



Музыка-как наука воображения детей дошкольного возраста.

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №15»
города Алейска
Ленинг Ольга Анатольевна

«Музыкальное воображение важнее знаний, ибо знание ограничено, а воображение охватывает все...»

Энштейн



Окружающий мир изменяется. Развитие воображения и творческой активности дошкольников через музыкальную деятельность — одна из задач музыкального воспитания. Деятельность музыкального воображения связана с музыкально-слуховыми представлениями.



**Музыка развивает детское воображение.
Развитое воображение является
основой любого творческого
процесса.**



**Музыкальное
воображение**

**Постижение
искусства в
его
многообрази
и**

**Ключ к
духовному
совершенство
у**

**Осмысленно
е создание
образов в
музыке**

Этапы формирования музыкального воображения

1. Постижение
мелодико-образной
сферы
произведения

2. Звучание мелодии
в контексте
художественного
произведения

3. Совмещение
образов: творец-
композитор, творец-
поэт, творец-
художник



Регулирование эмоциональных состояний - одна из функций воображения. Существуют следующие эффективные методы работы:

- Моделирование художественного образа**
 - Представление**
 - Погружение**
 - Обобщение**





**Музыкальное
воображение
способствует**

развитию
творческих
способностей

расшире
нию
детского
кругозор
а

стимулирован
ию
познавательной
активности.

повышению
уровня
исполнительско
го навыка

раздвижению
горизонтов
исполнительско
й
деятельности

нравственная
отзывчивость на
прекрасное

общему
развити
ю
ребенка

формированию
личности ребенка
в целом

Приемы и методы для достижения оптимального результата:

- метод художественной игры
- метод создание художественного контекста
- метод создания танцевальных композиций
- метод композиций
- прием «Музыкальные фантазии»
- прием «Цвет – настроение»
- прием «Рисуем музыку»
- прием сравнения.



**Помните:
развивать творческие способности
детей - значит развивать
их воображение!**



**Коллеги, спасибо
за внимание!**

