

Музы

Древнегреческая мифология



Музы (греч. Μοῦσα — мыслящие) — в древнегреческой мифологии дочери бога Зевса и титаниды Мнемосины, живущие на Парнасе и богини — покровительницы наук, поэзии и искусств. Упомянуты в «Илиаде» и «Одиссее» (XXIV 60, сказано, что их девять).

Большинство называет их дочерьми Зевса и Мнемосины (либо дочерьми Гармонии).

ИМЯ	ИМЯ	ИМЯ	Чему покровительствует
Русское	Греческое	Латинское	
<u>Каллиопа</u>	Καλλιόπη	Calliorē, Calliorēa	<u>эпическая поэзия</u>
<u>Эвтерпа</u>	Εὐτέρπη	Euterpē	<u>лирическая поэзия</u>
<u>Мельпомена</u>	Μελπομένη	Melpomenē	<u>трагедия</u>
<u>Талия</u>	Θάλεια, Θαλία	Thalīa	<u>комедия</u>
<u>Эрато</u>	Ἐρατώ	Eratō	<u>любовная поэзия</u>
<u>Полигимния</u>	Πολυῦμνια, Πολύμνια	Polyhymnia, Polymnia	<u>пантомима</u> и <u>гимны</u>
<u>Терпсихора</u>	Τερψιχόρα	Terpsichorē	<u>танцы</u>
<u>Клио</u>	Κλειώ	Clīō	<u>история</u>
<u>Уrania</u>	Οὐρανία	Ūrania, Ūraniē	<u>астрономия</u>



**Каллиопа
Мельпомьена**



Талия

Эрато



Полигимния Терпсихора



Клио

Урания



Старшие музы

Иногда говорят, что муз было три (таково мнение Эфора).

Алкман называет Муз дочерьми Урана и Геи.

Согласно Мимнерму, дочери Урана и Геи.

Мнасей из Патр также указывал, что музы были дочерьми Урана и Геи, и их было четыре.

Музы Алоадов

Согласно Павсанию, старшие музы: Мелета, Мнема и Аэда, поклонение которым установили Алоады.

Аэда («Песнь»). Одна из старших муз. (у Аполлодора нет старших муз);

Мелета («Опытность»). Старшая муза;

Мнема («Память», у Орфея Мнемо) Старшая муза. Упомянута у Орфея;

Дельфийская версия

По изложению у Плутарха представлений жителей Дельф, три Музы связаны с тремя частями космоса, которые находятся в гармоническом соотношении между собой:

Гипата («Верхняя», т.е. верхняя струна, чей звук был самый низкий). Согласно дельфийцам, одна из трех Муз, покровительствует сфере неподвижных звезд;

Меса («Средняя»). Согласно дельфийцам, одна из трех Муз, покровительствует сфере планет;

Неата («Крайняя», самый высокий звук). Согласно дельфийцам, одна из Муз, покровительствует подлунному миру;

Дочери Аполлона

По Евмелу Коринфскому, дочери Аполлона: **Кефисо**, **Аполлонида** и **Борисфенида**.

Либо старшие музы — дочери Зевса второго: **Телксиопа**, **Аэда**, **Арха**, **Мелета**. Названия Аэде и Архе носят XLI и XLIII спутники Юпитера.

О старших музах, рожденных от Крона, говорит Мусей.

Списки муз по другим вариантам

Согласно Кратету, муз было восемь, по Миртилу из Мефимны — семь либо девять.

Согласно Цецу

Цец называет девять муз: Терпсихора и Эвтерпа совпадают с Гесиодом, а еще семь носили имена **Гелика, Дия, Евника, Каллихора, Фелксиноя, Энкелада, Энопа**. Именем Фелксиной назван XLII спутник Юпитера.

Согласно Эпихарму

Согласно Эпихарму, их было семь, и звали их **Нейло** (Нило), **Тритона, Асопо, Гептапора, Ахелоида, Типопло** и **Родия**. Это дочери Пиера.

Девять Пиерид

Девять дочерей Пиера состязались с музами, проиграли и были превращены в птиц. Этот миф объяснял происхождение антонима Муз — Пиериды.

От этого слова происходит название рода красивоцветущих кустарников Пиерис (*Pieris*) из семейства Вересковые.

Другие

Гимно. По надписям на вазах, имя Музы.

Каллихора. По надписям на вазах, имя одной из Муз.

Полиматия. Так сикионцы называют одну из трех Муз.

Стесихора. По надписям на вазах, имя одной из Муз.

Хоро (или Хороника). По надписям на вазах, имя одной из Муз.