



Музыкальная игра - как ведущий вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста





Психолого-педагогические характеристики игры. Её связь с музыкой.

- Игра – важный фактор развития в дошкольном возрасте;
- Игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результате, а в самом процессе;
- Игра – мощный фактор детского развития;
- Игра и музыка оказывают друг на друга взаимообогащающее влияние.



К числу конкретных задач музыкально-игровой деятельности относятся:

- развитие способности эмоционального сопереживания в процессе восприятия музыки;
- развитие музыкального слуха (звукорисовочного, тембрового и динамического);
- развитие чувства ритма;
- передача ребенку элементарных теоретических знаний о музыке;
- развитие творческих способностей в процессе импровизации в различных видах музыкальных игр.



Музыкальные игры: дидактические принципы

- воспитывающее обучение;
- научность;
- систематическое повторение вновь введенных терминов;
- использование новейших достижений педагогов;
- доступность и наглядность преподнесения осваиваемого материала;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- музыкальная активность детей;
- связь музыкального воспитания с жизнью и интересами детей.



Музыкальная игра -

- самый органичный из всех видов музыкальной деятельности.
- самый «легкий» из всех видов музыкальной деятельности
- серьезный вид музыкальной деятельности.
- самый диагностичный из всех видов музыкальной деятельности.
- самый демократичный из всех видов музыкальной деятельности.



Педагогическое значение музыкальной игры

Она :

- фактор развития ребенка,
- способ приобщения ребенка к миру музыкальной и общей культуры;
- щадящая форма обучения ребенка жизненно важным для него умениям и навыкам;
- способ ознакомления ребенка с широким спектром видов человеческой деятельности;
- мягкая коррекция воспитанности ребенка и незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений;
- деликатное диагностирование социально-психологического и музыкального уровня развития ребенка;
- способ подарить ребенку радость и эстетическое наслаждение от игры



Классификация музыкальных игр

- игры, развивающие музыкальный слух;
- игры, развивающие чувство ритма;
- игры, способствующие восприятию музыки посредством движений;
- игры, синтезирующие различные виды детской музыкальной деятельности ;
- музыкально-игровые композиции.





Классификация музыкальных игр

- Музыкально-дидактические:
- Игры с пением:
- Подвижные игры:
- Игры с элементами театрализации.
- Игры на развитие музыкально-творческих способностей





Мышление ребенка более образно и конкретно, чем мышление взрослого, поэтому он использует игру, рисование, музицирование и манипуляцию с различными материалами как способ осмысления действительности.





Особенности музыкальной игры

- помогает установить более тесный контакт между взрослым и ребенком.
- позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка
- формирует ценные практические навыки
- помогает взрослому выявить знания и умения детей более эффективно, чем просто задания.
- позволяет решать в комплексе различные задачи
- улучшается концентрация внимания и его продолжительность
- музыкально-игровая деятельность очень эффективна в работе с отстающими детьми, детьми, имеющими какие-либо нарушения
- помогает развить коммуникативные и творческие возможности ребенка
- повышает самооценку.
- способствует развитию межличностных отношений.
- замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими детьми.



Место музыкальных игр в жизни дошкольников

Музыкальные игры занимают важное место в жизни дошкольников как средство развития творчества и помогают решению различных задач, поставленных педагогом.

Музыкально-игровая деятельность является одним из ведущих средств при развитии у детей творческих способностей (как наиболее близкая ребенку).



Выводы:

В процессе игры дети познают свойства предметов и действия с ними и отношения между людьми, развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познает жизнь. В игре формируются отдельные психические процессы

В игре развивается мотивационно - потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Игру нужно сохранить для будущих потомков, как универсальное средство самовыражения и воспитания.





Мир детства - чудесный мир игры

