



## Музыкальные альбомы

"Мне нравится кувыраться в постели со своими песнями, пытаюсь понять, какая из них лучше." (с) Lady Gaga

# The Fame

- 
- 01 Just Dance
  - 02 Love Game
  - 03 Paparazzi
  - 04 Poker Face
  - 05 I Like It Rough
  - 06 Eh, Eh
  - 07 Starstruck
  - 08 Beautiful ,  
Dirty , Rich
  - 09 The Fame
  - 10 Money Honey
  - 11 Boys Boys  
Boys
  - 12 Paper Gangsta
  - 13 Brown Eyes
  - 14 Summerboy
  - 15 Disco Heaven
  - 16 Again Again





# The Fame Monster

- 01 Bad Romance
- 02 Alejandro
- 03 Monster
- 04 Speechless
- 05 Dance In The  
Dark
- 06 Telephone

# Born This Way

01 Marry The Night

02 Born This Way

03 Government

Hooker

04 Judas

05 Americano

06 Hair

07 ScheiBe

08 Bloody Mary

09 Bad Kids

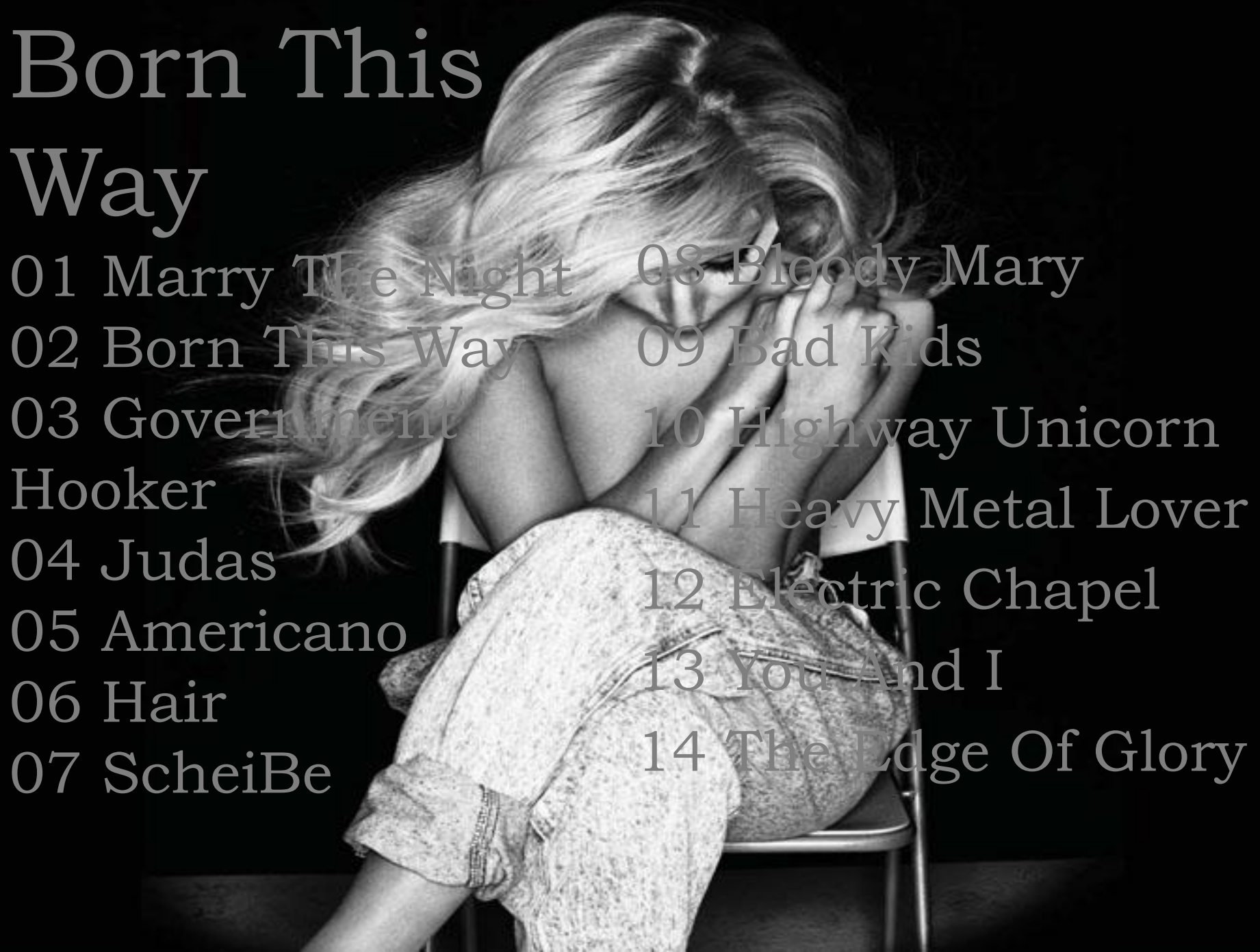
10 Highway Unicorn

11 Heavy Metal Lover

12 Electric Chapel

13 You And I

14 The Edge Of Glory







# Описание

"Я хочу вызвать реакцию публики. Я ведь блондинка без штанов. И мне это нравится." (с) Lady Gaga



# The Fame

При непосредственном участии Эйкона Леди Гага начала готовить авторский материал для дебютного альбома с продюсером RedOne. «Он — сердце и душа моей вселенной... Я повстречала его и он — ну просто на 150 тысяч процентов своими объятиями охватил весь мой талант», — позже вспоминала она. Целью их творческого дуэта стало — соединение электро-гэма (с элементами стиля Боуи и Queen) с хип-хоповскими мелодиями и ритмами, но с сохранением рок-н-рольного настроения.

«Фредди Меркьюри и Дэвид Боуи были для меня ключевым влиянием. Когда я выступала в нью-йоркских клубах, многие лейблы считали меня слишком театральной. Потом, когда я прослушивалась для мюзиклов, продюсеры говорили, что я слишком попсовая. Я не знала что делать, пока не открыла для себя Боуи и Queen. Их песни сочетали в себе поп и театр — и я увидела перед собой путь вперед.»

В числе любимых исполнителей, оказавших влияние на звучание и стиль альбома, певица называла позже Элтона Джона и Scissor Sisters. Первая записанная ими песня, *Boys, Boys, Boys*, была вдохновлена хитом Mötley Crüe *Girls, Girls, Girls*, куда были введены элементы песни AC/DC *T.N.T.* В августе 2007 года Lady GaGa & The Starlight Revue выступили на фестивале Lollapalooza. Здесь же она получила замечание от полицейского по поводу её «непристойного самообнажения». К 2008 Леди Гага переехала в Лос-Анджелес и приступила к работе над дебютным альбомом *The Fame*.

«The Fame — о том, что каждый может почувствовать себя знаменитым. Поп-культура это форма искусства. Нет ничего крутого в том, чтобы ненавидеть поп. Я приняла эту форму искусства, и этот альбом — тому подтверждение. Но это — слава, которой можно поделиться с другими. Я хочу пригласить всех вас на party. Хочу, чтобы люди почувствовали себя частью этого стиля жизни.»

*The Fame* вышел в августе 2008 в Канаде (где поднялся до #2), Австралии (#7) и некоторых европейских странах. 28 октября альбом вышел в США и дебютировал на #17 (тираж первой недели составил 24 000), поднявшись вскоре на вершину Billboard Top Electronic Albums chart. К сентябрю 2010 он провёл в топ-75 UK Albums Chart рекордные 154 недели, побив предыдущий рекорд Oasis в 134 недели. В целом он получил позитивные отзывы критики: Times Online охарактеризовал его как «фантастический микс баллад под-Боуи, среднетемповых драматических номеров в



# The Fame Monster

Первоначально предполагалось, что переиздание дебютного альбома *The Fame* будет реализован в виде обычного двойного диска, во вторую часть которого войдут треки, не включённые в основной релиз. Однако Леди Гага решила выпустить новый материал в формате EP, таким образом «перебросив мостик» от первого к следующему полноформатному альбому.

Релиз *The Fame Monster* EP состоялся 23 ноября 2009. В чартах многих стран он не появился (тиражи были суммированы с тиражами *The Fame*), исключение составили США, Канада и Япония.

Первым синглом из альбома вышел *Bad Romance*: он поднялся до #1 в Канаде и Бельгии, до #3 в Австралии, #2 в Billboard Hot 100, до #3 в Британии и стал первым синглом певицы, поднявшимся на вершину российского радиочарта. По результатам 2009 года Леди Гага стала самым ротируемым исполнителем в московском радиэфире.

Альбом получил в чём-то противоречивые, но в целом высокие оценки критиков: в частности, Саймон Прайс (The Independent), Пол Лестер (BBC Music) и Китти Эмпайр (The Observer) сочли его оригинальным, крайне эксцентричным произведением, не являющимся формальным приложением к дебютному альбому, но имеющим несомненную самостоятельную ценность.

31 января 2010 на церемонии в лос-анджелесском Staples Center Леди Гага получила две премии «Грэмми»: за лучшую танцевальную запись года (*Poker Face*) и лучший альбом в жанре данс/электроника (*The Fame*).

17 февраля 2010 Леди Гага стала главной героиней прошедшей в Лондоне церемонии вручения Brit Awards: она победила в трех номинациях: «Лучшая зарубежная исполнительница», «Международный прорыв года» и «Лучший зарубежный альбом». *Telephone*, второй сингл из *The Fame Monster* EP, записанный певицей при участии Бейонсе Ноулз, возглавил список Billboard Pop Songs (поднявшись в Hot 100 до #3), а в конце марта 2010 года — и UK Singles Chart. В марте, в интервью MTV UK, певица сообщила о начале работы над новым альбомом и о том, что «сердцевина его уже готова» 16 апреля 2010 было объявлено, что видеоклипы Lady Gaga собрали на YouTube и Vevo в общей сложности 1 миллиард просмотров: она стала первой, кому удалось достичь этот рубеж. В том же месяце журнал Time включил её в число «100 самых влиятельных людей года». В июне 2010 Леди Гага в интервью Ларри Кингу на телеканале CNN сообщила, что врачи нашли у неё предрасположенность к системной красной волчанке, однако на тот момент волчанки у неё не было. Осенью 2010 информация о болезни певицы снова начала обсуждаться в прессе.

В сентябре 2010 на очередной церемонии MTV VMA Леди Гага выиграла в восьми номинациях, что стало



# Born This Way

К марту 2010 в интервью MTV Соединенного Королевства Гага заявила, что она начала работу над своим новым студийным альбомом и уже закончила главную песню альбома. В сентябре она объявила название своего третьего студийного альбома *Born This Way* во время своей речи на церемонии MTV Video Music Awards 2010. Уже известно, что туда войдёт песня, которую Леди Гага исполняла в различных ток-шоу, а также на The Monster Ball Tour *You and I*. Леди Гага официально объявила в своём Твиттере, что её новый сингл *Born This Way* выйдет 13 февраля 2011, а сам альбом — 23 мая того же года. 19 января 2011 Леди Гага презентовала ремикс на показе мод в Париже, ремикс получил название *Scheisse* (нем. «дерьмо»). 11 февраля певица презентовала первый сингл *Born This Way* с одноименного альбома. 18 февраля певица в интервью Rolling Stone рассказала о шести песнях с нового альбома. 28 февраля Леди Гага представила новый видеоклип на песню *Born This Way*. 15 апреля состоялась премьера сингла *Judas*. В этот же день Леди Гага в своём твиттере опубликовала обложку нового альбома. 9 мая был выпущен промо-сингл *The Edge of Glory*, но из-за огромного количества положительных отзывов и хороших продаж, было принято решение сделать его полноценным синглом. 16 мая состоялась премьера промо-сингла *Hair*. 19 мая альбом *Born This Way* был официально выпущен во Франции, но в первый же час после релиза благодаря интернету разлетелся по всему миру.





Наша Красавица