

**Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение города Москвы "Московский
образовательный комплекс ЗАПАД"**

**Презентация по имиджеологии
на тему: «Костюм мужской»**

**Выполнила: Савельева К. С.
группа: 31 ПЭ - 1**

Мужской костюм.



Однобортный пиджак.

Можно носить при любом типе фигуры. Это самый безопасный вариант, если костюмом одевается нечасто, и оптимальное решение для формальной одежды на работу.



Расположение пуговиц.

Расположение пуговиц зависит от пропорций и моды:

Одна пуговица: находится примерно на талии;

Две пуговицы: одно — выше талии, другая - ниже ;

Три пуговицы: средняя находится на талии. Пиджаки с более чем тремя пуговицами относятся к сфере высокой моды.

Что застегивать?

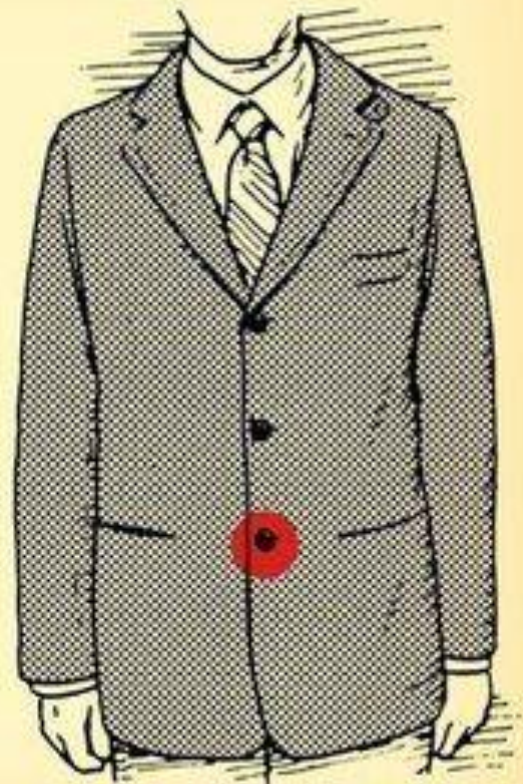
«ИНОГДА, ВСЕГДА, НИКОГДА» ПРАВИЛО ТРЁХ ПУГОВИЦ



ВЕРХНЯЯ ПУГОВИЦА:
ИНОГДА



СРЕДНЯЯ ПУГОВИЦА:
ВСЕГДА



НИЖНЯЯ ПУГОВИЦА:
НИКОГДА

Детали пиджака.

Манжеты.

Раньше две нижние петли на рукавах пиджака всегда были настоящими, чтобы манжеты можно было отвернуть. Сегодня эти петли сохранились лишь на дизайнерских моделях и костюмах, сшитых на заказ.

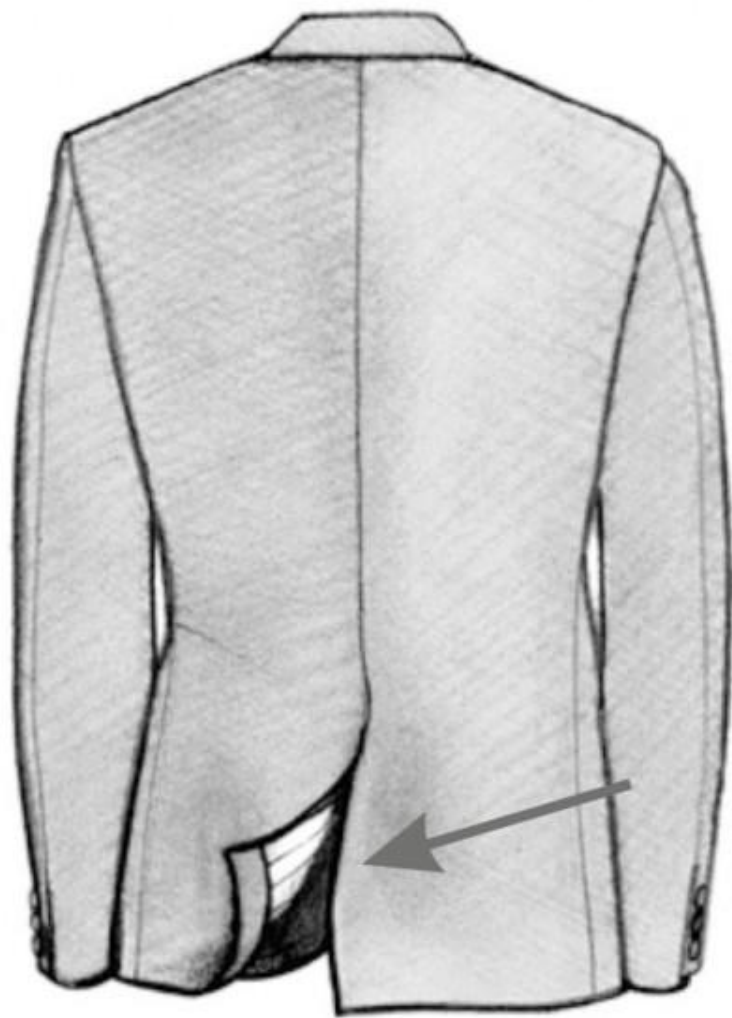


Разрезы.

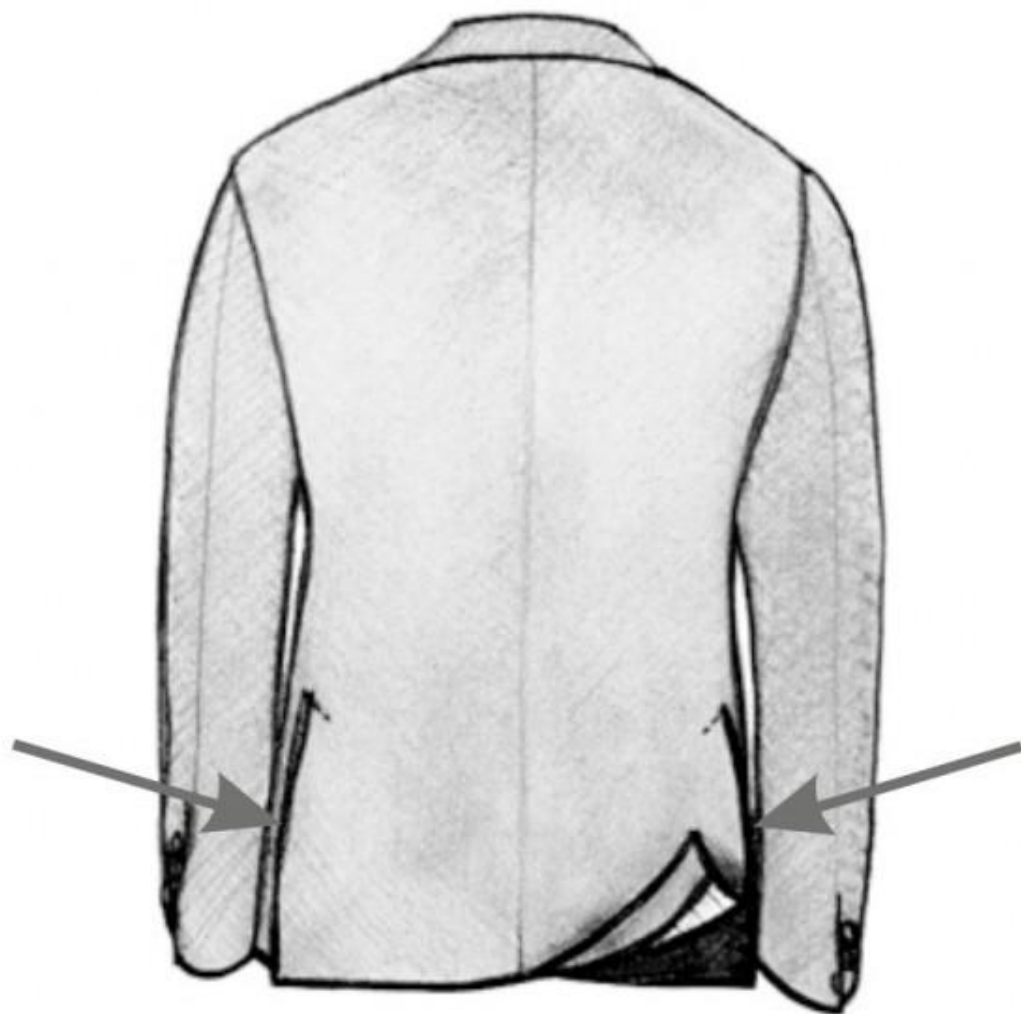
На некоторых пиджаках сзади есть разрезы и шлицы, призванные обеспечить большую свободу движения и облегченный доступ к карманам брюк. Благодаря им линия пиджака не вздымается и не изгибается.

Выбор между одной и двумя шлицами зависит исключительно от формы ягодиц. Если они полноваты, пиджак с двумя разрезами будет сидеть лучше.

Пиджаки без разрезов облегают бедра. Садясь или убирая руки в карманы, линия пиджака будет ломаться и неминуемо начнет собираться на талии.



одна шлица



две шлицы

Брюки.

При выборе фасона брюк следует учитывать тип фигуры:

С гладким передом: следует избегать, если у вас округлые формы;

Одинарные складки: подходят всем мужчинам;

Двойные складки: подходят большинству мужчин.



Без защипов

Одинарный защип

Двойной защип

АНГЛИЙСКИЙ КОСТЮМ.

Английский покрой является «опорной точкой» в мужском портновской искусстве во всем мире, он следует многолетним традициям. Такой костюм отличается особой четкостью линий и проработкой деталей. Готовая модель будет иметь ряд элементов, отражающих английский стиль, в частности пиджак по фигуре, четыре пуговицы на рукавах и два разреза.

ЛАПШАНЫ



СКОШЕНЫ УГЛОМ

ПИДЖАК ПРИТАЛЕН

КАРМАНЫ
С КЛАПАНАМИ
НЕМНОГО СКОШЕНЫ

ОДНОБОРТНЫЙ

ДВУБОРТНЫЙ



ПЛЕЧИ ПОДЧЕРКНУТЫ,
НО НЕ РАСШИРЕННЫ

ДВЕ ШЛИЦЫ
ПО БОКАМ

БРЮКИ БЕЗ МАНЖЕТ



Параметры пиджака.

- Прямая линия плеч, с подплечниками;
- Четко обозначенная линия талии;
- Если пиджак однобортный, его полочки слегка изогнуты;
- Если пиджак двубортный, полочки прямые, а лацкарты шире;
- С левой стороны имеется нагрудный карман;
- На карманах есть клапаны.



Особенности брюк:

- Гладкий перед;
- Косые карманы;
- «Карман для билетов» (кармашек в боковом кармане);
- Прямые штанины;
- Отвороты отсутствуют.



Итальянский костюм.

Стильный итальянский покрой – более свободный и модный по сравнению с традиционным английским. Его элегантность зачастую дополнительно использовани^{ем} легких и мягких тканей в сочетании с большим выбором цветов и рисунков. Итальянский костюм демонстрирует интерес своего владельца к моде.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ



ПЛЕЧИ
приподняты

ЛАЦКАНЫ
широкие /
с вырезом или без

ТАЛИЯ
слегка заужена

ШЛИЦЫ
нет



Параметры пиджака:

- Линия плеч несколько мягче и выходит за естественную линию плеча;
- Лацканы более широкие и острые, чем у английского костюма;
- Сзади пиджак сидит прямо, сужаясь к низу;
- На спине возле проймы есть мягкие складки;
- Рукава более широкие, чем при английском крое;
- Нагрудный карман расположен с левой стороны.



Особенности брюк:

- Одинарные или двойные складки спереди
- Косые карманы
- "Карманы для билетов"
- Широкие штанины.



Американский костюм.

Американский костюм имеет наиболее свободный покрой. Возможность покупать отдельно к нему брюки и пиджаки позволяет выбирать брюки с разным обхватом талии и длиной штанин. Пиджак американского костюма всегда однобортный, с одним разрезом сзади по центру.

АМЕРИКАНСКИЙ КОСТЮМ



ПЛЕЧИ

без подкладок

ЛАЦКАНЫ

тонкие /
с вырезом или без

ТАЛИЯ

прямая

ШЛИЦЫ

с одной



Параметры пиджака:

- Мягкая, скругленная линия плеч;
- Лацканы "зазубренные", но при этом длинные;
- Однобортный, с одной или двумя пуговицами;
- Сидит прямо;
- Нагрудный карман расположен с левой стороны;
- Карманы накладные или с клапанами.



Особенности брюк:

- Одинарные или двойные складки
- Косые карманы
- "Карман для билетов"
- Широкие штанины
- Возможно, отвороты.



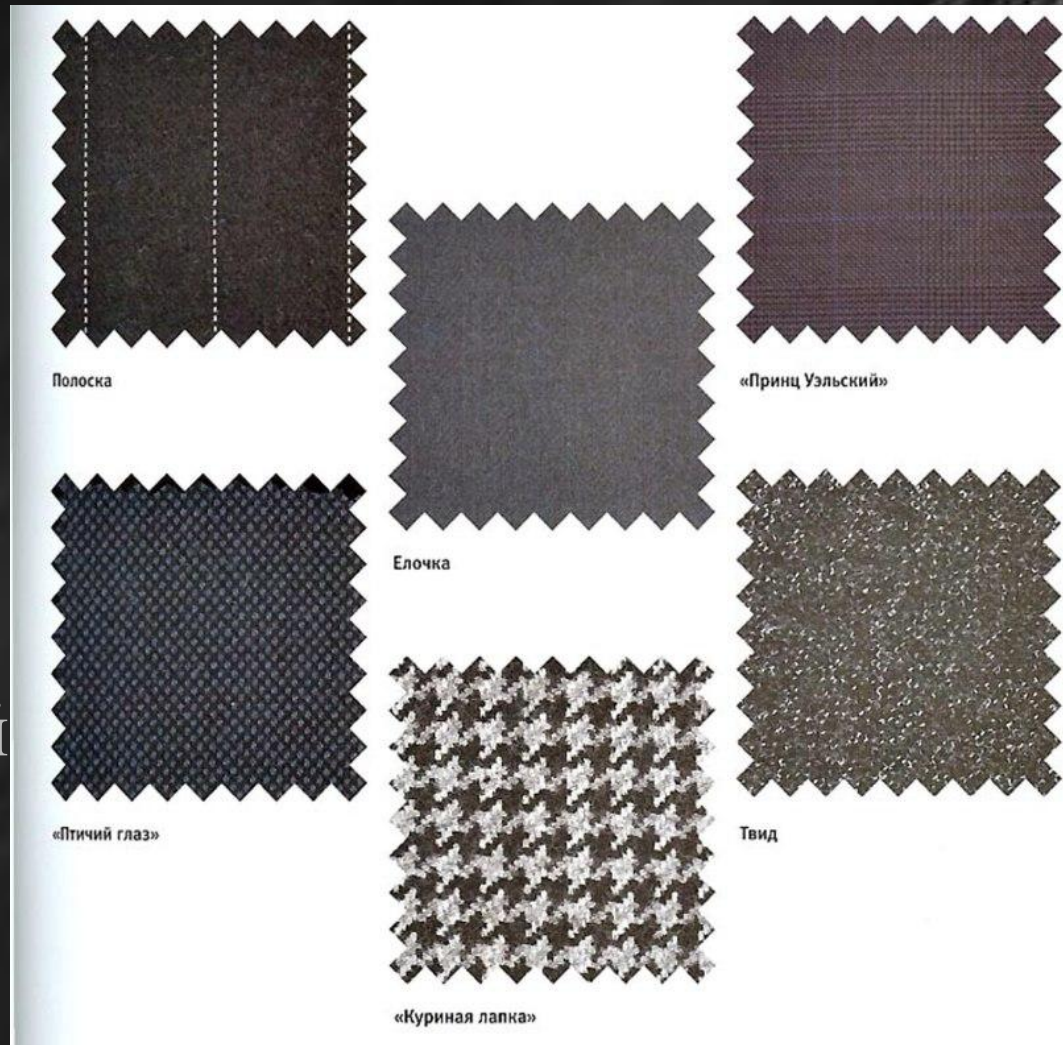
Ткани для светлого колорита.

Мужчине со светлым колоритом лучше всего делать покупки весной или летом, когда светлых цветов больше. Величина рисунка и плотность ткани должны соответствовать конституции и росту.



Ткани для глубокого колорита.

Большинство
подходящих тканей
доступны круглый год.
Выбирая полоску,
следует учитывать
конституцию: при узкой
кости больше подходит
тонкая полоска, в то
время как толстая
полоска дополняет
крупное телосложение.



Ткани для теплого колорита.

Мужчинам с теплым колоритом следует избегать синих и серых тонов. Если нет возможности избежать данных тонов, их следует сочетать с рубашками кремового и желтого цвета.

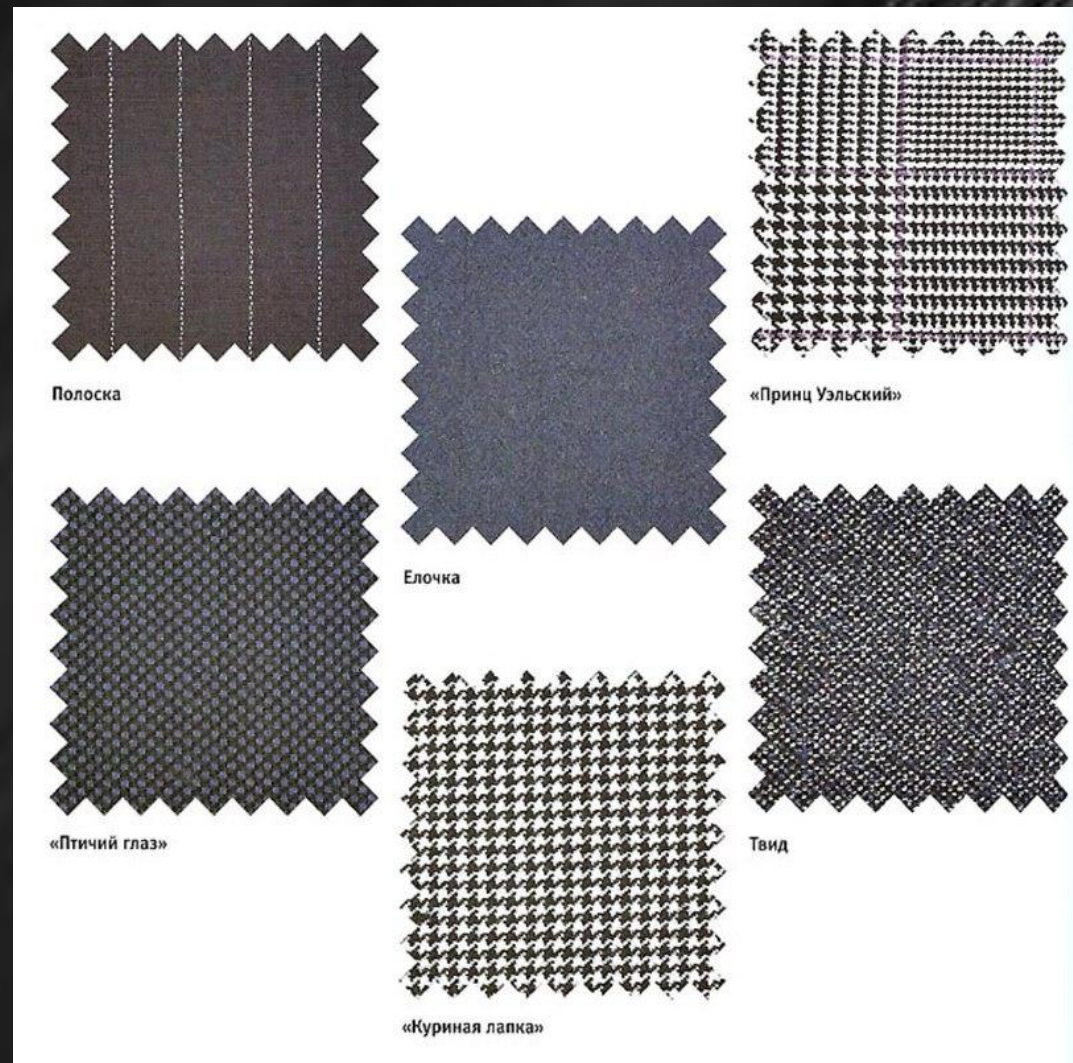


Ткани для ХОЛОДНОГО КОЛОРИТА.

Мужчины этого типа
великолепно
выглядят в серых и
синих костюмах.
Предпочтительнее
сочетать розовые,
голубые и
лавандовые рубашки.



Ткани для
контрастного
колорита.
Подходят ткани с
четким
контрастным
рисунком
(например, с
тонкой полоской
или «куриная
лапка»).



Ткани для МЯГКОГО КОЛОРИТА.

Цвета должны быть подобраны ТОН В ТОН; контрасты здесь неуместны. Цвета не должны быть ни слишком темными, ни слишком светлыми. Полоски должны различаться по цвету на ТОН.

