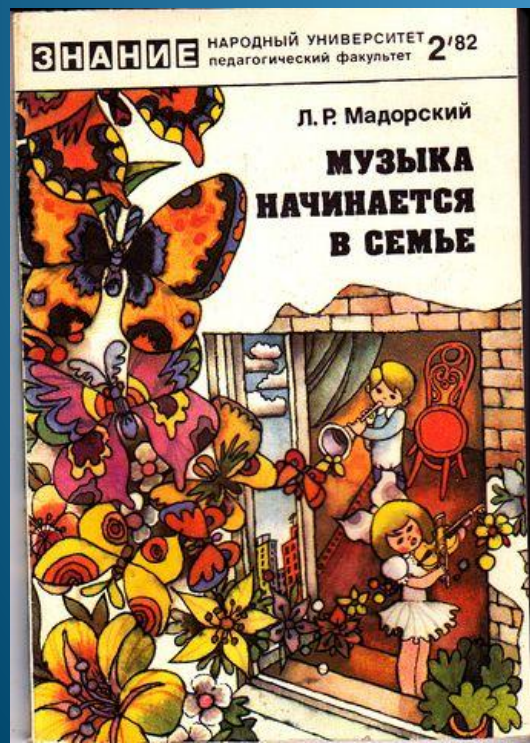
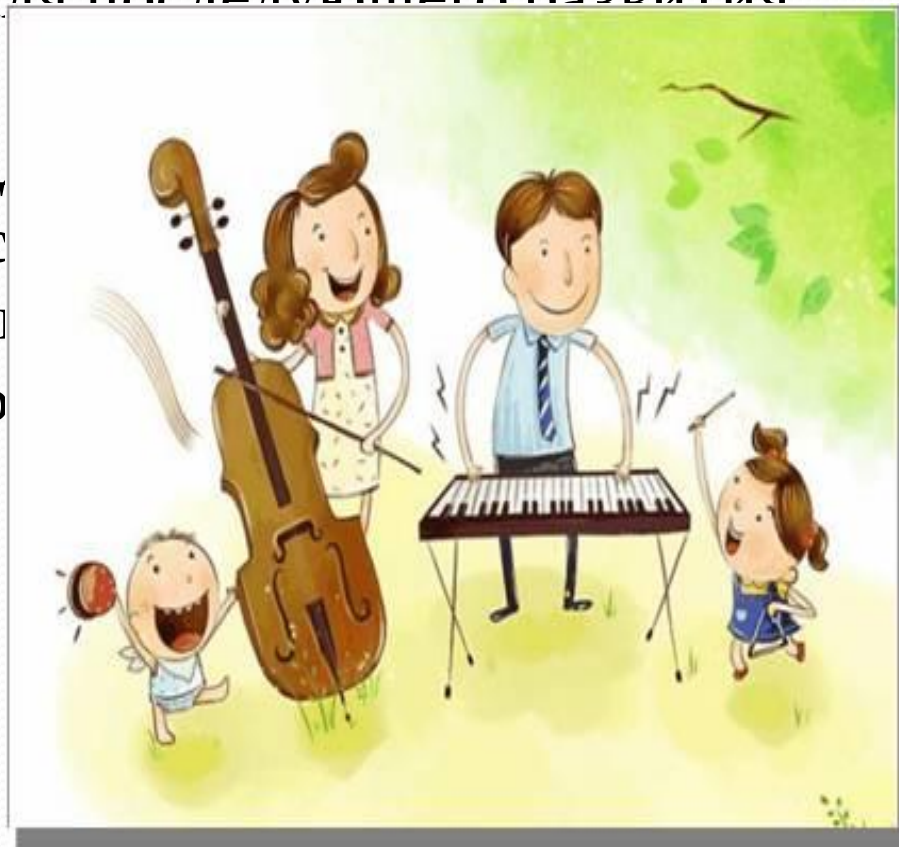


# Музыкальное воспитание детей в семье.



- Во всём мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребёнка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье.
- Большинство детей до трёх лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что это период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка.
- Родители должны знать методы, организации музыкально воспитательной работы, значение музыкального воспитания для формирования собственного культурного уровня.



# Задачи музыкального воспитания детей в семье, используемый репертуар.

Обучая ребёнка музыке, родители ставят задачи. Это зависит от их собственных музыкальных профессий. От музыкального воспитания детей в семье, что и в дошкольном учреждении.



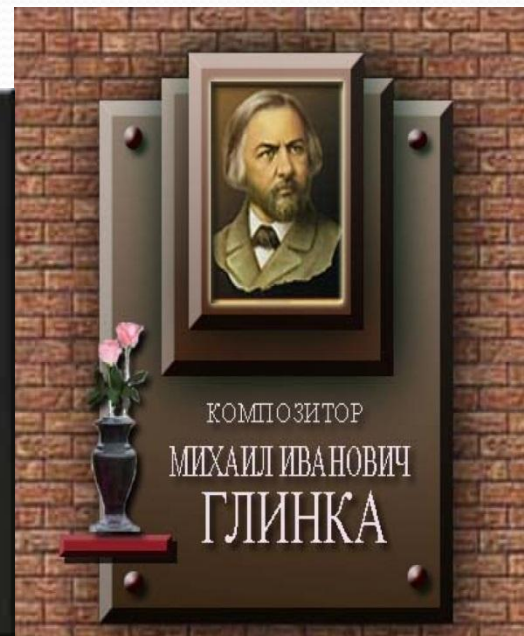
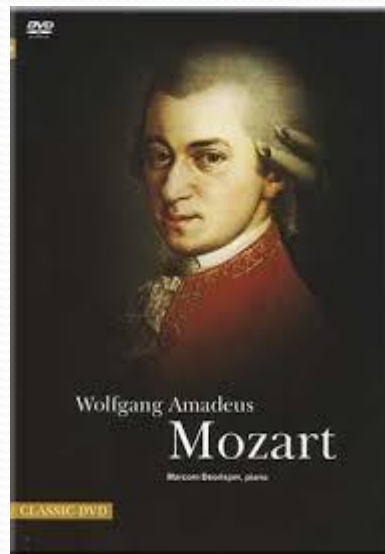


- Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- - Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);
- - Способствовать общему развитию детей средствами музыки. Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной оркестровкой (пьесы Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, П.И. Чайковского М.И.Глинки) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А.Вивальди, И.С.Баха, В.

А.Моцарта.

Bach



# Виды музыкальной деятельности в

## семье Пение



Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению и укреплению голосового аппарата. Важно, чтобы ребёнок правильно понял содержание музыкальных образов, проявил свои чувства в естественном пении.



# Музыкально - ритмические движения

Необходимо как можно раньше развивать умения согласовывать свои движения с музыкой в доступной и интересной для детей форме. Музыкальные упражнения, музыкальные игры, танцы являются естественными для детей. На ранних этапах музыкальные движения являются произвольными в своих действиях.





# Слушание музыки в семье

Включает в себя: знакомство детей с музыкальными произведениями, привитие навыков культуры слушания музыки, формирование музыкального вкуса. Навыки культуры восприятия формируются путём многократного прослушивания музыки, доступной детскому пониманию. В раннем детстве развивается умение прислушиваться к музыкальным звукам.



Детей 3-4 лет приучают дослушивать песню до конца, не отвлекаясь. У старших дошкольников эти навыки углубляются. В более старшем возрасте благодаря этим навыкам он станет активным слушателем музыки.



# Игра на детских музыкальных инструментах

В раннем и младшем дошкольном возрасте применяют погремушки, колокольчики, дудочки, маленькие бубны. Надо помнить, что в этом возрасте необходимо особенно бережно относиться к слуху малыша. Старшие дошкольники должны знать названия инструментов, характер звучания, правила хранения инструментов, правила пользования. Должны играть индивидуально простейшие песенки, импровизировать ритмические и мелодические попевки.



# Методы музыкального воспитания и обучения в семье.

- **Наглядно-слуховой метод** – основной метод музыкального воспитания. Чем больше ребенок слушает классическую, либо народную музыку, тем быстрее он привыкнет к ее звучанию, и накопит слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.
- **Наглядно-зрительный метод** – этот метод так же важен в обучении дошкольников. Это и всевозможные рассматривания картин с изображением того времени, когда была сочинена музыка, и рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта, одежды той эпохи.
- **Словесный метод.** Краткие беседы о музыке, реплики взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие.
- **Практический метод** позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества (Обучение пению, игре на музыкальных инструментах, музыкально - ритмическим движениям).

# формы организации музыкальной деятельности детей в семье.

Музыка в семье может использоваться как в виде занятий с детьми, так и в более свободных формах – как развлечение, самостоятельное музицирование детей, она может звучать и фоном для другой деятельности.

Самая активная форма руководства взрослого – это совместное слушание музыки, совместное пение или игра на музыкальных инструментах, игры с музыкой и т. д.







Менее активной формой руководства взрослого будет слушание аудио-сказок, музыки к мультфильмам