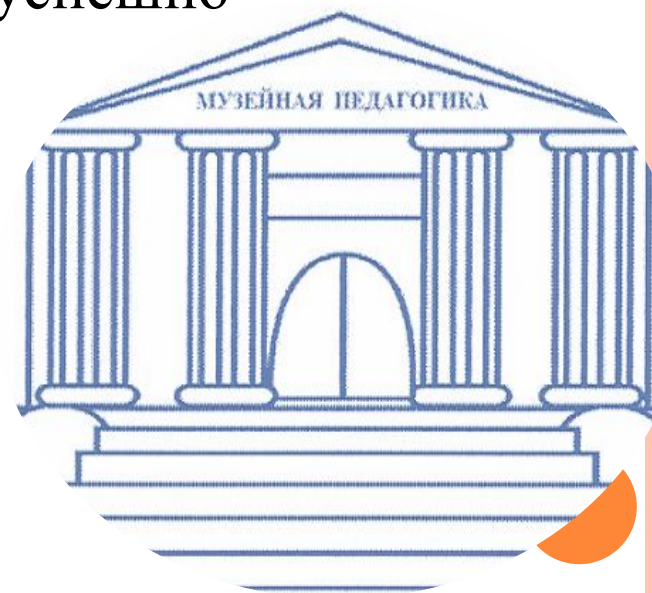
# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ (ИТОГОВЫЙ) ЭТАП «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ».

- Итоговые НОД по теме мини-музея;
- Выполнение совместных творческих заданий;
- Заполнение музейных словариков;
- Оформление визитной карточки;
- Создаются мультимедийные презентации.



# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- Осуществлять нетрадиционный подход к образованию;
- Раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;
- Самореализоваться каждому ребенку, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Объяснять материал на простых, наглядных примерах;
- Формировать самосознание, умение успешно адаптироваться в окружающем мире



- ▣ **Небольшой музей в детском саду может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры, оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина**

