

*Музыкальный  
Этикет  
Разработала  
Лиля  
Рифатовна*

*Так уж случилось,  
что классическая музыка  
очень консервативна.*

*Мало того, что вот уже много  
лет музыканты исполняют одних и  
тех же композиторов.*

*Мало того, что выходят они на  
сцену всегда в строго определенной  
концертной форме.*

*Мало того, что считают они  
себя элитой музыкального мира.*

*Они еще требуют от  
слушателей внимания, достойного  
поведения*

*и выполнения всех основных  
правил посещения академических  
концертов.*

# *Приходите заранее.*

*Никому не нравятся люди,  
которые пытаются пробраться на  
свои места за 5 секунд до того, как  
дирижер взмахнет своей палочкой.*



*Если вы опоздали на спектакль,  
то вспомните, что есть увертюра,  
которая создана будто нарочно для  
того, чтобы даже задержавшиеся не  
упустили начала действия.*

*В симфоническом концерте придется  
подождать до начала следующей  
части или, в крайнем случае, тихонько  
встать у входа в зал.*

***Не уверен –  
не аплодируй!***

*- это правило нужно огромными буквами выбить на стенах всех концертных залов России.*

*Я испытываю ужасное неудобство за тех, кто уверен, что надо награждать музыкантов аплодисментами после каждого громкого аккорда, ну или, на худой конец, после каждой части.*

*Нет, нет и еще раз нет!*

*Только после окончания всего произведения и только после продолжительной паузы. Вы до сих пор не уверены когда точно можно начинать? Есть беспроигрышная тактика - посмотрите на ваших более опытных соседей и делайте это только после них!*

*Не фотографируйте со вспышкой, а если можете, то вообще воздержитесь от каких-либо попыток снять происходящее. Это ужасно раздражает артистов, да и потом, необходимо помнить, что во многих залах и, тем более, театрах это вообще категорически запрещено.*

*Выключите свои сотовые телефоны и пейджеры.*

*Я, конечно, понимаю, что очень здорово показать всем какие вы преуспевающие и как вы нужны всем даже во время вашего культурного отдыха, но поверьте, что телефонный звонок во время смерти Изольды или прощания Ромео с Джульеттой - это ужасно.*



*Зато потом, после окончания представления, вы сможете рассказать по сотовому всем своим друзьям какой был прекрасный спектакль, и как здорово его слушать, когда вас никто не отвлекает и ничто не мешает вам наслаждаться классикой!*



# Концертный зал им. П.И.Чайковского

