

# МУЖСКИЕ АРХЕТИПЫ

на примере богов греческого  
пантеона

# Архетип источник силы, которая приходит из бессознательного

- ❑ Мужчина часто сосредотачивается на одном образе или сценарии.
- ❑ Мужчине сложно переключиться с одного образа на другой, почувствовать себя другим, изменить мотивацию просто по своему желанию.
- ❑ Для изменения мужчинам приходится прикладывать определенные усилия не только для того, чтобы перейти от влияния одного архетипа к другому, но и для того, чтобы развиваться внутри одного образа и сценария.
- ❑ Ключевыми метафорами этапов развития мужчины определенного типа выступают события, которые меняли, трансформировали

# Аполлон – бог солнца, света и правды

Области достижения успеха:

Наука, юриспруденция,  
искусство, педагогика,  
управление, политика,  
критика, медицина,  
индивидуальные виды спорта

Мифологическая история:

Рос без отца, сын своей матери,  
соперничал с сестрой.

Не везло с женщинами  
возлюбленными, они его  
отвергали или изменяли ему.

Внешний вид:

Красивый безбородый молодой  
человек.

Физически довольно слабый.



# Психологические качества Аполлона



Чувствительный, любит эстетику, нуждается в партнерах любого пола для получения восхищения и подтверждения высокой самооценки.



# Психологические качества Аполлона



Гибкий.

Формирует себе «правильный» образ.

производит впечатление такого человека, каким его хотят видеть.



# Психологические качества Аполлона

- Умный, эрудированный. Яркий рассказчик, интересный собеседник. Использует речь для демонстрации своего превосходства.
- Любит использовать «умные» и



# Психологические качества Аполлона

- Склонен к философствованию, декларируемые идеи далеко не всегда выполнимы в реальной жизни. В теории достигает больших успехов, чем на практике



# Психологические качества Аполлона

- Рациональность возводит в культ.
- Свои самые странные, с точки зрения морали, действия и поступки способен объяснить логичными доводами.

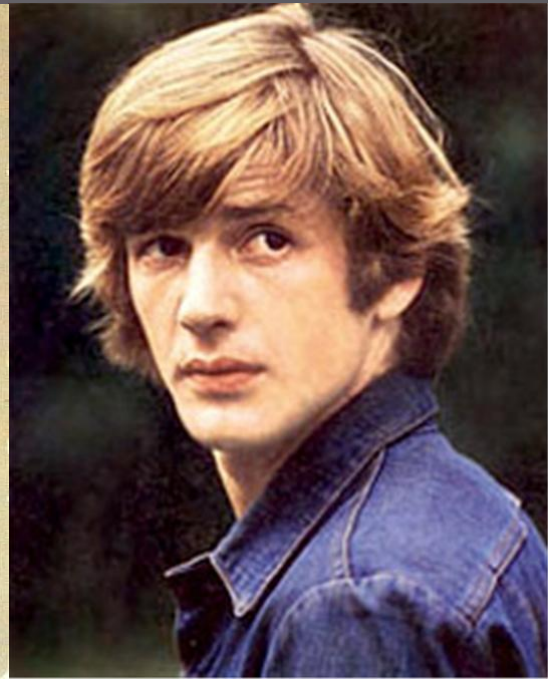
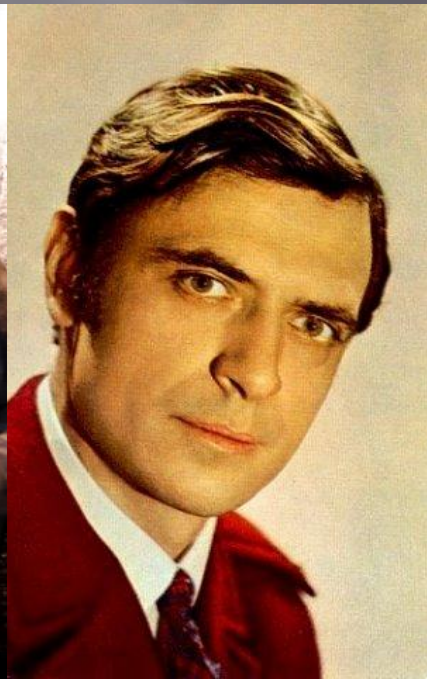




# Психологические качества Аполлона



Умелый тактик, умеет выбирать цель и достигать ее. Хорошо справляется с краткосрочными заданиями, способен однообразно следовать отдаленной цели. Путь достижения цели – прямой, логичный и поэтапный.

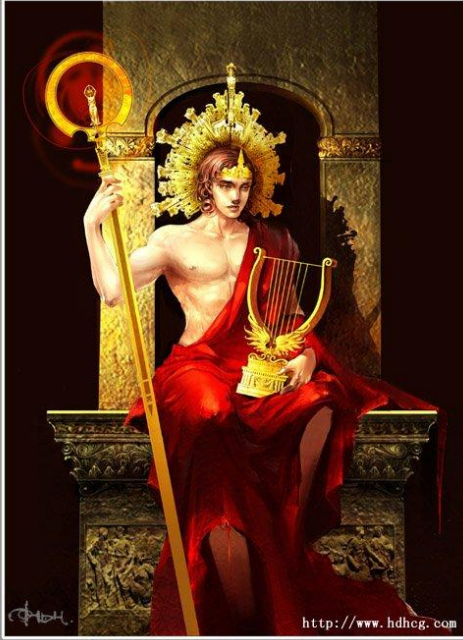


# Психологические качества Аполлона

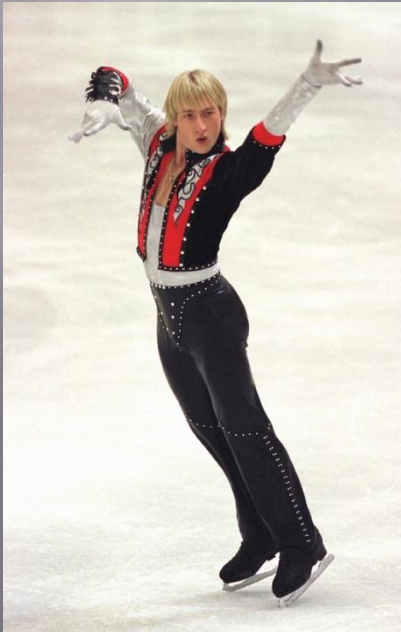
- Редко удается выстроить многоуровневую и разнообразную стратегию. Хорошо получается пошаговое планирование, но обычно не учитывает возможные помехи и испытывает сложности с тем, чтобы быстро сориентироваться в новой для себя ситуации.
- Хороший генератор идей, но не лидер. Вдохновив на какое-то дело, через некоторое время устраняется из



# Психологические качества Аполлона



Самовлюбленный, нарциссичный.  
Имеет завышенные требования к себе, перфекционист.  
Тяжело воспринимает неудачи.  
Испытывает состояние тоски и депрессии, когда ему кажется, что все идет плохо.

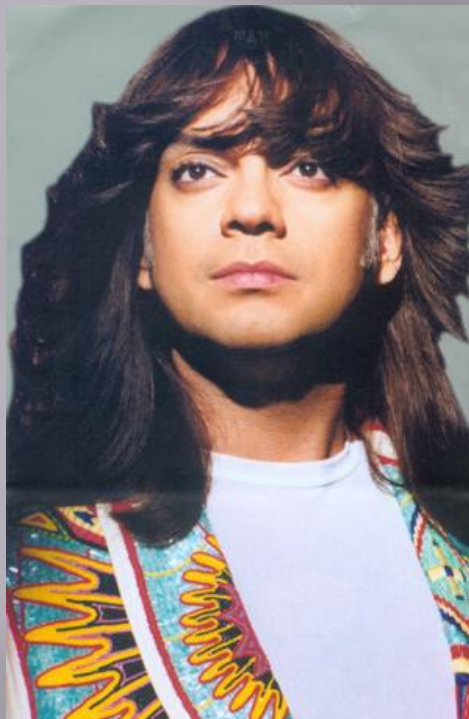


# Психологические качества Аполлона

- Нередко чисто плотен до брезгливости.
- Склонен к ревности, соперничеству, но имеет внутренний запрет на агрессию.
- Избегает открытого соперничества с авторитетами, прямого противодействия, уверен, что проиграет, выбирает тактику действовать за спиной.



# Психологические качества Аполлона



В общении сохраняет эмоциональную дистанцию. Бывает то холоден и отстранен, то гневлив и насмешлив.

В домашней жизни устанавливает свои правила, которые близкие не должны нарушать ни при каких обстоятельствах и проявляет требовательность к соблюдению этих правил.

Способен нанести удар по самым уязвимым сторонам близких людей. В близких контактах может



# Психологические качества Аполлона

- Помогает нуждающимся - женщинам и детям.
- Тянется к проблемным женщинам – непредсказуемым и сложным. Иногда пытается их переделать, но чаще поддается водовороту эмоций и событий



# Психологические качества Аполлона



Нередко имеет страхи, наличие которых скрывает.

Интимофоб – испытал мгновение реальной интимности, может отталкивать партнершу или критиковать ее. Способен разрывать отношения только потому, что они стали слишком близкими.

Защитный механизм: «Я не дам себя



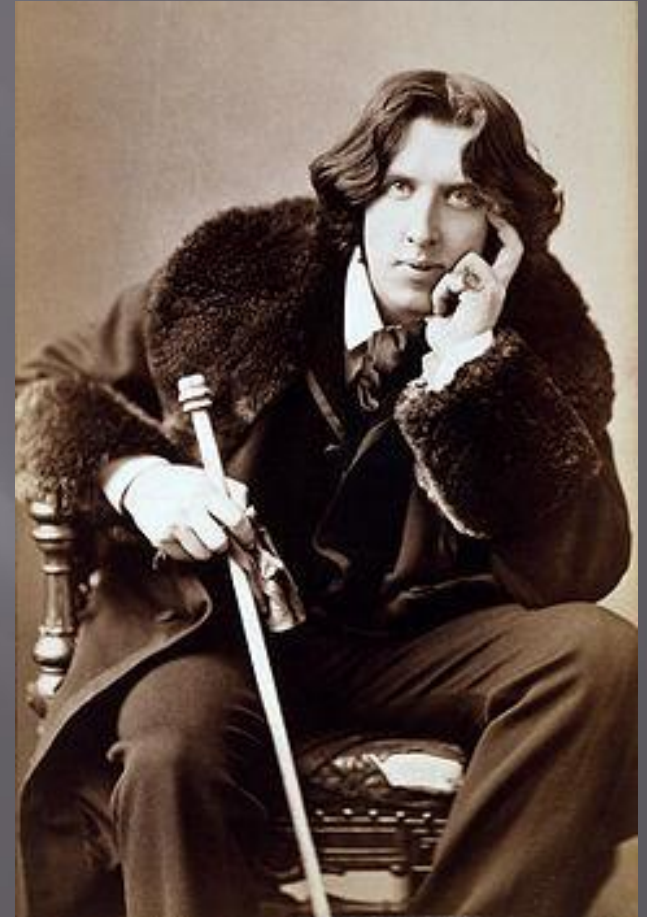
# Путь развития Аполлона

Развитие самостоятельности.

Установление связи с  
«музами».

Переживание момента,  
когда все рушится.

Встреча с обратной стороной  
медали, чаще это  
дионисийская сторона.





# Гермес - бог торговли, посланник, покровитель купцов, ремесленников, путешественников и воров

Области достижения успеха:

Торговля, посредничество, психология, менеджмент, управление, журналистика.

Внешний вид:

Вечный юноша.

Мифологическая история:

Рожденный вне брака. Активный и деятельный бог-ребенок, прославился воровством и хитрыми проделками. Способен усыплять и пробуждать людей. Был посланцем богов, проводником в Аид.

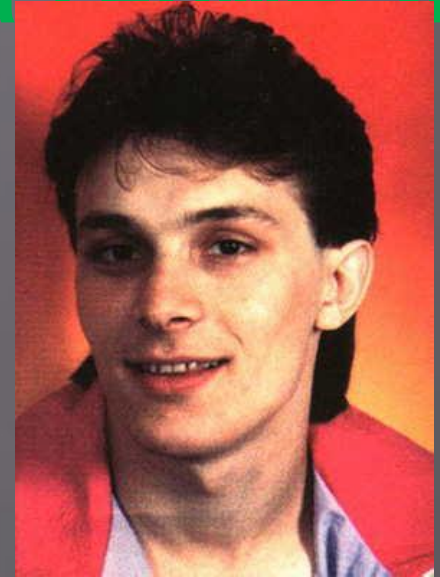


# Психологические качества Гермеса



- Живость, открытость, приспособляемость. Инициативность.
- Ему надо все успеть здесь и сейчас. Живет настоящим и немного будущим. Прошлого для него как бы не существует.
- Путешественник, предпочитает все исследовать опытным путем.

# Психологические качества Гермеса



- ▣ Любит и умеет поговорить.
- ▣ В речи часто пользуется клише, любит цитировать рекламные фразы, цитаты из известных фильмов. Шутит по любому поводу.
- ▣ Легко меняет направление движения.
- ▣ Часто не имеет четкого социального статуса.
- ▣ Несобренный, предпочитает жить так, чтобы ни к чему сильно не стремиться.

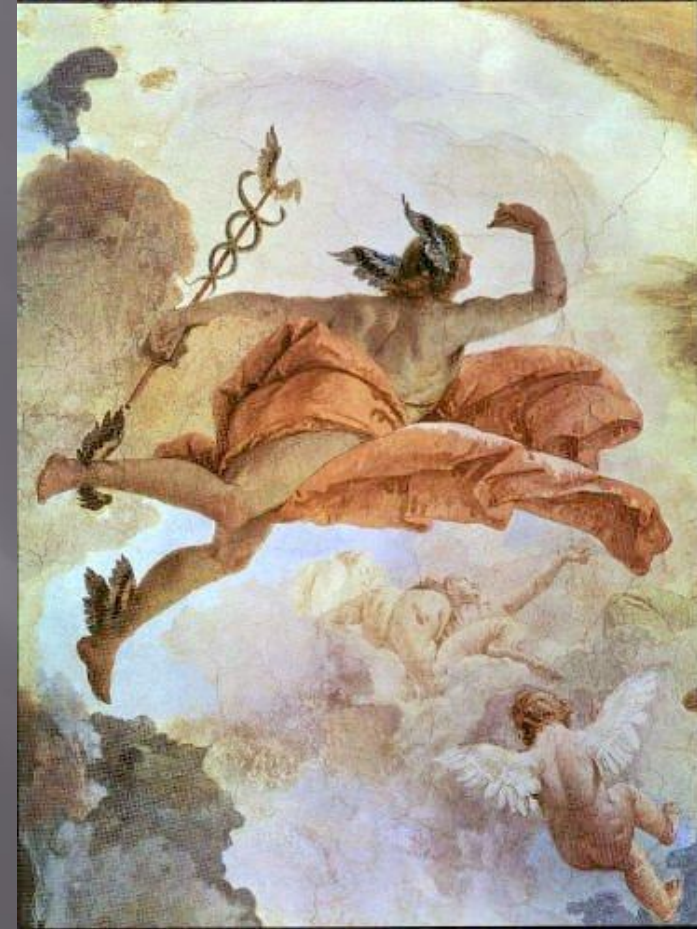
# Психологические качества Гермеса

- Способен играть любые роли, извлекая из этого выгоду и пользу. Умеет посмотреть на ситуацию с разных сторон и примирить разные точки зрения.
- Часто хорошо осведомлен о том, что происходит с другими, способен оказать полезную услугу.



# Психологические качества Гермеса

- Не различает границ между добром и злом, хорошим и плохим. Основная цель — извлечение выгоды.
- Безответственный, перекладывает вину на какие-нибудь высшие силы или действие рока. Меняя планы не предупреждает окружающих.
- Легко бросает начатое, потому что не относится ни к чему серьезно.
- Легко и постоянно опаздывает, привычно извиняется, в полной уверенности, что ему все простят.
- Не в состоянии создавать и поддерживать зрелые



# Путь развития Гермеса



- Принятие факта существования правил и ответственности за свои поступки.
- Обретение глубокого интереса к какому-либо знанию на собственном непосредственном опыте и личного успеха в этом пути. Передача своего опыта другим людям.
- Принятие существующего порядка вещей. Отказ от инфантильных ожиданий об удобном, привлекательном мире.
- Освобождение от материнского комплекса, от внутренних наставлений матери, ее запретов и советов. В результате обретение своего мнения и своего пути. Желание установить реальные отношения с женщиной, отличающиеся от отношений сына с матерью.

# Арес – бог войны

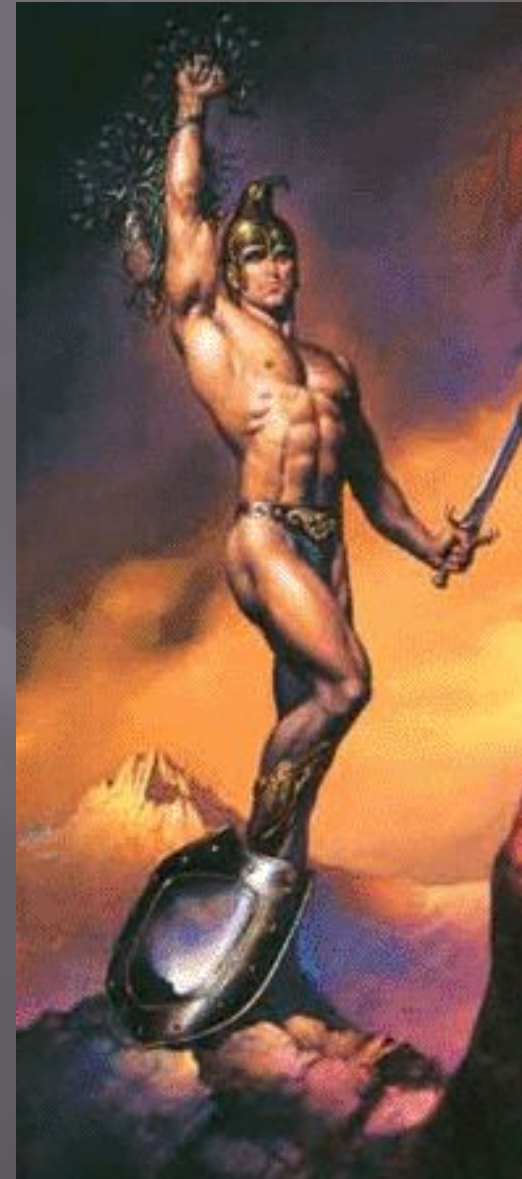
Области достижения успеха:

Военное дело, групповой спорт, охрана и защита правопорядка, работа в спецслужбах.

Мифологическая история:

Породила мать, без всякого участия мужчины.

Нелюбимый сын отца.



# Психологические качества Ареса

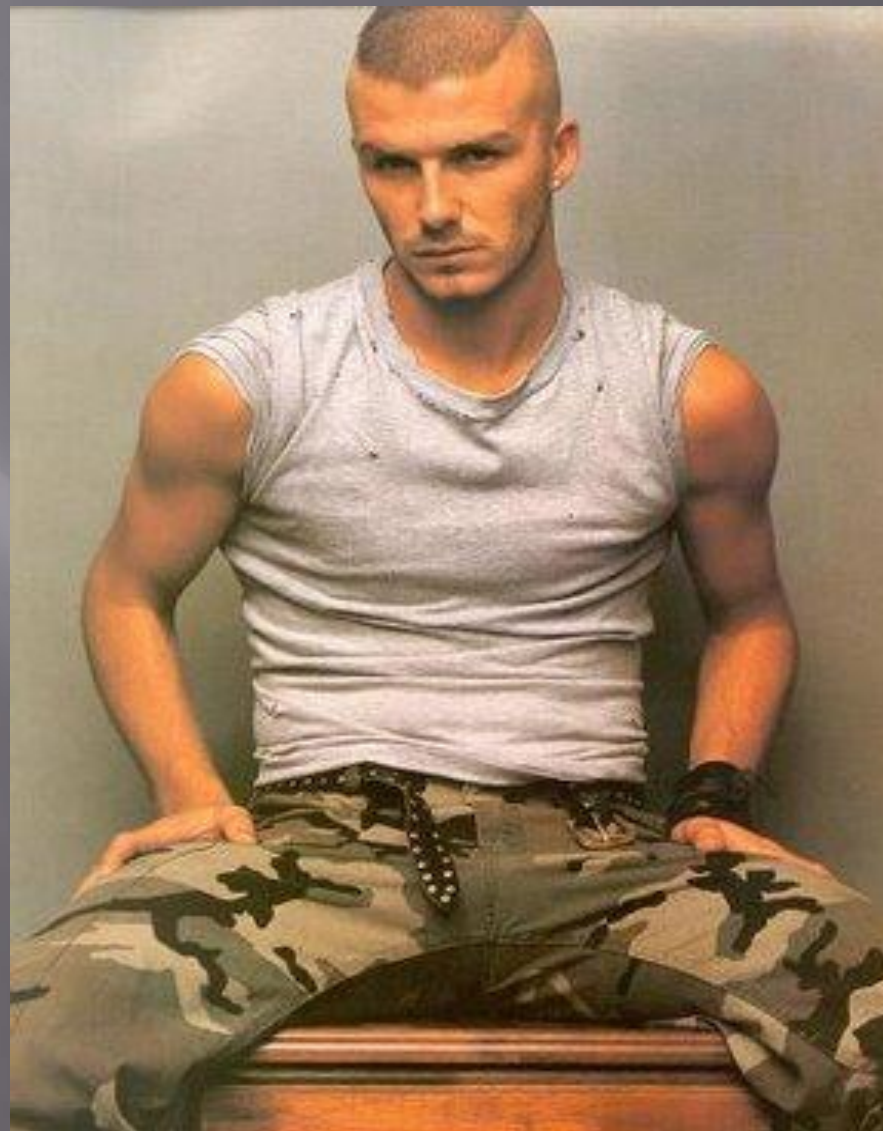
- Храбрый, смелый, импульсивный.
- Агрессивный. Предпочитает физическую активность, ему легче действовать, чем обдумывать что-то или переживать.
- Естественная среда его обитания – мужское братство. Отношения строятся на основе субординации внутренней иерархии.
- Важная тема – преодоление собственного страха, может идти на осознанный риск, играть со смертью. Хобби – охота, быстрая езда на автомобиле или мотоцикле.





# Психологические качества Ареса

- Ему сложно выразить и объяснить свои чувства. Проявляет агрессию, чтобы уйти от эмоциональных переживаний.
- Более развитые умеют перенаправлять свою агрессию в активные физические действия, спорт или просмотр боевиков.
- Хвастлив и самонадеян. Сражается не столько ради победы, сколько ради славы. Любит рассказывать о своих



# Психологические качества Ареса



- Верен своему лидеру и группе в целом, установленным правилам, тем, кого необходимо защищать.

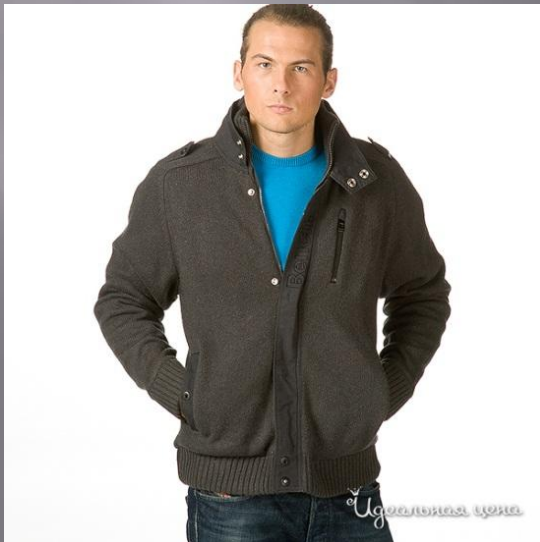
- Для него чрезвычайно важно чувство правоты.

- Испытывает потребность быть кому-то защитником.

Устанавливает правила для окружающих, старается их контролировать.

- Не боится связать себя узами брака, для него это доказательство собственной зрелости.

- Предпочитает сексуально



# Психологические качества Ареса



- Его жизнь проходит в постоянном соперничестве, реальном или воображаемом с другими людьми. Выбирает противника своей весовой категории или сильнее, если сам хочет быть таким.
- Мстителен, не прощает обиды. Неверность расценивают как предательство.
- Ревнив, подозрителен, может организовать слежку

# Путь развития Ареса



- Контроль за эмоциями – этому лучше всего может научить хороший отец. Первый повод научиться владеть своими эмоциями, чтобы пережить сепарацию с матерью, второй – чтобы успешно социализироваться.
- Подчинение правилам. Важно научиться осознанно делать выбор и видеть далеко вперед, чтобы противостоять сиюминутным желанием.
- Взятие кого-то под опеку, чтобы знать ради чего и кого он живет.
- Нахождение великой цели, смысла своей жизни. Как результат осознанность и осмысленность поступков.

# Гефест – бог кузнечного дела, покровитель всех ремесленников



Области достижения успеха:

Инженерия, механика, программирование, хирургия, сапожное дело, парикмахерское искусство, кулинария, изготовление одежды и ювелирных украшений.

Внешний вид:

Непривлекательная внешность. Может производить впечатление простофили, человека социально неадаптированного.

Мифологическая история:

Родился хилым и мать, чтобы не мучить себя жалким зрелищем сбросила его с Олимпа (В реальной жизни это часто история с матерью, которая то любит, то отвергает. Или очень тревожная мать. Или деспотичный отец, требующий чтобы мальчик шел определенным курсом.) Отомстил матери за отвержение. Стал главным изобретателем и мастером ремесленником. Был влюблен в Афину и пытался овладеть ею. Был мужем Афродиты, которая часто изменяла ему.

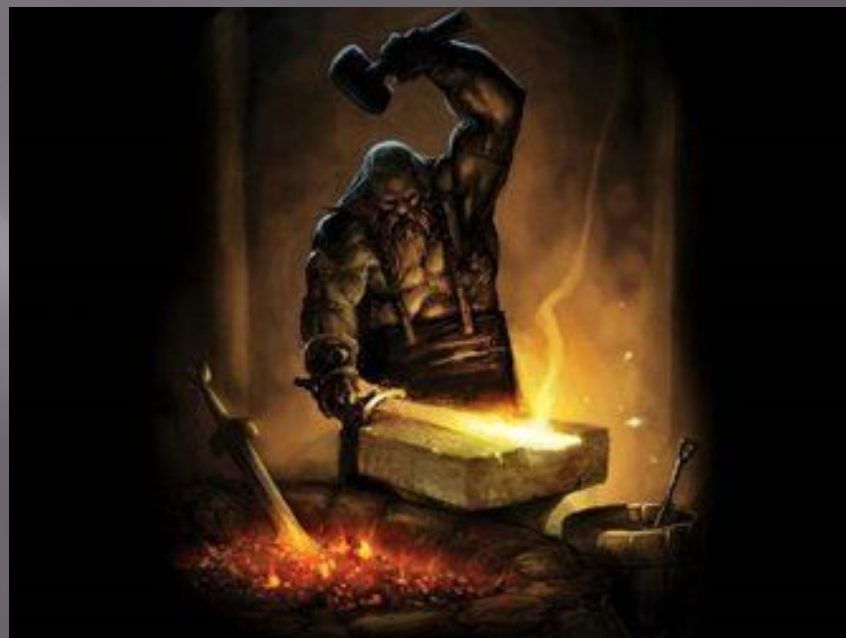
# Психологические качества Гефеста

- Практик и экспериментатор.
- Обладает развитыми творческими способностями.
- Умеет и любит работать руками.
- Стремится творчески проявлять свои способности



# Психологические качества Гефеста

- Способен трудиться от зари до полночи что-то изобретая или решая сложную техническую задачу.
- Старателен и упорен.
- Серьезный, законопослушный, глубокомысленный.
- Держится в некоторой изоляции от общества. Любит одиночество, склонен к уходу в себя



# Психологические качества Гефеста

- Ему свойственно наделять механизмы свойствами одушевленного существа.
- С женщинами может обращаться как с куклами или живыми механизмами. Любимое занятие или собаку он часто предпочтет женщине.
- Разочаровавшись человеческими отношениями, может увлечься коллекционированием.
- Пространство, в котором живет часто превращает в склад.



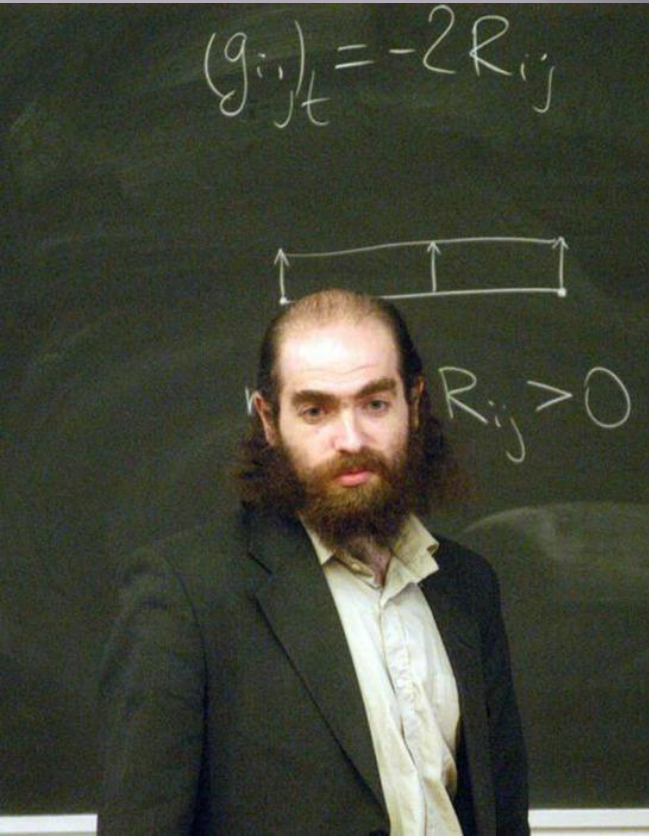


# Психологические качества Гефеста

- Не ищет соперничества, предпочитает оставаться единственным и неповторимым.
- Встречаясь с противником испытывает зависть, злобу, особенно если другой имеет то, что нельзя добыть упорным трудом, и может вступать в откровенную борьбу.
- Подозрителен. Обладая талантом, страдает из-за несправедливого отношения окружающих и вместе с тем часто отталкивает тех, кто хочет помочь.
- Ему не свойственно прямо выражать своих чувств и эмоций, он их скрывает, сублимирует в творчестве или накапливает, пока не «рванет».



# Путь развития Гефеста



- Творческая реализация. Обучение в выбранной специальности, самодисциплина, планомерность в деятельности. Цель – стать мастером своего дела.
- Получение социального признания. Задача – найти место, где его оценят по достоинству.
- Преодоление негативного материнского влияния: Научиться узнавать и нейтрализовать голос матери внутри, который оценивает, сомневается, обвиняет. Отказаться от построения отношений по принципу материнско-сыновьих.
- Оживление механизмов. Вывести в реальную жизнь свои изобретения.

# Дионис – бог виноградарства и виноделия

**Области достижения успеха:**

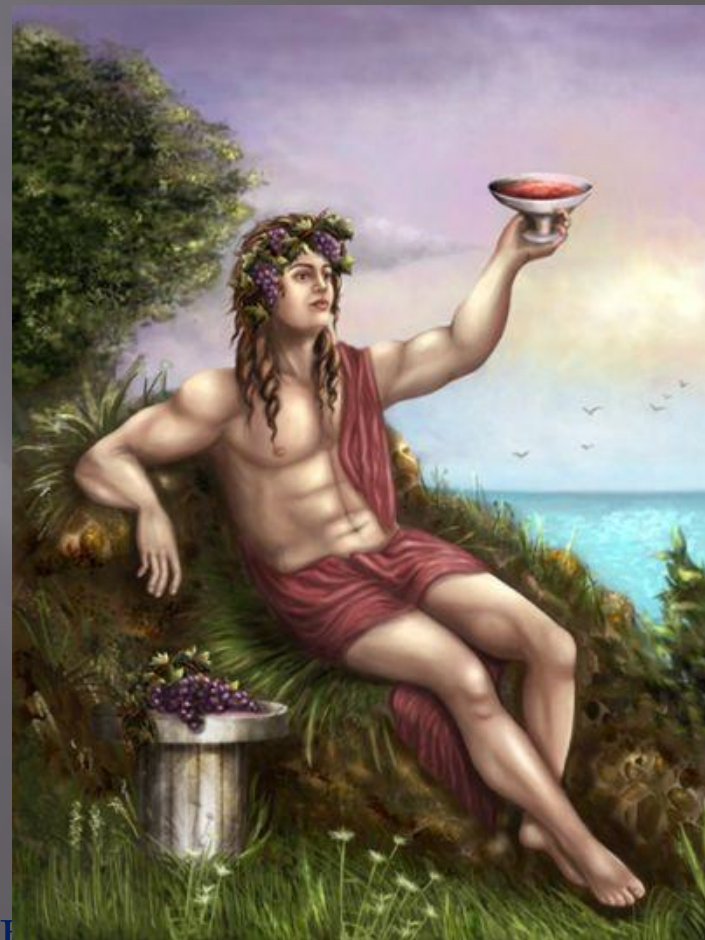
Артист, музыкант, певец, скорее экспериментаторских направлений. Организация досуга, светских мероприятий. Литературное творчество, журналистика. Продвижение политических, религиозных идей, музыкальных, художественных, литературных течений. Изотерика, оккультизм.

**Внешний вид:**

Экстравагантный. Протест против официоза, неформальная одежда. Длинные волосы. Борода. Стилизация варварства: Металл в одежде. Татуаж. Серьга в ухе, украшения на пальцах и шее.

**Мифологическая история:**

Психотравмы в раннем детстве. Смерть матери, отвержение отцом, сумасшествие приемных родителей. Воспитывали как девочку.



# Психологические качества Диониса



- Склонность к игре, творчеству.
- Свободолюбие.
- Магическое мышление: видение мира целым, полным таинственных взаимосвязей, угадывание знаков и примет, предвидение будущего, разгадывание прошлого (способ снизить тревогу, сохранить связь с природой, чтобы избежать одиночества).

# Психологические качества Диониса



- Легко бросает насущные дела и предаётся влечению инстинктов или общему течению.
- Легко присягает в преданности каким-нибудь идеологическим принципам. На какой-то период групповые ценности могут стать для него важнее индивидуальных.
- Ради развития идеи он способен пожертвовать не только собой, но и другими.

# Психологические качества Диониса

- Имеет склонность к разрушению существующего порядка.
- Увлечение алкоголем, наркотиками (раствориться в небытии, на какое-то время залечить раны, заполнить пустоту в душе или просто отвлечься).
- Склонность к саморазрушению (боль приносит ощущение



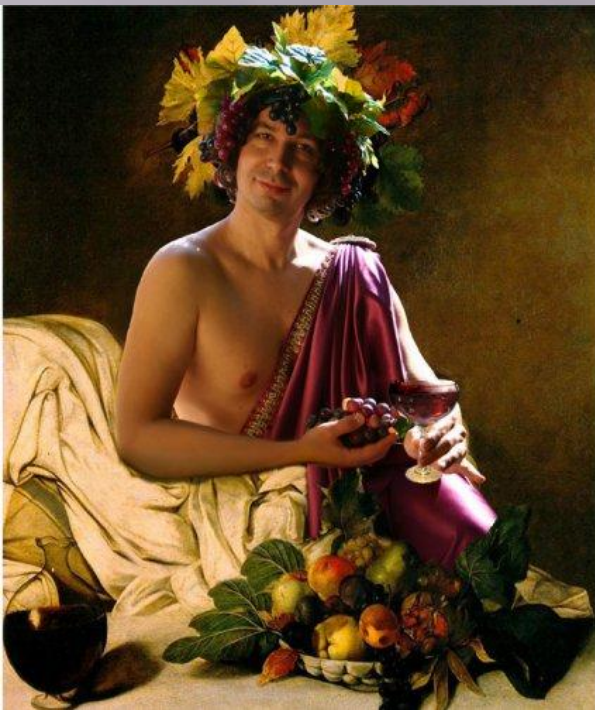
# Психологические качества Диониса

- Непредсказуемость, агрессивность, склонность к экстатическим переживаниям.
- Способен кардинально менять направление своего движения.
- Эмоциональность, способность целиком отдаваться страсти.
- Взаимодействие с женщинами на равных.
- Измененные состояния сознания.



# Путь развития Диониса

- Связан с трансформациями. Сложно предсказать, что станет переломным или поворотным моментом.
- Автономия от материнского влияния (алкоголя, наркотиков, сексуальных излишеств) под влиянием отцовской фигуры (например, авторитета в избранной области, или наставника). Этот первый опыт утверждения мужского Эго дает возможность стать автономным, но не спасает от дальнейшего безумия.
- Обретение разумности и самоконтроля, умения выходить из-под действия стихии, когда это нужно. Работа в бессознательном: разделение материнского комплекса и реальной матери (осознанное принятие ее реальной женщиной, такой, какая она есть).
- Достижение социального признания, почитания и уважения людей. Контролируемая спонтанность, творческая самореализация
- Супружество с Ариадной. Девушкой, которая помогает мужчинам выйти из лабиринта. Важно найти эту Ариадну в себе – Аниму, которая поможет выйти из лабиринта чувств, эмоций, состоящая близкого и безумия





# Зевс — бог неба и грома, глава древнегреческого Пантеона



Области достижения  
успеха:  
Политика,  
государственная служба.

# Психологические качества Зевса



- ▣ Харизма, обаяние, эталонность для окружающих.
- ▣ Организаторские способности, позволяющие устанавливать собственные порядки. Основная цель – власть.
- ▣ Эгоистичность, тщеславность.

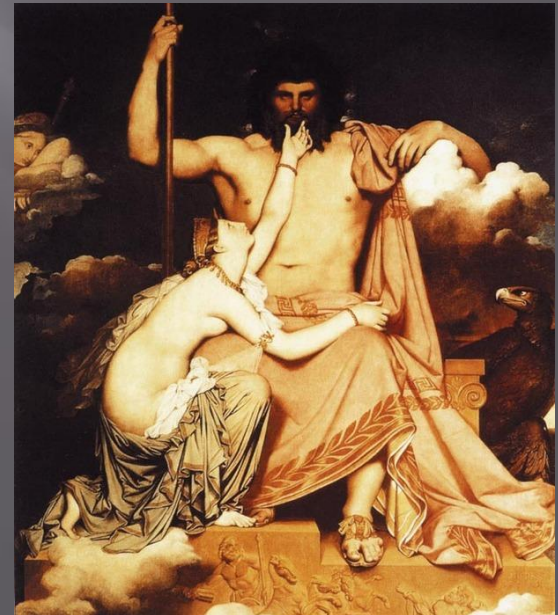
# Психологические качества Зевса



- ❑ Высокая работоспособность.
- ❑ Способность находить союзников и заключать с ними партнерские сделки.
- ❑ Умеет менять стиль руководства в зависимости от ситуации (дерективный, коллегиальный или нейтральный).
- ❑ Контролирует жестко лишь соблюдение самых важных постулатов.
- ❑ Полозрительность.

# Психологические качества Зевса

- ▣ Обладает политической беспринципностью, прав тот, кто наиболее удачлив и успешен.
- ▣ На этапе успешного овладения властью может появиться ощущение вседозволенности, нарушение всех мыслимых моральных норм.
- ▣ В брак вступают по расчету – привлекательная, безличная жена, как доказательство положения мужа.



# Путь развития Зевса

Условно можно назвать путем развития, такой человек уже вырос и стал сам себе хозяином, это скорее оптимальный способ существования.

- ▣ Победа над врагами. Изгнание тех, кто не вписывается в структуру.
- ▣ Построение своей системы: установление законов и выстраивание системы отношений. Важно помнить о правилах: «Король должен быть овчаркой, а не волком». Еще лучше, когда правитель пастух и способен предвидеть больше, чем овчарка.
- ▣ Сопротивляемость групповым фантазиям. Развитие умения сохранять нейтральность и позволять событиям идти своим чередом.
- ▣ Противодействие стихии и подавление бунтов. Выявление и усмирение бунтующих подчиненных. Предвидеть события и предупредить их нежелательное развитие.



# Посейдон – владыка морей

**Области достижения успеха:**

Предпринимательство, бизнес.

Собственное дело, хозяйствование.

Промышленность, рыболовное, морское дело. Режиссура, руководство художественными коллективами.

**Внешний вид:**

Экстравагантность.

Демонстрация своим внешним видом благосостояния.



**Мифологическая история:**

Владыка вод. С буйным нравом и стремлением к независимости от брата. Соперник Афины. В гневе насыляет бедствия, потом проявляет милость. В детстве переживал ситуации обделенности и обиды (предпочтение матерью другого ребенка, осознание имущественного или социального неравенства). Судьба его, то награждала, то наказывала, то прижимала к груди, то отшвыривала прочь.

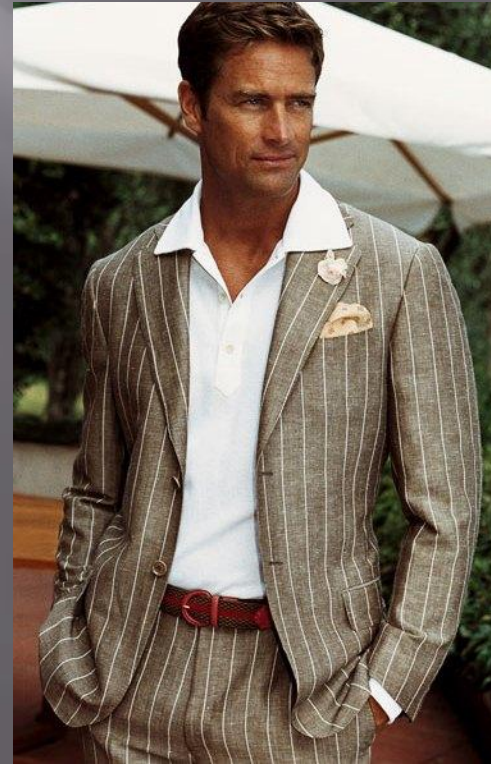
# Психологические качества Пасейдона



- «Бывалый человек», может быть солдат или путешественник, много чего повидал и много чего умеет и знает. Часто становится неформальным лидером в группе, где строит своеобразную иерархию, устанавливает кодекс чести. Берет на себя ответственность за команду.
- Решителен, настойчив, обладает развитой волей к победе.

# Психологические качества Пасейдона

- Больше всего ценит личную независимость, самостоятельность в принятии решений.
- Спонтанный, эмоциональный. Готов идти на риск.
- Признает главенство власти, но доказывает свою независимость от нее. Меряется ресурсами своей власти и богатством.
- Мстителен, не прощает предательства. Использует всю свою власть и влияние, чтобы причинить вред обидчику.





# Психологические качества Посейдона

- Тщеславен, не видит ничего предосудительного в незаслуженных почестях, полагает, что можно купить и славу, и уважение. Склонен к разгулам и обильным застольям. Увлекается азартными играми.
- Щедр, расточителен. Занимается спонсорством, благотворительностью.
- Если что-то препятствует внешней реализации может превращаться в самодура.
- Если Посейдон сильный, он способен в случае неудачи подниматься и начинать все с начала.



# Психологические качества Пасейдона

- Собственник, считает свое имущество неотчуждаемым, включая женщин, детей и собак.
- Привязан к детям и покровительствует им.
- Часто меняет жен и любовниц.
- Любит по-своему пошутить, часто зло.
- Если что-то препятствует внешней реализации может превращаться в самодура.



# Путь развития Посейдона



- ❑ Определение территории, владения. Принятие на себя ответственности. Важно четко ограничить сферу своей деятельности, интересов и влияния. Лучше не мешать Зевсу и не быть с ним тесно связанным. Никогда не посягать на права Аида – владыки мертвых и носителя некоей тайной власти.
- ❑ Экспансия, расширение сферы влияния.
- ❑ Вытерпеть принуждение и наказание.
- ❑ Принятие своего жребия. К старости он не меняется, только становится более равнодушным к забавам и менее азартным и вспыльчивым. И в старости сохраняет склонность к чудачествам.

# Аид – владыка подземного царства мертвых

**Области достижения успеха:**

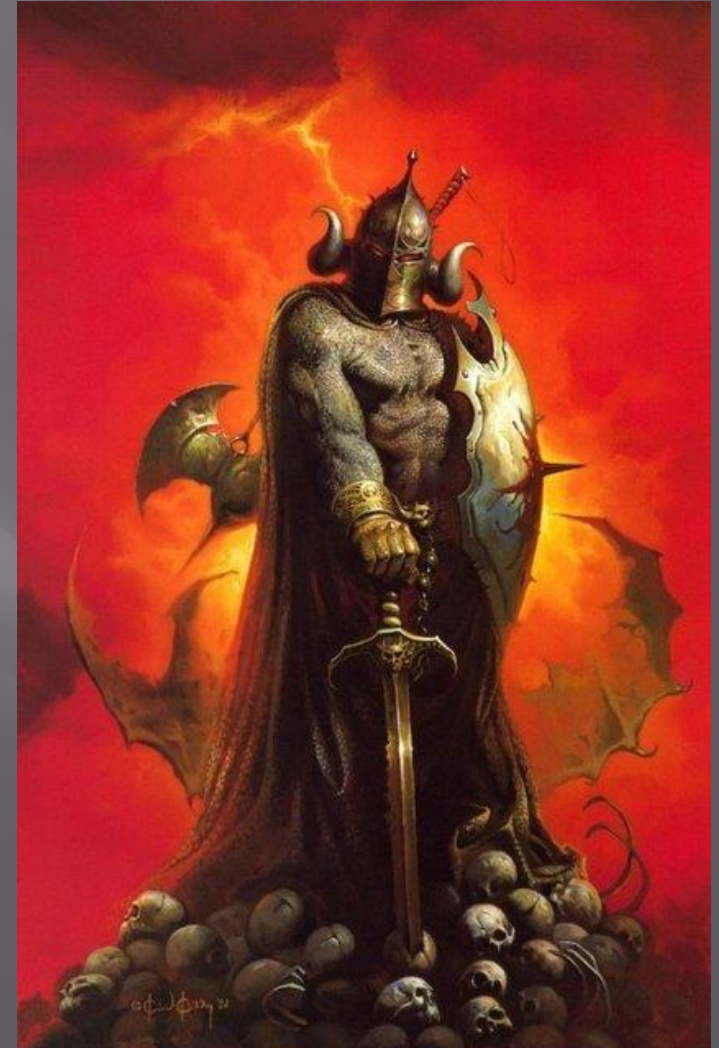
Специальные службы. Колдовство, оккультизм. Тайное знание, возможно с творческим воплощением. Художественное искусство. Монашество.

**Внешний вид:**

Маска.

**Мифологическая история:**

Часто вырастает в семье, где есть страшная тайна, о которой не рассказывают даже ему. Не вступал ни в какие интересные отношения с другими богами, за исключением похищения своей супруги. Уход на второй план – так выпадает жребий. По собственной воле редко выбирают подобную участь. Имеет много имен.



# Психологические качества Аида

- Одинок, предпочитает уединение в своих фантазиях. Держится в тени, преследует собственные цели.
- Отношения с окружающими функциональные.
- Взамен чувств у него либо разум, либо контроль, либо божественность.
- Часто творчески одарен. Иррациональное мышление, странное поведение.
- Обладает скрытой от других информацией. Организатор и участник мистификаций.
- Аскетичен, живет в своем символическом мире. Не нуждается ни в общении, ни в отношениях, ни в чувствах, ни в удобствах. В этом нет преодоления себя, для него это в



# Психологические качества Аида



- Меланхоличен, страдает от собственного несовершенства и несовершенства мира, от убогости происходящего и невозможности ничего изменить.
- Возможна склонность к саморазрушению.
- Рядом с собой никого не замечают, видят лишь свои тени и проекции.
- От женщины рядом ждут заботы, постели, уюта, такого каким они его видят и часто защиты их прав в земном мире. Если она будет навязчива вмешиваться, может быть изгнана. Ее участь – быть тихо счастливой от того, что делит участь с таким

# Путь развития Аида



Похищение Керы.