Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад
общеразвивающего вида №2 «Светлячок» г.Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

Музыкально-эстетическое развитие

Выполнила
Социальный педагог,
воспитатель

Эстетическое воспитание

личность

эстетическое развитие

восприятие

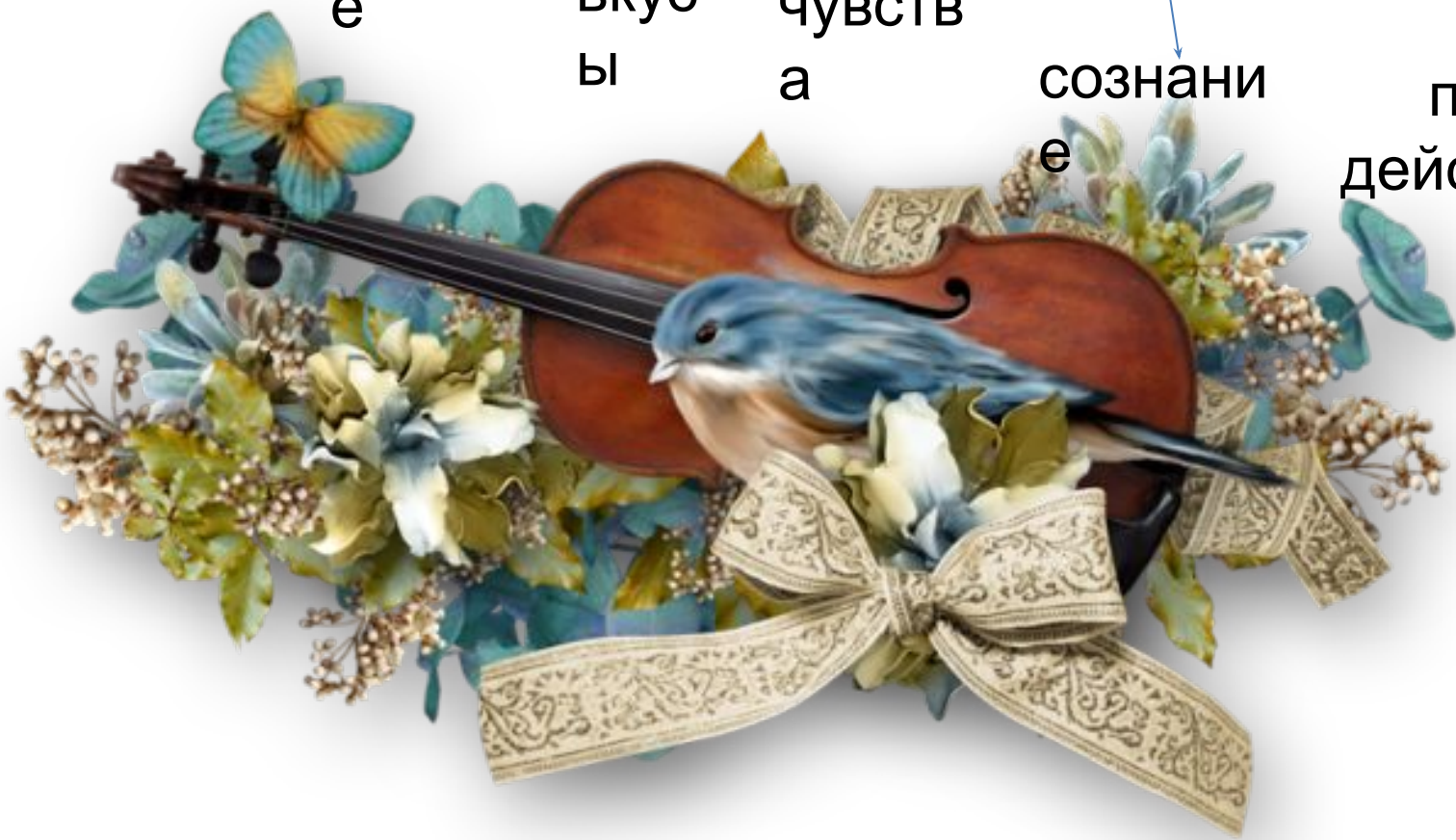
суждение

вкусы

чувства

сознание

правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве



Эстетическое воспитание

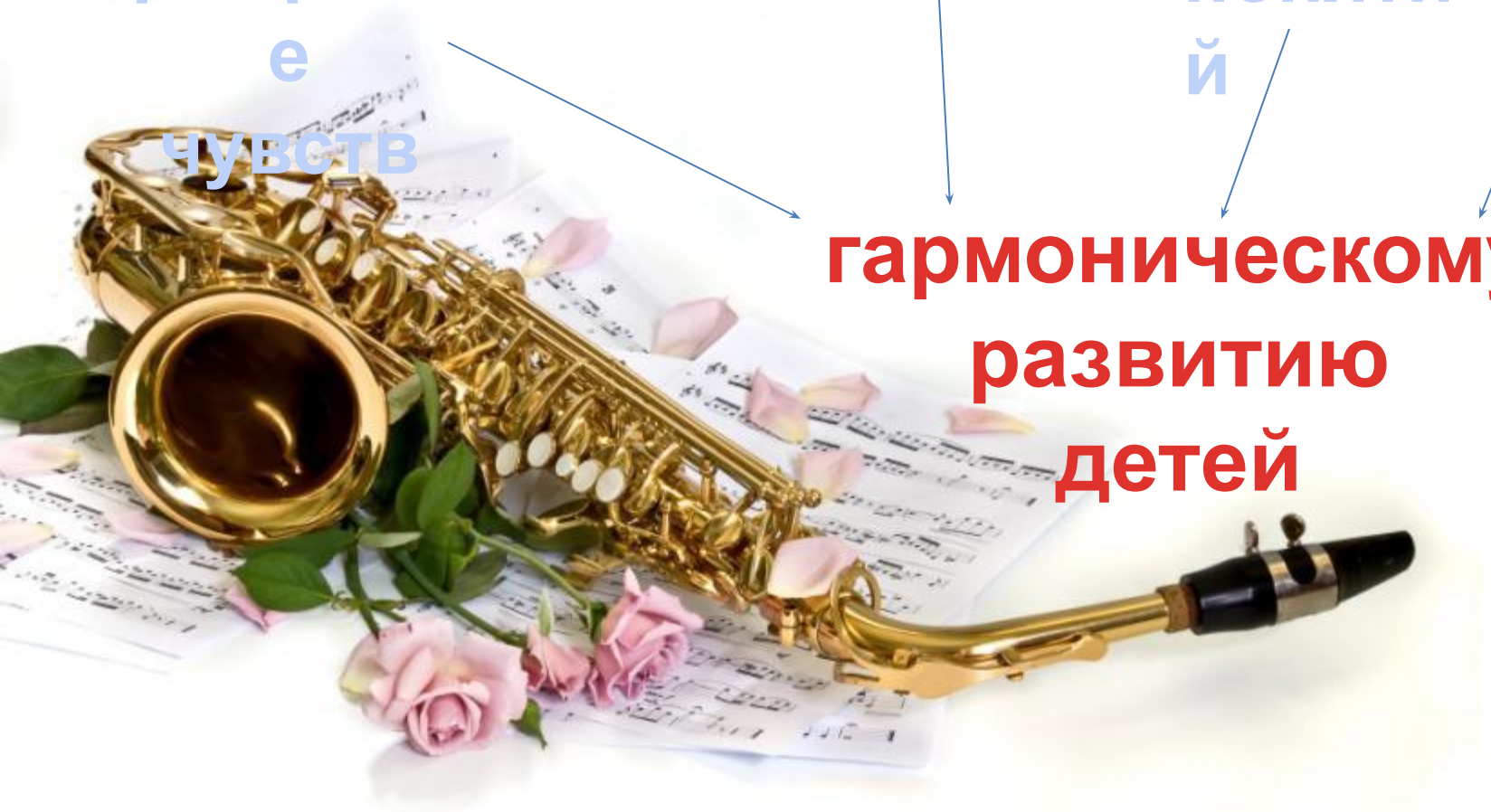
Формирование чувств

отзывчивости

понятий

оценок

гармоническому развитию детей



одна из богатейших и действенных средств воспитания
обладает большой силой эмоционального воздействия
Музыка
воспитывает чувства
формирует вкусы

Музыка начинает звучать с утренней зарядки,
создавая радостное, бодрое настроение у детей,
активизируя, повышая их жизненный тонус.

В теплое и сухое время года песня должна исполняться на прогулках, в хороводных играх, создавая общность переживаний, приподнятость

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель:
развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно-образовательной работы

1. **Развитие музыкально-художественной деятельности.**
2. **Приобщение к музыкальному искусству.**
3. **Развитие воображения и творческой активности.**

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Слушание

Развитие творчества: песенного, музыкально- игрового, танцевального

Пение

Методы музыкального развития

-Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

-Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах .

-Словесно- слуховой: пение.

-Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

-Слуховой: слушание музыки.

- Игровой: музыкальные игры.

«СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

«ПЕНИЕ»

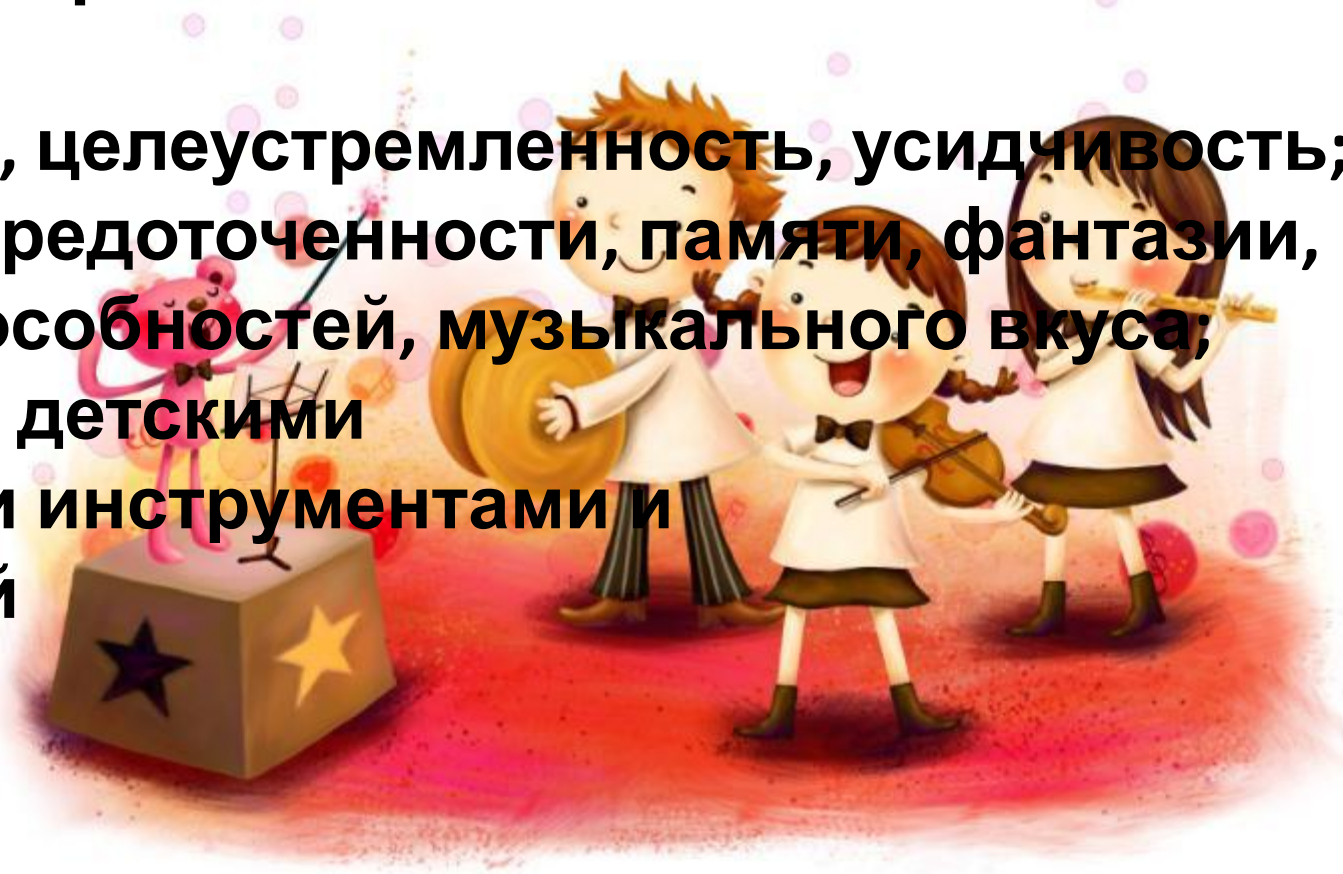
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок ;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- **совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;**
- **становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;**
- **развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;**
- **знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;**
- **развитие координации**



«ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- **развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;**
- **способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;**
- **развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах .**

Музыкальное развитие: формы

Фронтальные музыкальные занятия

-Комплексные
-Тематические
-Традиционные

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность

-Театрализованные музыкальные игры
-Музыкально- дидактические игры
-Игры с пением Ритмические игры

Музыка на других занятиях

Совместная деятельность взрослых и детей

-Театрализованная деятельность

Индивидуальные музыкальные занятия

-Творческие занятия
-Развитие слуха и голоса
-Упражнения в освоении танцевальных движений
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли	- Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	- Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров - Досуги

Первый год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

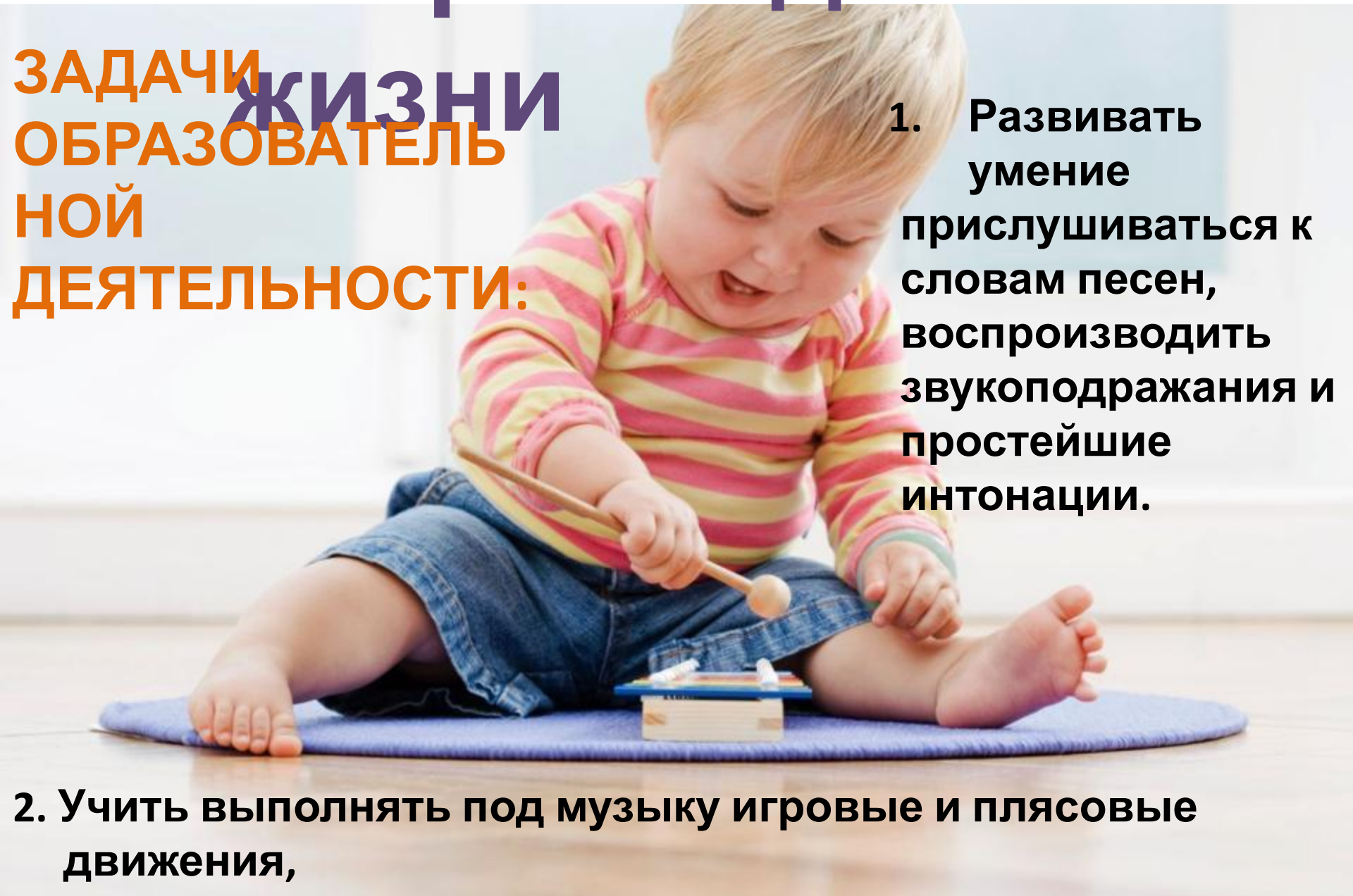
1. Доставлять радость музыкой, пением,
движением под музыку и музыкальной игрой.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

3. Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

Второй год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



1. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

2. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения,

Третий год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.
2. Побуждать к подпеванию и пению.
3. Развивать умение связывать движение с музыкой.

Четвертый год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Пятый год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Шестой год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными
жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых
композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными
средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

Седьмой год жизни

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными

жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и

зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при

разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными

средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

Анкета для родителей

1. Какое место занимает музыка в жизни вашего ребёнка?
2. Любит ли ваш ребёнок слушать музыку? Какую предпочитает?
3. Какое самое любимое музыкальное произведение вашего ребёнка? А ваше?
4. Любит ли он под эту музыку двигаться, танцевать?
5. Понимает ли он содержание музыки?
6. Передаёт ли в движении характер музыки, ритм?
7. Насколько эмоционально реагирует ваш ребёнок на музыку?
8. В чём это выражается?
9. Стремится ли ребёнок поделиться своими впечатлениями и переживаниями с вами? Как вы на это реагируете?
10. Каково ваше участие в музыкальном развитии ребёнка: есть ли дома фонотека детской музыки? Посещаете ли вы музыкальные спектакли? Смотрите ли по телевизору

Анкета для воспитателей

1. В чём проявляются музыкальные потребности детей в вашей группе?

А. В игре.

Б. В самостоятельной музыкальной деятельности.

В. Не проявляются совсем.

Г. Другое.

2. Какие виды музыкальной деятельности дети предпочитают остальным?

А. Слушание.

Б. Пение.

В. Музыкально-ритмические движения.

Г. Игру на детских музыкальных инструментах.

Д. Музыкально-дидактические игры.

3. Как проявляется интерес к музыкальному репертуару?

А. Не проявляется совсем.

Б. Есть любимые песни, которые поют самостоятельно.

В. Другое.

4. В каком виде музыкальной деятельности лучше и чаще всего дети проявляют творческие способности?

А. В пении.

Б. В музыкальных играх.

Анкета на выявление у детей интереса к музыкальным занятиям

1. Фамилия, имя ребёнка.
2. Ты любишь слушать музыку?
3. Какую музыку ты любишь слушать?
4. Тебе нравится петь, танцевать?
5. Ты просишь родителей, чтобы они включили музыку, когда ты играешь?
6. Тебе нравится играть под музыку?
7. Ты смотришь какие-нибудь музыкальные телепередачи? Какие?
8. Меняется ли твоё настроение, когда ты слушаешь музыку?
9. Можешь ли ты нарисовать свои музыкальные впечатления после того, как послушаешь музыку?
10. Можешь ли ты придумать движения под музыку?
11. Часто ли у вас дома бывают праздники?
12. Нравится ли тебе петь и танцевать вместе с родителями?
13. Нравится ли тебе петь и танцевать перед гостями, которые пришли к вам на праздник?
14. Какие песни ты знаешь?
15. Какая песня твоя любимая?
16. Какие исполнители (певцы или музыканты) тебе особенно нравятся и почему?
17. Ты ходишь вместе с родителями на концерты, музыкальные представления?
18. Ты умеешь играть на каком-нибудь музыкальном инструменте?
19. Ты хотел бы научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте? На каком?

Темы для проведения мероприятий

Тема мероприятия	Форма проведения
«Откуда приходят звуки»	познавательно-исследовательское занятие
«Играем в театр»	сюжетно-ролевая игра
«Путешествие к морю»	открытое познавательное занятие для детей
«Взаимосвязь искусств в эстетическом воспитании»	педагогический совет
«Творчество воспитателя на интегрированных занятиях»	деловая игра
«Нарисуй услышанную музыку», «В гостях у сказки», «Море волнуется – раз…», «Рисуем мысленные картины»	творческие задания для детей

«Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка — это язык чувств.»

Василий Александрович Сухомлинский

Спасибо за внимание.

Используемая литература:

1. Гавриловец К.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников. – Минск, 2004.
2. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. – М., 2005
3. Метлов Н.А. Музыка – детям. – М.: Просвещение – 2005