

Презентация на тему
*«Музыка военных лет.
Марк Наумович Бернес
и его творчество»*

{ Подготовила ученица 9 М класса
Дворецкая Вероника

Биография М.Н. Бернеса



Марк Наумович Бернес родился 8 сентября 1911 года в городе Нежине на Украине. В 1916 г. Марк вместе с семьей переехал в Харьков, там он закончил школу. Еще мальчиком Бернес стал статистом Харьковского театра, участвуя в эпизодах в опере, оперетте и драме. Окончив в Харькове театральные курсы, он в 1928 г. переехал в Москву. В Москве работал в Малом театре, в Драматическом театре, в театре Революции. В 1937 году режиссер С. Юткевич поручил Бернесу первую значительную роль в кино: роль Красовского в фильме "Шахтеры".

Популярность Бернесу принесло исполнение роли Кости Жигулева в фильме С. Юткевича "Человек с ружьем" (1938). Игра актера отличалась простотой, обаянием, мягким юмором. Работа над фильмом "Человек с ружьем" положила начало и эстраднему пению М. Бернеса. Именно в этом фильме он исполнил ставшую популярной и широко известной песню П. Арманда "Тучи над городом встали". В 1939 году Бернес сыграл роль летчика Сергея Кожухарова в фильме "Истребители" и в нем спел получившую всеобщее признание песню Н. Богословского "В далекий край товарищ улетает".



«Тёмная ночь»



Свойственные искусству Бернеса заразительная искренность, обаяние, мужественная простота особенно ярко проявились в фильме "Два бойца". С какой глубокой искренностью он исполнил две песни Н. Богословского "Темная ночь" и "Шаланды, полные кефали". "Темная ночь" приобрела огромную популярность и исполнялась многими певцами.

Идея написания проникновенной лирической композиции для своего фильма посетила режиссёра Леонида Лукова, который, не откладывая дело в долгий ящик, призвал на помощь Богословского.



Фильм снимался в Ташкенте, в который была эвакуирована Киевская киностудия. Как вспоминает композитор, однажды его на ночь глядя посетил Луков, который посетовал, что сцена в землянке "без песни никак" и попросил помочь с музыкой. У Богословского получилось "угодить" режиссёру с первой попытки. Затем оба буквально растормошили Агатова, который тут же, то ли спросонья, то ли от неожиданности написал на листке тетради нужные слова.

В эту ночь поспать не довелось и Марку Бернесу, которого возбуждённая троица вытащила из постели. Последней "жертвой" той ночи стал гитарист, которому творческий порыв "квартета" также не позволил выспаться. Целую ночь почти вся съёмочная группа ублажала музу, и результат в виде песни, покоровшей несколько поколений жителей огромной страны, появился к утру.



- Послушать песню «Темная ночь» можно [здесь](#).
- Посмотреть отрывок с песней из фильма можно [здесь](#).

Когда я слушаю эту песню, думаю о том, как она помогала бойцам в трудные минуты, согревала их сердца и души, давала надежду. Возможно, она действительно помогла кому-то спастись от пули. «Темная ночь» имеет богатую историю, ее пело множество известных людей. Она стала одной из самых популярных военных песен, но всё же исполнение Марка Бернеса нравится мне больше всего. Не обладая никакими особыми вокальными данными, пел он так искренне, нежно, словно чувствовал каждое слово и букву.

Спасибо за внимание!