

Типы музыкально - дидактических игр:

Ценным в этих
играх является
то, что в основу
взят синтез
музыки и
движений

- подвижные
- хороводные
- настольные



**Характерным для каждой
дидактической игры является
наличие в ней:**

- обучающей задачи;
- содержания;
- правил;
- игровых действий.



Виды музыкально-дидактических игр:

- для развития высотного слуха;
- на развитие чувства ритма;
- на развитие тембрового слуха;
- на развитие диатонического слуха;
- на развитие памяти и слуха;
- на развитие детского творчества



A musical staff with a green treble clef and a common time signature. It features five horizontal lines of different colors: blue, green, red, yellow, and orange. Below the staff, seven musical notes are placed under each line, corresponding to the notes on the piano keys above. The notes are: Do (blue), Re (green), Mi (red), Fa (yellow), Sol (orange), La (blue), and Si (green). The word "До" is written at the bottom left.

До Ре Ми Фа Соль Ля Си До

Вывод:

- Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они *воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!