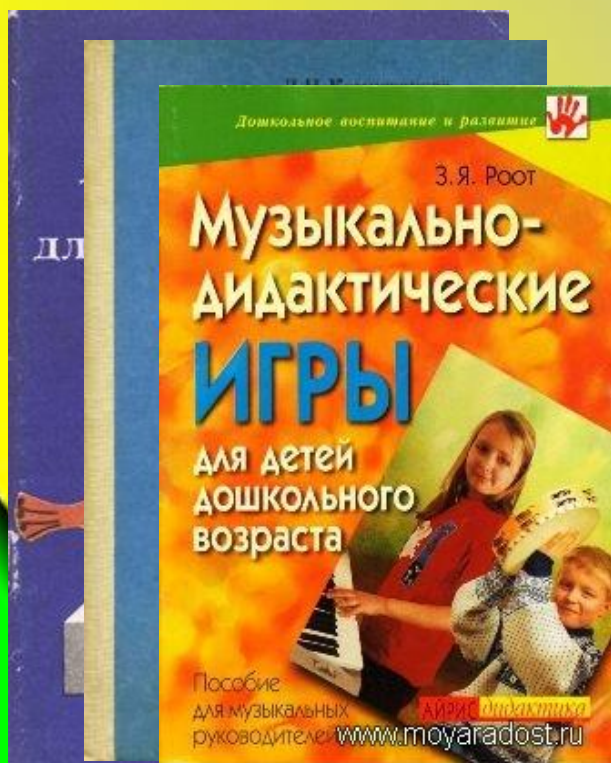


Муниципальное автономное дошкольное учреждение

центр развития ребенка - детский сад № 128

**«МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ДОШКОЛЬНИКОВ»**



**Музыкальный  
руководитель  
МАДОУ ЦРР  
детского сада № 128  
Тарабанько С.В.**

**Калининград, 2013 г.**

**Музыка –  
одно из могучих средств  
эстетического воспитания детей,  
воспроизводящее окружающую нас  
действительность в звуковых  
образах.**

**Г.А.Колодницкий**

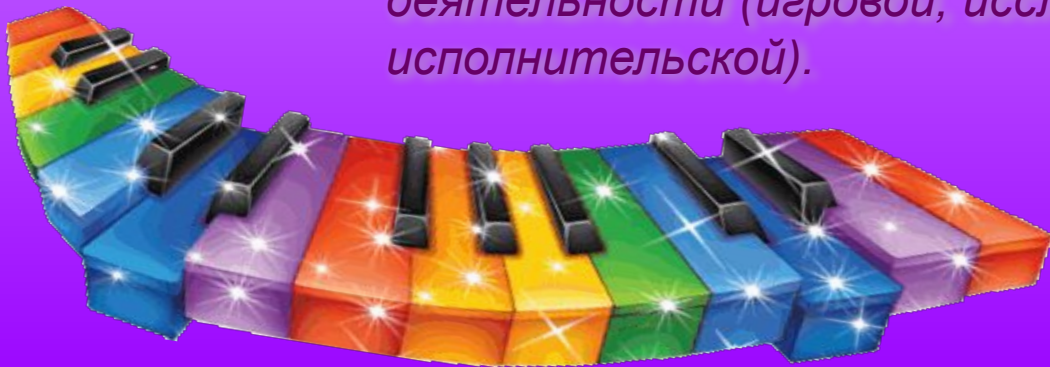


# Значение

## музыкально – дидактических игр и пособий

**Цель:** Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - дидактических игр и пособий. Способствовать активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.

- Задачи:**
- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
  - Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
  - Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
  - Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).



## **Различие между музыкально-дидактическими пособиями и играми :**

- **Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятий.**
- **Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвигающимися деталями).**

# Классификация музыкально-дидактических пособий

## *ТРИ ГРУППЫ:*

- *К первой относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).*
- *Во вторую включены игры, цель которых - дать представление о содержании музыки, о музыкальных образах.*
- *Третью группу составляют игры, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности.*

# Применение музыкально- дидактических игр и пособий

:



- *в процессе пения;*
- *в процессе слушания музыки;*
- *в процессе ритмических движений;*
- *в процессе игры на детских музыкальных инструментах.*