

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение –
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №14»
г. Маркса Саратовской области**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОД
на тему: «Музыка Индии»
с детьми подготовительной к школе группы ДОУ**



**Музыкальный руководитель
Вдовина Наталья Яковлевна
1 квалификационная категория**



- Ребята, я приглашаю вас совершить путешествие в удивительную страну – Индию.
- Для этого путешествия нам понадобится необычное средство передвижения – ковёр-самолёт. Посмотрите, здесь изображен ковёр-самолёт из современного мультсериала об Алладине.
- Хотите отправиться в путешествие на нём?
- Тогда устраивайтесь поудобнее и отправляемся навстречу солнцу на восток.

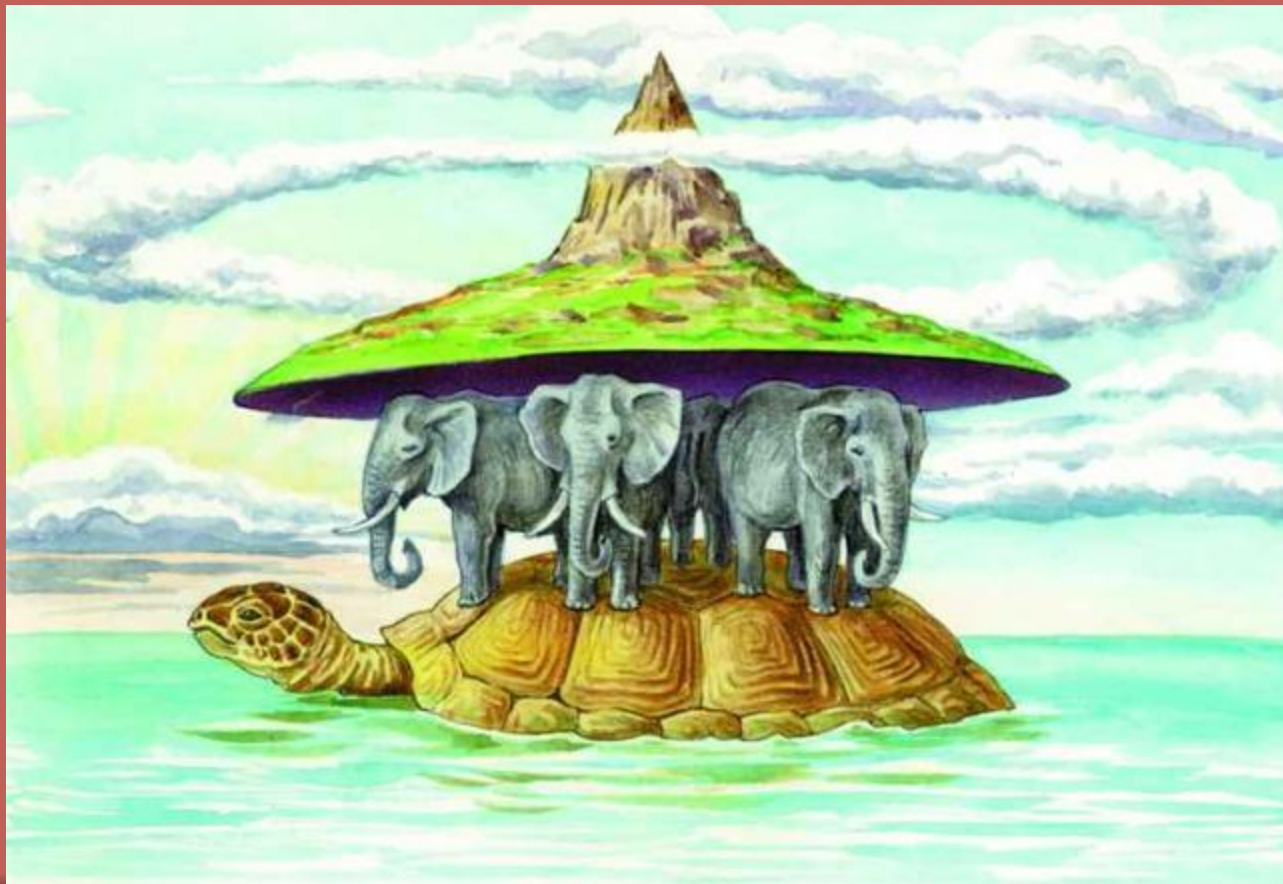


Как же мы отыщем эту страну?

Далеко ли она находится от нас?

Для того, чтобы это узнать, я расскажу вам о нашей планете – Земля.

- **В давние времена люди не могли долго понять, как устроена Земля, на которой они живут. Вот и придумали, будто Земля похожа на диск, со всех сторон окружённый океаном. А держится она на спинах трёх могучих китов.**



На самом деле Земля имеет форму шара. Люди придумали почти 500 лет назад уменьшенную модель Земли – глобус.

И на глобусе мы видим сушу, реки, моря, океаны, можем найти любую страну мира.

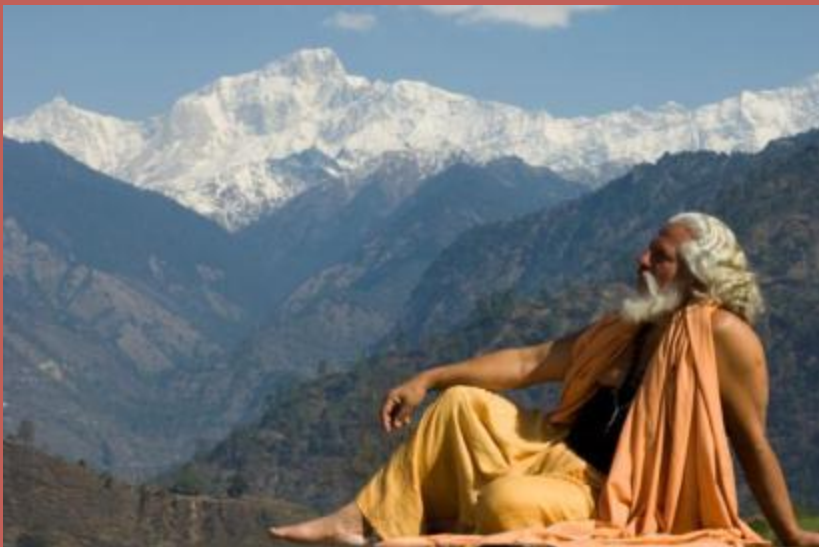
Ребята, посмотрите на вторую картинку – это Индия, окружённая водами великого Индийского океана.



Особенности климата Индии

- На климат Индии влияют Гималайские горы, Индийский океан и пустыня Тар. Пустыня и горы делают климат страны жарким и влажным. Климат Индии настолько отличается от нашего, что привычных нам четырёх времен года там нет. Вместо этого выделяют три сезона:
- *с июня по октябрь* – жаркий и влажный, выпадает много дождей;
- *с ноября по февраль* – относительно прохладный и сухой;
- *с марта по май* – очень жаркий и сухой.
- Высоко в горах лежат снега и ледники круглый год.
- А вот в пустыне Тар дождь может не идти 9-10 месяцев.

Гималаи в Индии



Пустыня Тар



Пляж в Гоа



В Индии мы увидим живописные картины — сказочные шелка, национальные наряды, яркие головные уборы, завораживающие танцы, необычайные коллекции украшений, расшитые золотом роскошные ковры ручной работы.



Одежда для женщин

Национальная одежда Индии очень красива и удобна. До сих пор её носят с гордостью на праздниках, официальных церемониях и семейных торжествах.

Её отличает многообразие и цветовая насыщенность.

Одежда для женщин – **сари** – это один из самых прекрасных национальных нарядов, которые носят индианки.

Сари – прямоугольный кусок ткани из нежного хлопка или шёлка, который драпируется вокруг фигуры. Ткань может быть однотонной или с цветочными узорами, которые могут быть расшиты золотыми нитями и блёстками.

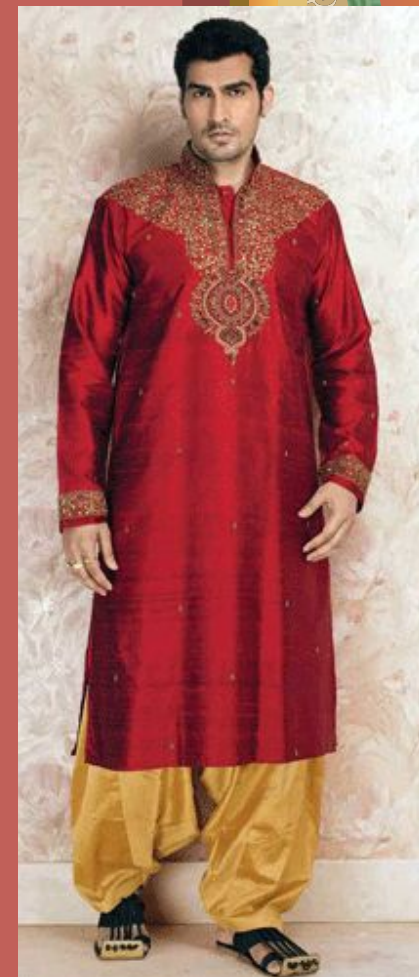


Одежда для мужчин

Национальная одежда для мужчин отличается разнообразием.

На картинке мы видим **шервани** – длинный сюртук, застёгивающийся до воротника, длина которого доходит ниже колена. Шервани носят обычно с узкими штанами (**чуридарами**).

Курта – длинная широкая рубаша. Курту одевают обычно с узкими штанами, выкроенными длиннее ноги, чтобы внизу образовать складки, напоминающие браслеты.



Индийская национальная посуда из металла, керамики.



Ремесленники из Индии используют различные металлы для изготовления посуды: серебро, железо, медь и прочее. Из них изготавливают чайные наборы, вазы для цветов, шкатулки для украшений и благовоний, используя растительные мотивы:

- подносы в виде листьев чинары;
- масляные лампы, напоминающие цветок лотоса и многое другое.



Чайный сервиз, поднос и ваза из серебра



Посуда из меди

В искусных руках мастеров медные листы превращаются в чудесные предметы. Они обладают не только красотой, но и лечебными свойствами (уничтожают бактерии и благотворно влияют на людей с заболеваниями сердца)



Убранство дома: гостиная

- Традиционный дом в Индии, чаще всего, рассчитан на большую семью с несколькими поколениями родственников.
- Парадная комната – гостиная – предназначена для мужчин и приёма гостей.
- Главный элемент гостиной – диван на деревянных ножках или с выдвижными ящичками. Традиционно на диване лежат множество разноцветных подушек.
- Очень часто в гостиной находятся удобные и модные плетёные кресла.
- В центре гостиной – кофейный столик.
- Из мебели часто присутствуют открытые или закрытые стеллажи для книг, посуды, поделок.
- На стене и на полу – часто традиционный ковёр.



Музыка Индии

- Музыка Индии – часть божественного откровения, поэтому к ней относятся с трепетом.
- Традиционная классическая индийская музыка передавалась от учителя к ученику, а не при помощи нотного письма, как это принято во многих странах.
- Душой индийской музыки является рага – мелодическая форма, в рамках которой музыкант импровизирует.
- Рага – музыка души, мелодия настроения. Она наталкивает человека на размышления о вечности духа, жизни и красоте. Исполняемая мелодия – живое творчество, порыв души, её обращение к людям и Богу.
- В Индии существует 72 основных классических раги и несколько тысяч вариаций. Традиция предписывает каждому времени года и времени суток свою рагу. Поэтому каждую рагу исполняют в определённое время. Также есть раги сезона дождей, весенние раги и раги, связанные с праздником урожая.



Музыкальные инструменты. ВИНА

- Вина – старинный щипковый струнный инструмент с двумя резонаторами, выполненными из особой разновидности тыквы и соединёнными грифом с прикрепленными к нему ладами.
- В самой распространённой модели вина есть 4 главных струны и 3 дополнительных.



- *Индийская богиня Сарасвати, считающаяся покровительницей искусств, изображена с виной в руках.*

СИТАР – индийский струнный щипковый инструмент с богатейшим оркестровым звуком.

Слово «ситар» переводится «семь струн».

Звуки извлекаются проволочным плектром, имеющим вид металлического когтя, надеваемого на указательный палец правой руки.



Духовые инструменты

- Вид поперечной флейты – индийский духовой инструмент БОНСУРИ.
- Бонсури изготавливают из отдельного полого стебля бамбука с 6 или 7 отверстиями.
- Этот инструмент почитается как божественный инструмент, так как тесно связан с историей бога Кришны. В мифологии упоминается, что мелодии, исполняемые Кришной на флейте очаровывали не только людей, но и животных.
- ШАНКХА – это духовой музыкальный инструмент, который делают из морской раковины больших размеров. Шанкху использовали в храмовых ритуалах, на поле боя.



Ударные инструменты

- Важнейшее место среди музыкальных инструментов Древней Индии принадлежало наряду со струнными инструментами ударным инструментам.
- Мастера создавали барабаны, гонги, колокола, металлические тарелки.
- Барабаны обтягивали кожей или пергаментом, которые предварительно обрабатывали специальными отварами из риса и трав. Благодаря такой выделке достигалось мягкое и насыщенное звучание.



Индийские танцы

Традиционный танец в Индии является средством выражения глубочайших чувств и настроений человека.

Помимо собственно танца, танец включает в себя пение и искусство мимики. При помощи языка жестов — мудры исполнитель имеет возможность не только выразить свои эмоции, но и рассказать зрителю историю, передать определённые, в том числе отвлечённые понятия. Несмотря на такую особенность классических индийских стилей, из-за отсутствия точного термина в европейской культуре, британские колониальные власти называли любые формы индийского исполнительного искусства «танцами», что в дальнейшем и закрепилось в европейской практике.

Определение «классический» танец было введено сравнительно недавно Национальной академией исполнительского искусства *Sangeet Natak Akademi* специально для обозначения стилей исполнительского искусства.

В настоящее время *Sangeet Natak Akademi* присвоила статус «классический» восьми танцевальным стилям:

Бхаратанатьям Бхаратанатьям, Катхак Бхаратанатьям, Катхак, Катхакали Бхаратанатьям, Катхак, Катхакали, Кучипуди, Манипури Манипури, Мохиниаттам Манипури, Мохиниаттам, Одисси Манипури, Мохиниаттам, Одисси и Сатрия



Индийский народный танец «Гарба»

Гарба - радостный стиль танца, основанный на построении танцоров в круг, а также характеризующийся широким спектром движений, которые производятся из стороны в сторону. Выступления гарба часто включают в себя пение и музыкальное сопровождение, традиционно исполняемое на дхоле (двуглавом барабане), дхолаке - барабане меньшего размера, цимбалах, а также обычным хлопанием рук. Исторически сложилось так, что певцы, которые аккомпанировали гарба, подыгрывали себе на шехнае (инструменте из тростника), но в начале 21-го века этот инструмент был в основном заменен на синтезатор.



Блиц-опрос

Ребята, вот и закончилось наше путешествие в Индию.

Давайте подведём итоги. Прошу вас ответить на вопросы:

- 1. Понравилось ли вам это путешествие?*
- 2. Хотите ли вы ещё раз, но уже по-настоящему отправиться в эту страну?*
- 3. Что вам запомнилось из путешествия в Индию?*
- 4. Какие особенности климата Индии вы можете назвать?*
- 5. Расскажите по картинке о традиционной индийской одежде.*
- 6. Каково убранство гостиной в индийском доме?*
- 7. Чем запомнилась вам музыка раги?*
- 8. Назовите индийские музыкальные инструменты.*
- 9. Понравился ли вам индийский танец?*
- 10. Отличается ли он от русского народного танца и чем?*

А теперь давайте все вместе расположимся на ковре – самолёте и отправимся в родной город в наш любимый детский сад.

